

“POLO LICEALE”

Orta Nova

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE “III SEZ. A – indirizzo classico”

a.s.2014/ 2015

<i>Presentazione del Consiglio di Classe.....</i>	<i>2</i>
<i>Elenco alunni</i>	<i>3</i>
<i>Profilo generale della classe</i>	<i>4</i>
<i>Competenze chiave di cittadinanza e aree culturali..</i>	<i>5</i>
<i>Metodologie e strategie didattiche</i>	<i>6</i>
<i>Mezzi-spazi-tempi</i>	<i>6</i>
<i>Attività integrative curricolari ed extracurricolari</i>	<i>7</i>
<i>Verifica e valutazione</i>	<i>7</i>
<i>Scheda informativa prove scritte</i>	<i>8</i>
<i>Copie prove integrate svolte durante l'anno</i>	<i>10</i>
<i>Programmi delle discipline di insegnamento</i>	<i>14</i>

Orta Nova, 15 maggio 2015

IL DOCENTE COORDINATORE

prof. Giovanni Carlo Dicarolo

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Leonardo Cendamo

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
<i>Religione</i>	PEDONE Ignazio	
<i>Italiano</i>	MUCCILLI Antonella	
<i>Latino e Greco</i>	DICAROLO Giovanni Carlo	
<i>Lingua inglese</i>	LUCARELLI Fulvia	
<i>Storia e Filosofia</i>	DI PIERRO Salvatore	
<i>Matematica e Fisica</i>	CARDONE Filomena	
<i>Scienze naturali</i>	MANSERRA Maria Rosaria	
<i>Storia dell'arte</i>	D'EMILIO Lucia	
<i>Educazione fisica</i>	SCHENA Maria Filomena	
<i>Sostegno MIELE-CASTELLI</i>	RUBANO Daniela	

GENITORI	ALUNNI	FIRMA
<i>Bellino Angela</i>		
<i>Di Pietro Francesca</i>		
	<i>CAMPANELLA Antonella</i>	
	<i>PERROTTA Fatima</i>	

ELENCO DEGLI ALUNNI

- 1 ARTUSO Roberta
- 2 ARTUSO Samuele
- 3 CAMPANELLA Antonella
- 4 CASTELLI Micaela
- 5 CAVALLONE Luca
- 6 CIFALDI Rosa Anna
- 7 D'ANTUONO Eleonora
- 8 DE GIROLAMO Federica
- 9 MIELE Simona
- 10 NICAJ Magnola
- 11 PAPA Martina
- 12 PERROTTA Fatima
- 13 SPADAVECCHIA Francesca

Maschi	Femmine	Totale
2	11	13

DATI CURRICOLARI E STORIA DELLA CLASSE

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
1A	16	–	1	15	–	–
2A	15	–	1	13	–	1
3A	13	–	–	–	–	–

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe III A è composta da 13 allievi di cui 11 femmine e 2 maschi. Sono presenti due alunni diversamente abili che hanno sempre frequentato regolarmente l'intero quinquennio. Entrambi hanno stabilito con la classe un sereno rapporto di convivenza civile e, per l'intero corso di studi, hanno seguito una Programmazione Educativa Differenziata (art.15 comma 5 dell'O.M. n. 90 del 21\05\01) con obiettivi didattici formativi non riconducibili ai programmi ministeriali (Allegato 1). Durante il corso dell'intero quinquennio, il gruppo classe ha visto l'avvicinarsi di insegnanti di Storia dell'Arte, Matematica e Fisica, mentre la continuità didattica è stata garantita dagli insegnanti di Italiano, di Latino, di Greco, di Scienze, di Storia, di Filosofia, di Inglese, di Religione ed di Educazione fisica. Al Biennio, il corpo docenti è stato stabile tranne per l'avvicinarsi degli insegnanti di Geostoria. Dal punto di vista della partecipazione alle attività proposte, la classe ha sempre avuto un atteggiamento positivo, caratterizzato da buona attenzione ma, per la maggior parte delle attività, poco propositivo: molti studenti, seri, studiosi e responsabili sono però piuttosto restii a proporsi a causa di una certa loro riservatezza e timidezza. Si può affermare, pertanto, che il livello di preparazione raggiunto è complessivamente medio, per profitto ed impegno. E' da sottolineare comunque l'avvenuto processo di maturazione raggiunto da quasi tutti i discenti, nel corso del triennio finale di studi liceali. Buona la volontà di migliorarsi che ha caratterizzato praticamente un cospicuo numero di elementi, capaci di instaurare coi docenti un clima di reciproca stima e di attiva collaborazione. Positiva anche la cooperazione con le famiglie, attente alla vita scolastica dei ragazzi così come attive nel contribuire efficacemente all'educazione sociale dei propri figli con i docenti del Consiglio di Classe. L'impegno di una piccolissima parte degli alunni è stato soddisfacente in quanto ha frequentato con continuità, mostrando serietà nell'affrontare le proprie responsabilità, intervenendo in modo costruttivo nelle attività didattiche, riuscendo così ad acquisire le competenze richieste. Alcuni alunni, invece, hanno partecipato con alterno interesse alle attività formative e culturali quotidiane, si sono impegnati in modo non sempre continuo nello studio delle problematiche proposte e sono riusciti a conseguire in alcune discipline un livello educativo e culturale appena sufficiente. Una fascia media della III A ha raggiunto un grado di preparazione culturale dignitoso in rapporto alle proprie potenzialità, adoperandosi con sforzo ammirevole. Questi alunni, infatti, hanno acquisito contenuti culturali e raggiunto un livello di formazione che oscillano fra una chiara sufficienza e il quasi discreto. Alcuni allievi che, negli anni passati, sono stati promossi con debito formativo, sono riusciti a colmare buona parte delle lacune nelle discipline in cui erano carenti. L'attività didattica nel complesso si è svolta rispettando la programmazione preventivata, pertanto gli obiettivi risultano raggiunti.

Si fa presente, inoltre, che per promuovere le abilità bilingue, il Pof ha offerto la possibilità agli alunni di partecipare al CLIL (Content and Language Integrated Learning) il quale ha previsto lo studio della Fisica in Lingua Inglese. (Allegato2)



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- *Essere responsabile e consapevole dei propri doveri;*
- *Essere rispettoso degli impegni e delle scadenze;*
- *Essere preciso nell'adempimento dei propri compiti;*
- *Essere disponibile ad accettare correzioni e a mettersi in discussione, ad affrontare nuove situazioni, a confrontarsi, a collaborare;*
- *Essere rispettoso degli altri e delle loro idee, della diversità in ogni forma, situazione, accezione;*
- *Essere attento e aperto alle esigenze degli altri, ai valori di ogni tempo e di ogni persona, alla pluralità delle culture umane, alla pacifica convivenza nella prospettiva del reciproco arricchimento;*
- *Essere autonomo, cioè indipendente nel lavoro, capace di ragionare con la propria testa, in grado di trovare soluzioni nelle situazioni problematiche culturali ed esistenziali.*

AREE CULTURALI

Area metodologica

- *Dimostrare di avere acquisito un valido metodo di studio*
- *Raccogliere dati*
- *Formulare ipotesi motivate, leggere e selezionare i dati secondo criteri funzionali alla ricerca*
- *Rispettare le procedure tipiche di ogni fase di lavoro*
- *Utilizzare proficuamente e consapevolmente il tempo e le risorse a disposizione*

- *Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento*

Area logico-argomentativa

- *Saper svolgere con coerenza e rigore le proprie argomentazioni, dimostrando di saper*

valutare criticamente le argomentazioni altrui

- *Formare un bagaglio culturale adeguato al proprio curriculum di studi, fondato sullo statuto epistemologico delle discipline e aggiornato in ogni ambito disciplinare*

- *Essere aperto a temi e problemi di attualità e a discipline non curricolari*

Area linguistica e comunicativa (Italiano, Lingua latina e greca, Inglese)

- *Padroneggiare l' uso della lingua italiana, sia in forma scritta che orale, nei diversi possibili registri comunicativi*

- *Saper riconoscere le radici della lingua italiane nella lingua latina e greca*

- *Aver acquisito competenze comunicative nelle lingue studiate, corrispondenti almeno al*

Livello B1 o B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

- *Sapere utilizzare per scopi comunicativi e di ricerca le nuove tecnologie dell'informazione*

Area scientifica, matematica e tecnologica

(Matematica, Fisica, Scienze, Informatica, Inglese, Ed. Fisica)

- *Saper utilizzare i linguaggi formalizzati e gli strumenti di calcolo e previsione della matematica per la soluzione di problemi complessi e la costruzione di modelli conoscitivi in diversi settori scientifici*

- *Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di processi risolutivi*
- *Sviluppare una più ampia gamma di abilità, strategie e competenze linguistiche in ambito scientifico attraverso lo studio della Fisica in lingua inglese (Clil)*

Area storico-umanistica

(Filosofia, Storia, civiltà latina e greca)

- *Saper ricostruire in un quadro unitario le principali dinamiche e le fondamentali tappe dei processi evolutivi della storia e della civilizzazione europea, allargando poi la prospettiva ai rapporti fra cultura europea e altri orizzonti culturali*
- *Saper storicizzare per cui sia in grado di collocare personaggi, fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo/spazio;*
- *Saper contestualizzare gli eventi;*
- *Saper individuare e descrivere genesi, dinamiche e sviluppi di un processo culturale;*
- *Saper ricercare cause e conseguenze di fatti e fenomeni;*
- *Saper cogliere gli elementi di continuità e di novità nel confronto di realtà diverse;*
- *Saper riconoscere nella cultura del presente i segni della cultura del passato;*
- *Cogliere le interazioni che, a diversi gradi di complessità, relazionano l'uomo e l'ambiente circostante*
- *Saper riflettere criticamente sui rapporti che si stringono fra i diversi ambiti di sapere e, in maniera più specifica, sulle relazioni che intercorrono fra pensiero filosofico e pensiero scientifico*
- *Essere improntato ad una dimensione europea.*

Profilo in uscita

Gli alunni in uscita dovranno aver acquisito la conoscenza di un patrimonio di civiltà e di tradizione, sintesi di memoria storica e di visione critica del presente. Questa dimensione formativa viene garantita dalle varie aree disciplinari, tutte di pari importanza e dignità, che offrono strumenti e conoscenze per la comprensione e per l'interpretazione della realtà nei suoi aspetti molteplici, così da determinare

competenze trasferibili in altri contesti e la consapevolezza che una vera cultura non nasce solo dalla conoscenza, ma anche da un approccio ad essa non dogmatico e critico.

LIVELLO DI COMPETENZE CERTIFICABILI

Livello	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Voto	6	7/8	9/10
	<p><i>L'allievo possiede competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo.</i></p> <p><i>Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate.</i></p> <p><i>Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.</i></p>	<p><i>L'allievo dimostra di possedere competenze grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di</i></p> <p><i>spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto</i></p> <p><i>dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.</i></p>	<p><i>L'allievo è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato.</i></p> <p><i>Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori</i></p> <p><i>ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.</i></p>

Livello di competenze certificabili in ambito formativo

Ambito formativo	Competenza	Livello
Sviluppo dell'identità	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a star bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato • Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile • Sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità: figlio, 	<input type="checkbox"/> Livello base (6) <input type="checkbox"/> Livello intermedio (7-8) <input type="checkbox"/> Livello avanzato (9-10)

	alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, appartenente a una comunità	
Sviluppo dell'autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di interpretare e governare il proprio corpo • Partecipare alle attività nei diversi contesti • Avere fiducia in sé e fidarsi degli altri • Realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi • Provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto • Esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni • Esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana • Partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte e i propri comportamenti • Assumere comportamenti sempre più responsabili 	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato
Sviluppo delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto • Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e 	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato

	<p>rappresentando fatti significativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati 	
Sviluppo del senso di cittadinanza	<p>Scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise, che si definiscono con le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro, riconoscimento dei diritti e dei doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura 	<input type="checkbox"/> Livello base <input type="checkbox"/> Livello intermedio <input type="checkbox"/> Livello avanzato

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe in sede di programmazione, sulla base del profilo iniziale della classe, ha optato per una metodologia flessibile, comune a tutte le aree disciplinari, articolata in:

- lezioni frontali, per quanto attiene all'area procedurale;
- lezione discussione per l'area dichiarativa.

Le strategie messe in atto sono state finalizzate allo sviluppo delle potenzialità dei candidati, alla valorizzazione delle loro attitudini e, non ultimo per importanza, al recupero sistematico delle carenze, cercando di adeguare la didattica ai diversi stili cognitivi.

Si è proceduto nelle trattazioni dei diversi argomenti con gradualità, usando un linguaggio chiaro, esplicitando procedure e metodi, ricorrendo ad esempi, applicazioni ed esercizi.

Sono stati adottati anche:

- lavori di gruppo

- *uso della lavagna multimediale*
- *discussioni guidate*
- *ricerche*
- *processi individualizzati*
- *recupero*

MEZZI

Testi in adozione

Libri di lettura e di consultazione

Dispense e fotocopie

Articoli di stampa

Schematizzazioni e filmati

Lavagna interattiva

Internet

CD-ROM

DVD

SPAZI

Aula didattica

Aula informatica

Aula audiovisiva

Campo di calcetto

TEMPI

Modalità di distribuzione del tempo scuola

Tempo destinato ad attività integrative e di approfondimento

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI.

Prima Liceo: Nessuna attività

Seconda Liceo: Viaggio di istruzione a Barcellona;

PON Inghilterra

Terza Liceo: Visita guidata alla Pinacoteca "De Nittis" (Barletta) ;

partecipazione al progetto "IL TRENO DELLA MEMORIA"

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato sottoposto a verifica, utilizzando tutti gli strumenti di controllo a disposizione, compiti a casa, interrogazioni tradizionali, interventi dal posto, quesiti a risposta singola, alternando opportunamente prove semi-strutturate (scritte o orali) a prove strutturate, oltre al colloquio, per accertare la padronanza espositiva, la capacità di utilizzare le conoscenze, nonché la capacità di collegarle nell'argomentazione.

Al fine di considerare i diversi fattori che costituiscono la personalità dell'allievo, la valutazione ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- *conoscenze*
- *abilità /capacità*
- *competenze*

oltre che delle condizioni socio-culturali e affettive, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

L'approfondimento di tali fattori ha così permesso di costruire un quadro di ogni allievo che permettesse di comprendere i reali traguardi raggiunti nel percorso formativo intrapreso.

SCHEDA INFORMATIVA PROVE SCRITTE E 3^ PROVA

In riferimento alle prove scritte svolte durante l'anno, la valutazione ha fatto ricorso a strumenti di correzione elaborati dai dipartimenti disciplinari e successivamente condivisi dai Consigli di Classe.

Griglia di correzione e valutazione prima prova scritta di ITALIANO

Alunno: _____ classe _____ data _____

Tipologia A: "Analisi testuale"

Voto	Padronanza e uso della lingua	Conoscenza dell' argomento e del contesto di riferimento	Competenze logico-critiche espressive	Livello competenze per produzione scritta
0\2	Compito nullo	Compito nullo	Compito nullo	Non Acquisite
4\7	Scarsa correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Conoscenza scarsa del testo e del contesto	Superficiale comprensione del testo, scarsi spunti critici	Non Acquisite
8\9	Inadeguata correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Conoscenza insufficiente del testo e del contesto	Superficiale comprensione del testo, mediocri spunti critici	Non acquisite
10	Parziale correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Conoscenza parziale del testo e del contesto	Superficiale comprensione del testo e sufficienti spunti critici	Livello base
11-12	Sufficiente correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Conoscenza sufficiente del testo e del contesto	Buona comprensione del testo e sufficienti spunti critici	Livello intermedio
13-14	Buona correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Buona conoscenza del testo e del contesto	Esatta comprensione del testo e buoni spunti critici	Livello intermedio
15	Ottima correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Ottima conoscenza del testo e del contesto	Puntuale comprensione del testo e molteplici spunti critici	Livello avanzato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
COMPITO NULLO	0 - 2	0 - 3
INSUFFICIENTE	3 - 4	4 - 7
MEDIOCRE	4 ½ - 5 ½	8 - 9
SUFFICIENTE /Più CHE SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO /Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11 - 12
BUONO/DISTINTO	8 - 9	13 - 14
OTTIMO	10	15

Punteggio studente = _____ / 10

Firma della Commissione

Punteggio studente = _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Alunno:- _____ classe _____ data _____

Tipologia B 1: “Articolo di giornale”

Voto	Padronanza e uso della lingua	Conoscenza dell' argomento e del contesto di riferimento	Competenze logico-critiche espressive	Livello competenze per la produzione scritta
0\2	Compito nullo	Compito nullo	Compito nullo	Non acquisite
4\7	Scarsa correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Scarsa conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Scarsa la capacità di presentazione e di analisi dei dati (5W)	Non Acquisite
8\9	Inadeguata correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Confusa conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Superficiale la capacità di presentazione e di analisi dei dati (5W)	Non acquisite
10	Parziale correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Accettabile conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Accettabile la capacità di presentazione e di analisi dei dati (5W)	Livello base

11-12	Sufficiente correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Adeguate conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Adeguate la capacità di presentazione e di analisi dei dati (5W)	Livello intermedio
13-14	Buona correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Buona conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Buona la capacità di presentazione e di analisi dei dati (5W)	Livello intermedio
15	Ottima correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Ottima conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Ottima la capacità di presentazione e di analisi dei dati (5w)	Livello avanzato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
COMPITO NULLO	0-2	0-3
INSUFFICIENTE	3 - 4	4 - 7
MEDIOCRE	4 ½ - 5 ½	8 - 9
SUFFICIENTE /Piu CHE SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO /Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11 - 12
BUONO/DISTINTO	8 - 9	13 - 14
OTTIMO	10	15

Punteggio studente = _____ / 10

Firma della Commissione

Punteggio studente = _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Alunno: _____ classe _____ data _____ **Tipologia B 2:**

“Saggio breve”

Voto	Padronanza e uso della lingua	Conoscenza dell' argomento e del contesto di riferimento	Competenze logico-critiche espressive	Livello competenze per la produzione scritta
-------------	--------------------------------------	---	--	---

0\3	Compito nullo	Compito nullo	Compito nullo	Non acquisite
4\7	Scarsa correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Scarsa l' impostazione dell' argomentazione e la gestione degli elementi per la redazione del saggio breve	Scarsa la presentazione e l' analisi dei dati ; inadeguata la capacità di approfondimento critico	Non Acquisite
8\9	Inadeguata correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Inadeguata impostazione dell' argomentazione e la gestione degli elementi per la redazione del saggio breve	Superficiale la presentazione e l' analisi dei dati ; inadeguata la capacità di approfondimento critico	Non acquisite
10	Parziale correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Accettabile l' impostazione dell' argomentazione e la gestione degli elementi per la redazione del saggio breve	Accettabile la presentazione e l'analisi dei dati ; sufficiente la capacità di approfondimento critico	Livello base
11-12	Sufficiente correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Adeguata conoscenza del linguaggio e delle modalità della comunicazione giornalistica	Adeguata la capacità di presentazione e di analisi dei dati; sufficiente la capacità di approfondimento critico	Livello intermedio
13-14	Buona correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Buona l'impostazione dell' argomentazione e la gestione degli elementi per la redazione del saggio breve	Buona la capacità di presentazione e di analisi dei dati ; adeguata la capacità di approfondimento critico	Livello intermedio
15	Ottima correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Ottima l' impostazione dell' argomentazione e la gestione degli elementi per la redazione del saggio breve	Ottima la capacità di presentazione e di analisi dei dati; notevole la capacità di approfondimento critico	Livello avanzato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
COMPITO NULLO	0 - 2	0 - 3
INSUFFICIENTE	3 - 4	4 - 7
MEDIOCRE	4 ½ - 5 ½	8 - 9
SUFFICIENTE /Piu CHE SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO /Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11 - 12
BUONO/DISTINTO	8 - 9	13 - 14
OTTIMO	10	15

Punteggio studente = _____ / 10

Firma della Commissione

Punteggio studente = _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Alunno:- _____ classe _____ data _____

Tipologia C: "Tema storico"

Voto	Padronanza e uso della lingua	Conoscenza dell' argomento e del contesto di riferimento	Competenze logico-critiche espressive	Livello competenze per la produzione scritta
0\3	Compito nullo	Compito nullo	Compito nullo	Non acquisite
4\7	Scarsa correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Scarsa l a conoscenza degli eventi storici	Confusa l' organizzazione; scarse le capacità di analisi e sintesi	Non Acquisite
8\9	Inadeguata correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Superficiale la conoscenza degli eventi storici	Confusa l' organizzazione; inadeguate le capacità di analisi e sintesi	Non acquisite
10	Parziale correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Accettabile la conoscenza degli eventi storici	Accettabile l' organizzazione; sufficiente la	Livello base

			capacità di analisi e sintesi	
11-12	Sufficiente correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Adegua la conoscenza degli eventi storici	Adegua l'organizzazione; buona la capacità di analisi e di sintesi	Livello intermedio
13-14	Buona correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Buona la conoscenza degli eventi storici	Puntuale l'organizzazione; adeguata la capacità di analisi e di sintesi	Livello intermedio
15	Ottima correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Ottima la conoscenza degli eventi storici	Ottima l'organizzazione; notevole la capacità di analisi e sintesi	Livello avanzato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
COMPITO NULLO	0 - 2	0 - 3
INSUFFICIENTE	3 - 4	4 - 7
MEDIOCRE	4 ½ - 5 ½	8 - 9
SUFFICIENTE /Piu CHE SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO /Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11 - 12
BUONO/DISTINTO	8 - 9	13 - 14
OTTIMO	10	15

Punteggio studente = _____ / 10

Firma della Commissione

Punteggio studente = _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO DI ITALIANO

Alunno:- _____ classe _____ data _____

Tipologia D: "Tema di attualità"

Voto	Padronanza e uso della lingua	Conoscenza dell' argomento e del contesto di riferimento	Competenze logico-critiche espressive	Livello competenze per la produzione scritta
0\3	Compito nullo	Compito nullo	Compito nullo	Non acquisite
4\7	Scarsa correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Scarsa la conoscenza dell' argomentazione proposta dalla traccia	Confusa l' organizzazione; scarse le capacità di approfondimento e riflessione	Non Acquisite
8\9	Inadeguata correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Superficiale la conoscenza dell' argomentazione proposta dalla traccia	Confusa l' organizzazione; inadeguate le capacità di approfondimento e riflessione	Non acquisite
10	Parziale correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Accettabile la conoscenza dell' argomentazione proposta dalla traccia	Accettabile l' organizzazione; sufficiente di approfondimento e riflessione	Livello base
11-12	Sufficiente correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Adeguata la conoscenza dell' argomentazione proposta dalla traccia	Adeguata l' organizzazione; buona la capacità di approfondimento e riflessione	Livello intermedio
13-14	Buona correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Buona la conoscenza dell' argomentazione proposta dalla traccia	Puntuale l' organizzazione; adeguata la capacità di approfondimento e riflessione	Livello intermedio
15	Ottima correttezza ortografica, sintattica e lessicale	Ottima la conoscenza dell' argomentazione proposta dalla traccia	Ottima l' organizzazione; notevole la capacità di approfondimento e riflessione	Livello avanzato

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
COMPITO NULLO	0 - 2	0 - 3
INSUFFICIENTE	3 - 4	4 - 7
MEDIOCRE	4 ½ - 5 ½	8 - 9
SUFFICIENTE /Più CHE SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO /Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11 - 12
BUONO/DISTINTO	8 - 9	13 - 14
OTTIMO	10	15

Punteggio studente = _____ / 10

Firma della Commissione

Punteggio studente = _____ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO

Alunno:- _____ classe _____ data _____

Voto	Comprensione del Testo	Conoscenze Morfosintattiche	Traduzione	Livello competenze
0-3	Compito nullo	Compito nullo	Compito nullo	Non acquisite
4 7	Scarsa comprensione del senso generale del brano	Conoscenze scarse, errori gravi e ripetuti	Traduzione scorretta, errori gravi e ripetuti	Non Acquisite
8 9	Inadeguata comprensione del senso generale del brano	Conoscenze insufficienti, errori gravi	Traduzione poco corretta, errori gravi	Non acquisite
10	Parziale comprensione del senso generale del brano	Conoscenze parziale, pochi errori gravi	Traduzione non sempre corretta, pochi errori gravi	Livello base
11-12	Sufficiente comprensione del senso generale del brano	Conoscenze sufficiente, pochi errori gravi	Traduzione globalmente corretta	Livello intermedio
13-14	Buona comprensione del brano	Conoscenze buone, errori lievi	Traduzione senza errori notevoli	Livello intermedio

15	Comprensione approfondita ed articolata	Ottime conoscenze, nessun errore	Traduzione esatta e puntuale	Livello avanzato
-----------	---	----------------------------------	------------------------------	------------------

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTEGGIO IN DECIMI	PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI
COMPITO NULLO	0 - 2	0 - 3
INSUFFICIENTE	3 - 4	4 - 7
MEDIOCRE	4 ½ - 5 ½	8 - 9
SUFFICIENTE /Piu CHE SUFFICIENTE	6	10
DISCRETO /Più CHE DISCRETO	6 ½ - 7 ½	11 - 12
BUONO/DISTINTO	8 - 9	13 - 14
OTTIMO	10	15

Punteggio studente = _____ / 10

Firma della Commissione

Punteggio studente = _____ / 15

TABELLA DI VALUTAZIONE GENERALE DELLA TERZA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI DI STATO

*Per quanto riguarda la 3^a prova prevista per l'Esame di Stato, le esercitazioni sono state svolte durante l'anno facendo ricorso alla tipologia **B**, che prevede quesiti a risposta singola per ogni disciplina.*

Il Consiglio di Classe, infatti, ha ritenuto, sulla scorta delle inclinazioni degli allievi, sul tipo di programma svolto e per la necessità di aver puntato al raggiungimento di una preparazione più consona alle esigenze e al grado di competenze evidenziato dal gruppo classe, di restringere il campo di applicazione dell'esercitazione a tale tipologia, didatticamente ritenuta più vicina alla realtà della classe.

Nelle esercitazioni effettuate durante l'anno sono state coinvolte cinque discipline, tra le quali è stata prevista la lingua inglese.

Il tempo assegnato per lo svolgimento della prova è stato di 120 minuti in cui sono stati somministrati n.10 quesiti a risposta singola con indicazione dei limiti della risposta.

*I criteri di valutazione della tipologia **B** prevedono la possibilità di attribuire ad ogni singolo quesito i seguenti punteggi: 1,5 (risposta esatta); 1 (risposta generica); 0,75 (risposta parzialmente esatta); 0,50 (risposta incompleta); 0,25 0 (risposta nulla).*

In questo modo ciascuna disciplina attribuisce fino ad un massimo di 3 punti. Il totale, espresso in quindicesimi, è dato dalla somma del punteggio riportato in ciascuna disciplina.

Per quanto riguarda i criteri di attribuzione del punteggio, e sulla scorta delle esperienze pregresse in ordine alla terza prova dell'esame di stato, si è fatto ricorso alla seguente tabella:

PUNTEGGI TOTALI RIPORTATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

Tipologia **B**

Alunno:-

_____ classe _____ data _____

Materie **Quesito 1** **Quesito 2** **Subtotale**

TOTALI

Attribuzione punteggio per ogni singolo quesito, con un massimo di 3 punti per disciplina:

1,5 (risposta esatta);

1 (risposta generica);

0,75 (risposta parzialmente esatta);

0,50 (risposta incompleta);

0,25 (risposta errata)

0 (risposta nulla).

Indicatori per ogni singolo quesito

Giudizio	0	0,25	0,50	0,75	1	1,5
-----------------	----------	-------------	-------------	-------------	----------	------------

Indicatori						
Conoscenze: correttezza e pertinenza dei contenuti	Nulla	Conosce i contenuti in modo lacunoso e non corretto	Conosce i contenuti in modo parziale o incerto	Conosce in modo semplice i contenuti	Conosce i contenuti in modo abbastanza ampio	Conosce i contenuti in modo preciso ed ampio
Abilità: Applicazione di concetti e procedure ; capacità espositiva e padronanza di linguaggi specifici	Nulla	Applica i concetti in modo confuso ed espone i contenuti in modo frammentario, senza utilizzare i linguaggi specifici	Applica i concetti in modo approssimativo ed espone i contenuti in modo confuso, utilizzando termini inappropriati	Applica i concetti in modo ordinato ed espone i contenuti in modo abbastanza corretto, utilizzando parzialmente i linguaggi specifici	Applica i concetti in modo chiaro ed espone i contenuti con ordine, utilizzando o in modo corretto i linguaggi settoriali	Applica i concetti in modo efficace ed espone i contenuti in modo coerente, utilizzando con proprietà i linguaggi settoriali
Competenze: Capacità di sintesi, individuazione e collegamento dei concetti	Nulla	Non individua i principali concetti chiave o propone collegamenti incoerenti o inconcludenti	Individua in maniera parziale o approssimativa concetti e collegamenti delle questioni proposte	Individua i concetti chiave essenziali e propone alcuni collegamenti fondamentali	Collega in un percorso unitario e coerente i concetti chiave, chiaramente definiti	Propone una sintesi puntuale, dettagliata e articolata

PUNTEGGIO COMPLESSIVO: \15

Prima simulazione della terza prova degli Esami di Stato conclusivi

Tipologia B n. 2 quesiti a risposta singola – max estensione della risposta 5 righe

Discipline coinvolte: Greco, Filosofia, Inglese, Fisica, Scienze naturali

Data: 27/03/2015

Tempo della prova : 120 minuti

ALUNNO:

Greco
1. Il candidato illustri in breve il pensiero di Tucidide in merito alle forze che muovono l'agire umano.
2. Esponi le caratteristiche peculiari individuabili nelle orazioni di Lisia.

Filosofia
1. Secondo Arthur Schopenhauer, per liberarsi dalla volontà e, quindi, per liberarsi dal dolore, l'uomo deve abbandonare la propria individualità attraverso tre vie: quali?
2. Cosa intende Marx con l'espressione "materialismo storico"?

Inglese
1. Can you analyse the situation within the American society at the end of the 19° century and in the early 20° century?
2. What was the role played by the English women in the creation of a new code of values?

--

Fisica

1. Scrivere la definizione di vettore campo elettrico, la sua espressione e la sua unità di misura nel Sistema Internazionale.

2. Scrivere la definizione di capacità di un condensatore, la sua espressione e la sua unità di misura nel Sistema Internazionale.

Scienze naturali

1. Gli Alcani: descrivi le caratteristiche generali di questi composti organici.

2. Interno della Terra: illustra brevemente gli strati terrestri.

**Seconda simulazione della terza prova scritta degli Esami di Stato conclusivi
Seconda simulazione della terza prova degli Esami di Stato conclusivi**

Tipologia B n. 2 quesiti a risposta singola – max estensione della risposta 5 righe

Discipline coinvolte: Greco, Storia, Inglese, Matematica, Scienze naturali

Data: 13/05/2015

Tempo della prova : 120 minuti

ALUNNO/A.....

Greco

1. Tra i poeti ellenistici Callimaco è quello che afferma le nuove tendenze poetiche con maggiore intensità. Illustrale facendo riferimento alle sue opere.

2. Menandro rinnova profondamente la commedia attica, ridando vita ad un genere che sembrava avviato al tramonto. Illustra le modifiche da lui apportate.

Storia

1. Quale fu la causa occasionale (il casus belli) della prima guerra mondiale?

2. Nella Conferenza di Versailles del 1919, quali condizioni di pace furono imposte alla Germania per impedirle un'eventuale ripresa economica e militare?

Inglese

1. What aspect of the tradition did Virginia Woolf reject?

2. Did technology change the First World War?

Matematica
1. Scrivere l' enunciato del teorema della permanenza del segno e riportare le osservazioni sul limite e sul punto c
2. Scrivere la definizione di punto di discontinuità di terza specie e riportarne un esempio

Scienze naturali
1. Gli alcheni: descrivi questi composti organici
2. Scale sismiche: esponi in breve le tue conoscenze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROVA ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO COMPETENZE
30	Preparazione completa, approfondita e ricca	Applica le conoscenze e le procedure a problemi nuovi senza errori e con spunti personali	Efficaci, personali e originali	Livello avanzato
22-24	Preparazione completa e approfondita	Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite anche in compiti complessi	Efficaci	Livello intermedio
20-21	Acquisizione dei	Applica le	Sufficienti	Livello base

	contenuti di base	conoscenze in compiti semplici senza errori significativi		
18-19	preparazione incerta e presenza di lacune	Evidenza difficoltà nell'applicazione delle conoscenze	Frammentarie e superficiali	Non acquisite
12-15	Gravi lacune, errori sostanziali, preparazione carente	Difficoltà nell'applicare le scarse conoscenze	Confuse, frammentarie e lacunose	Non acquisite
3-6	Preparazione nulla	Incapacità di applicare le scarsissime conoscenze	Non presenti	Non acquisite

COMPETENZE CERTIFICABILI E PROGRAMMI ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2014/2015

<i>Disciplina</i>	ITALIANO
<i>Docente</i>	Prof.ssa Antonella Muccilli
<i>Testo in adozione</i>	G.Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, “ Testi e storia della letteratura”, Ed. Paravia Voll. 5-6-7 “Divina Commedia” Antologia a cura di A. Marchi Ed. Paravia

Presentazione della classe

La classe Terza A ha mantenuto lo stesso insegnante di Italiano per l'intero triennio. Fin dall'inizio della Prima, la Classe evidenziava una preparazione non propriamente omogenea. Risultava infatti evidente che soltanto una piccola parte degli studenti seguiva con maggiore serietà le attività didattiche in classe, possedeva un metodo di apprendimento adeguato ed era disposta a uno studio domestico impegnativo; mentre una parte minoritaria risultava meno concentrata e disponibile al lavoro a scuola e a casa. Nel corso del triennio tale differenziazione si è andata però attenuando: sollecitati dagli insegnanti e stimolati dall'esempio dei loro compagni, anche gli studenti meno partecipi hanno assunto un atteggiamento più responsabile.

Restano ovviamente delle carenze e delle difficoltà per alcuni alunni, ma si deve comunque dar atto che la gran parte della classe, pur con risultati diversi, ha dimostrato un impegno continuo e proficuo. La situazione, al completamento del ciclo triennale, è perciò positiva per la maggior parte degli studenti

Conoscenze e Competenze

- a) *conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano in un orizzonte culturale europeo;*
- b) *conoscenza della terminologia specifica;*
- c) *conoscenza della specificità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e in connessione con le altre manifestazioni artistiche nelle sue diverse forme.*
- d) *saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica;*
- e) *saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni;*
- f) *saper procedere ad una semplice analisi delle strutture linguistiche;*
- g) *saper riconoscere ed analizzare un testo letterario e collocarlo in un preciso contesto storico-culturale.*
- h) *individuare in generale la specificità di un testo letterario;*
- i) *interpretare semplici testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essa operanti;*
- j) *stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali;*
- k) *essere in grado di leggere autonomamente diversi tipi di testi in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio*

Livelli di competenze certificabili

<u>Livello base</u> (voto: 6/10 = 10/15)	<u>Livello intermedio</u> Voti: 7-8/10 = da 11 a 14/15):	<u>Livello avanzato</u> (voti: 9-10/10 = 15/15):
---	---	---

L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a
a1) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste;	a2) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	a3) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente e diffusamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente ed esaustivo alle richieste,
b1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	b2) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, collegare i dati studiati e ragionare su di essi; esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	b3) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;
c1) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro, con una strutturazione ordinata, senza gravi errori; esporre oralmente relazioni chiare	c2) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e una strutturazione ordinata e coerente del discorso, con sporadici errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, dei principali elementi paralinguistici e prossemici;	c3) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, degli elementi paralinguistici e prossemici;
d1) conosce e comprende, anche guidato, il significato letterale e i temi principali di testi spiegati; comprende almeno il senso letterale dei testi nuovi, sia letterari che non letterari, presentati, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); sa parafrasare i testi letterari senza errori pregiudizievoli per il senso; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti;	d2) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma approfondisce i temi principali; sa parafrasare i testi letterari con discreta precisione;	d3) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi, di cui coglie il significato profondo; sa parafrasare i testi letterari con precisione;
e1) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collegare i dati studiati e ragionare su di essi;	e2) comprende gli snodi logici e l'intenzionalità esplicita di un testo (orale o scritto) e coglie le caratteristiche dell'organizzazione testuale e dello stile,	e3) comprende la struttura logica profonda e l'intenzionalità implicita di un testo nuovo (orale o scritto); dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti,

	anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia;	anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici;
f1) cerca di ricollegare all'esperienza personale i testi e problemi affrontati;	f2)cerca di trarre dal testo o dal problema proposto riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	f3) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;
g1) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore;	g2) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione;	g3) costruisce testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, elaborando e collegando le conoscenze acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;
h1) elabora testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore (fase III: numerosi documenti);	h2) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione (fase III: numerosi documenti);	h3) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato (fase III: numerosi documenti);
i1) collegare almeno alcune materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.	i2) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti	i3)collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni
j1) rispetta le regole civiche	j2) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;	j3) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
k1) elabora semplici giudizi fondati	k2) mostra capacità di giudizio	k3) dimostra matura capacità di giudizio e autonomia nel

		lavoro.
<i>11) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere</i>	<i>12) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema), di cui conosce le linee essenziali con crescente</i>	<i>13) inquadra con ampiezza di riferimenti i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema);</i>

VERIFICHE

Verifiche scritte: *gli alunni hanno svolto 5 verifiche scritte, di cui 4 finalizzate alla esercitazione per lo svolgimento della prima prova e 1 ha seguito il modello della tipologia B previsto nelle simulazioni della terza prova*

Verifiche orali: *esse sono state realizzate in forma di esposizioni. Come già segnalato, la valutazione per l'orale è stata integrata da verifiche scritte modellate sulla base di test a risposta multipla e domande aperte.*

VALUTAZIONE

NELLE PROVE ORALI si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti proposti, della capacità di operare confronti e collegamenti; della chiarezza nell'esposizione e della proprietà nell'uso del linguaggio tecnico. La valutazione è stata condotta sulla base della scala valori da 1 a 10.

NELLE PROVE SCRITTE (finalizzate all'esercitazione per la prima prova) la valutazione è stata organizzata sulla base delle griglie messe a punto rispettivamente per la tipologia B (Saggio breve / articolo) e per le tipologie A - C - D (Analisi del testo/ tema).

CONTENUTI

Contesto storico culturale del primo Ottocento

Aspetti generali e temi del Romanticismo europeo

Il Romanticismo in Italia

Alessandro Manzoni

a) *Tappe significative della produzione letteraria in relazione all'evoluzione del pensiero e della poetica*

b) *La "Lettera" allo Chauvet sull'unità di tempo e di luogo nella tragedia*

c) *Lettera a Cesare D'Azeglio "L'utile, il vero, l'interessante"*

d) *Le tragedie: trama e temi dell'Adelchi*

Dall'Adelchi: Coro all'atto secondo (analisi del testo)

e) *Le Odi civili: "Il Cinque Maggio" (analisi del testo)*

f) *I Promessi Sposi: datazione e stesure, il Seicento, l'intreccio e la struttura romanzesca, il ruolo della Provvidenza, la concezione della storia, il problema della lingua: Capp. 9 e 10 (la monaca di Monza: analisi di un personaggio)*

Giacomo Leopardi

a) *Tappe della produzione letteraria in relazione all'evoluzione del pensiero e della poetica*

b) *La formazione culturale e filosofica, la poetica del vago e dell'indefinito*

c) *Passi tratti dallo Zibaldone: "La teoria del piacere "Teoria della visione", "La teoria del suono", "L'Infinito" (analisi del testo) "L'ultimo canto di Saffo" (analisi del testo) "Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (analisi del testo)*

d) *Operette morali: contenuti e tematiche*

e) *"La Ginestra" (analisi del testo)*

Contesto storico e culturale del secondo Ottocento

a) *Il Positivismo*

b) *Il Naturalismo francese: Zola e il romanzo sperimentale*

c) *Il Verismo e Verga*

Giovanni Verga

1. *Le prime opere e il successo dei romanzi mondani*
2. *La lezione del Naturalismo*
3. *L'ideologia verghiana*
4. *La tecnica narrativa ed il "ciclo dei vinti": Prefazione: "I vinti e la fiumana del progresso"*
 - a) *Caratteristiche tematiche e stilistiche delle raccolte "Vita dei campi"*
 - c) *Analisi di alcune novelle: "Rosso Malpelo" (analisi del testo), "La Roba" (analisi del testo)*
 - d) *I Malavoglia : tecniche narrative e temi*
 - e) *Mastro don Gesualdo: impianto narrativo e temi*

Giosuè Carducci

- a) *evoluzione ideologica e letteraria*
- b) *produzione poetica: Juvenilia , Giambi ed Epodi, Rime Nuove, Odi Barbare*
- c) *poesie: "Piazza di San Petronio" (analisi del testo)*

La crisi della razionalità nella cultura europea

- a) *Contesto storico culturale*
- b) *Simbolismo ed estetismo nella cultura europea*
- c) *La poetica del Decadentismo*
- d) *Temi e miti della letteratura decadente*

Il Decadentismo in Italia

Giovanni Pascoli

I temi dominanti, la poetica, le raccolte poetiche, le soluzioni formali.

Opere: Myrica; Poemetti; Canti di Castelvecchio; Poemi Conviviali; Carmina

Poesie:

- a) *“L’ assiuolo” (analisi del testo)*
- b) *“ Il Fanciullino” (analisi del testo)*

Gabriele D’ Annunzio

- a) *Rapporto con la società dell’ Otto- Novecento*

“Le Novelle della Pescara”

- b) *l’ Estetismo e la sua crisi: “Il Piacere”; “Giovanni Episcopo”; “L’Innocente”.*

- c) *Il super-uomo di Nietzsche: “ Il trionfo della morte”; “Le Vergini delle rocce”; “Il Fuoco”*

- d) *Le “Laudi”; da Alcyone: “ La pioggia nel pineto” (analisi del testo)*

- e) *produzione teatrale : “La figlia di Iorio”*

Il romanzo del Novecento

- a) *contesto culturale e filosofico*

- b) *Strutture narrative, temi dominanti, esemplarità dei personaggi (inettitudine e malattia)*

Luigi Pirandello

- l) *La concezione della vita e la visione del mondo, il relativismo conoscitivo*

m) *L'umorismo; dal saggio su "L'Umoreismo": La < forma> e la <vita>*

n) *La crisi d'identità: " Il fu Mattia Pascal" e " Uno nessuno e centomila"*

o) *Le tappe della produzione teatrale*

Da il fu Mattia Pascal: "Adriano Meis e la sua ombra" (analisi del testo)

e) *Struttura narrativa della seguente novella : "Il treno ha fischiato" (analisi del testo)*

Italo Svevo

a) *la formazione culturale di Svevo*

b) *dai primi romanzi alla "Coscienza di Zeno": dall' inettitudine alla malattia*

da " La coscienza di Zeno : " La vita è una malattia" (analisi del testo)

Le avanguardie di Europa di inizio secolo

a) *il contesto storico culturale*

b) *Il Crepuscolarismo(cenni)*

c) *IL Futurismo (cenni)*

La letteratura degli anni '20 e '30

a) *L' Ermetismo*

- b) *la poesia di Ungaretti e Quasimodo*
- c) *L Antinovecentismo*
- d) *La poesia di Montale*

Giuseppe Ungaretti

- a) *Temi e stile: “Allegria”*
 - Da “Allegria”: “I fiumi” (analisi del testo)
 - “Veglia” (analisi del testo)
 - “Soldati” (analisi del testo)

Salvatore Quasimodo

- a) *Temi e stile :” Ed è subito sera”*
 - Da “Acqua e terre” “ Ed è subito sera”. (analisi del testo)

Eugenio Montale

- a) *La vita , la cultura e le varie fasi della produzione poetica*
 - Dalla raccolta “ Ossi di seppia”: “ Non chiederci parola” (analisi del testo)
 - “ Spesso il male di vivere ho incontrato” (analisi del testo)
 - Dalla raccolta delle “Occasioni”: “ Non recidere forbice quel volto” (analisi del testo)

Divina Commedia : *Il viaggio mistico e il tema della “luce”. Canti: I, III, VI, XI, XII, XXXIII*

<i>Disciplina</i>	LATINO
<i>Docente</i>	Prof. Giovanni Carlo Dicarolo
<i>Testi in adozione</i>	Giovanna Garbarino-Opera-Paravia Letteratura, testi e cultura latina; dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici. (Voll. 2-3)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo : *Ottima con quasi tutti gli alunni della classe.*

Attitudine alla disciplina : *Buona per la maggior parte dei discenti ma
sufficiente per un piccolo gruppo di questi.*

Interesse per la disciplina: *Buono con la quasi totalità del gruppo-
Classe. Tuttavia per un
ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina
è stato appena sufficiente.*

Impegno nello studio : *Costante per un gran numero di alunni.
Difficoltoso e discontinuo per
la restante componente*

Conoscenze e Competenze

- conoscenza di base della morfologia e della sintassi;
- conoscenza dello svolgimento della letteratura latina relativamente ai generi letterari e agli autori più rappresentativi letti in lingua originale o, eventualmente, in traduzione.
- saper riconoscere le strutture linguistiche fondamentali e la tipologia dei testi ed individuarne le forme retoriche più evidenti e significative;
- saper risalire dai testi agli autori e collocarli nella trama generale della storia letteraria riconoscendo il genere di appartenenza;
- saper decodificare un testo di autore noto e ricodificarlo in lingua italiana.

-saper comprendere e tradurre in italiano in modo accettabile un testo in lingua latina adeguato alle competenze acquisite;

-saper leggere, comprendere, tradurre, commentare in modo lineare un brano di classico studiato con la guida dell'insegnante;

-saper contestualizzare un testo nell'ambito della produzione dell'autore, del genere letterario e del contesto storico-letterario;

-servirsi di manuali, vocabolari e dizionari in modo corretto;

-trattare un argomento e/o rispondere ad un quesito in modo pertinente e rispondere alla consegna.

Livelli di competenze certificabili

Livello base

(Voto6):

a1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione in maniera pertinente e rispondere correttamente, anche guidato/a, a domande per iscritto e oralmente;

Livello intermedio

(voti 7 -8):

L'alunno/a

a2) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed adeguata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, rispondere correttamente, con qualche dettaglio oltre le conoscenze essenziali, a domande per iscritto e oralmente;

Livello avanzato

(voti: 9-10/10):

a3) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed appropriata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti chiari, formulare e rispondere correttamente, con dettagli e collegamenti, a domande per iscritto e oralmente;

- b1) sa esporre oralmente con chiarezza i contenuti appresi;
- b2) sa esporre oralmente i contenuti appresi con proprietà di linguaggio;
- b3) sa esporre oralmente con esattezza e scioltezza i contenuti appresi, operando gli opportuni collegamenti;
- c1) nelle interrogazioni orali comprende almeno il nucleo essenziale dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi; sa rispondere a domande guidate su una frase o su un brano preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;
- c2) nelle interrogazioni orali comprende gli snodi concettuali dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere quasi sempre autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;
- c3) nelle interrogazioni orali comprende gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;
- d1) nelle verifiche scritte comprende almeno il nucleo essenziale dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, pur facendo errori nella traduzione;
- d2) nelle verifiche scritte comprende non solo il nucleo essenziale, ma anche gli snodi concettuali dei testi nuovi presentati, pur con qualche errore di traduzione, mostrando di riconoscere autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;
- d3) nelle verifiche scritte comprende il senso generale, gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati, pur con qualche sporadica svista;
- e1) nell'analizzare un brano d' autore in lingua latina sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);
- e2) nell'analizzare un brano d' autore in lingua latina sa operare autonomamente alcune deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);
- e3) nell'analizzare un brano d' autore in lingua latina, sa operare deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note), formulando ipotesi, vagliandone l'effettiva validità e scegliendo quella più adeguata alla comprensione della struttura del testo;
- f1) nello studio del lessico, se guidato/a, sa operare qualche raffronto tra i termini latini e i
- f2) nello studio del lessico sa operare autonomamente qualche semplice raffronto
- f3) nello studio del lessico autonomamente e con l'ausilio degli strumenti specifici (dizionario italiano

- loro derivati italiani;
- tra i termini latini, i loro derivati italiani e di altre lingue conosciute;
- e dizionario latino) deduce le etimologie di vocaboli italiani (ed eventualmente francesi, spagnoli e inglesi) derivati da termini latini studiati;
- g1) traduce i brani assegnati in un italiano formalmente accettabile;
- g2) traduce i brani assegnati rendendo con buona competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture latine presenti nei testi;
- g3) traduce i brani assegnati rendendo con ottima competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture latine presenti nei testi;
- h1) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina;
- h2) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato gli elementi fondamentali della civiltà latina, operando, guidato/a/a, collegamenti con storia e storia dell'arte;
- h3) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato le caratteristiche relative alle istituzioni della civiltà latina, operando autonomamente collegamenti con storia e storia dell'arte;
- i1) rispetta le regole civiche
- i2) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;
- i3) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;

CONTENUTI

L'ETA' GIULIO- CLAUDIA

- a) Il principato gentilizio: gli ultimi anni del principato di Augusto
- b) La dinastia Giulio-Claudia
- c) Vita culturale e attività letteraria nell' età giulio-claudia

SENECA

- a) Dati biografici
- b) I "Dialoghi"
- c) I "Trattati"
- d) Le "Epistole a Lucilio"
- e) Lo stile della prosa senecana
- f) Le "Tragedie"

g) "Apokolokyntosis"

LUCANO

- A) *Dati biografici e le opere perdute*
- b) *Il Bellum civile: le fonti e il contenuto*
- c) *Le caratteristiche dell' épos di Lucano*
- d) *Ideologia e rapporti con l' epos virgiliano*
- e) *Personaggi del Bellum civile*
- f) *Il linguaggio poetico di Lucano*

PETRONIO

- a) *La questione dell' autore del Satyricon*
- b) *Contenuto dell' opera*
- c) *La questione del genere letterario*
- d) *Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano*

L'ETA' DEI FLAVI

- a) *Dalle lotte per la successione alla stabilizzazione del principato*
- b) *L'anno dei tre imperatori e l' affermazione della dinastia flavia; Tito e Domiziano tra conservazione autocrazia*
- c) *Vita culturale e l' attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano*

QUINTILIANO

- a) *Dati biografici e cronologia dell' opera*
- b) *L'Institutio oratoria*
- c) *La decadenza dell' oratoria secondo Quintiliano*

L'ETA' DI NERVA E TRAIANO

- a) *Nerva e la conciliazione tra principato e libertà; Traiano l' optimus princeps; Adriano*
- b) *Vita culturale e attività letteraria nell' età di Traiano e Adriano*

TACITO

- a) *I dati biografici e la carriera politica*
- b) *L' Agricola*
- c) *La Germania*
- d) *Il Dialogus de oratoribus*

Le opere storiche

- e) *Le Historiae*
- f) *Gli Annales*
- g) *La concezione storiografica*
- h) *La lingua e lo stile*

GIOVENALE

- a) *Dati biografici e cronologici*
 - b) *La poetica di Giovenale*
 - c) *Le satire dell'indignatio.*
 - d) *Il secondo Giovenale*
- Espressionismo, forma e stile delle satire*

DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO

- a) *L' età degli Antonini*
- b) *La fine di un secolo felice*
- c) *Le guerre civili e l'affermazione della dinastia dei Severi*

APULEIO

- a)• *I dati biografici*
- b) *Il De magia*
- c) *Le Metamorfosi: il titolo e la trama del romanzo; le sezioni narrative; Caratteristiche dell' opera*
- d) *La lingua e lo stile*

INIZI DELLA LETTERATURA CRISTIANA

- a)*Versioni bibliche*
- b)*L'apologetica*

SANT' AGOSTINO

- a) *I dati biografici*
- b) *Gli scritti anteriori alle Confessiones*
- c) *Le Confessiones*
- d) *De civitate Dei*
- e) *L' Epistolario*

CLASSICO

TACITO:

***La Germania:*" I, III, VII, XVIII, XIX, XX, XXI,XXIII, XXXIV, XXXV, XLVI**

<i>Disciplina</i>	GRECO
<i>Docente</i>	Prof. Giovanni Carlo Dicarolo
<i>Testi in adozione</i>	<i>I. Biondi "Storia e antologia della letteratura greca"- Ellenismo e la tarda gremità</i> <i>Ed. D'Anna Sofocle, "Antigone" Dante Alighieri</i> <i>Lisia "Per l'invalido" Dante Alighieri</i>

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo : *Ottima con quasi tutti gli alunni della classe.*

Attitudine alla disciplina : *Buona per la maggior parte dei discenti ma
sufficiente per un piccolo gruppo di questi.*

Interesse per la disciplina: *Buono con la quasi totalità del gruppo-
Classe. Tuttavia per un
ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina
è stato appena sufficiente.*

Impegno nello studio : *Costante per un gran numero di alunni.
Difficoltoso e discontinuo per
la restante componente*

Conoscenze e competenze

- conoscenza di base della morfologia e della sintassi*
- capacità di intendere e tradurre in italiano in modo accettabile un testo in lingua greca adeguato alle competenze acquisite;*
- capacità di leggere, tradurre, commentare in modo lineare un brano di classico studiato con la guida dell'insegnante;*
- capacità di esporre correttamente in modo lineare gli argomenti di storia letteraria;*
- conoscenza dello svolgimento della letteratura greca relativamente ai generi letterari agli autori più rappresentativi letti in lingua originale o, eventualmente, in traduzione.*

- individuare le forme retoriche più evidenti e significative;*
- saper risalire dai testi agli autori e collocarli nella trama generale della storia letteraria riconoscendo il genere di appartenenza;*
- saper decodificare un testo di autore noto e ricodificarlo in lingua italiana.*
- saper comprendere e tradurre in italiano in modo accettabile un testo in lingua greca adeguato alle competenze acquisite;*
- saper leggere, comprendere, tradurre, commentare in modo lineare un brano di classico studiato con la guida dell'insegnante;*
- saper contestualizzare un testo nell'ambito della produzione dell'autore, del genere letterario e del contesto storico-letterario;*
- servirsi di manuali, vocabolari e dizionari in modo corretto;*
- trattare un argomento e/o rispondere ad un quesito in modo pertinente e rispondere alla consegna.*

Livello base

(Voto6):

a1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione in maniera pertinente e rispondere correttamente, anche guidato/a, a domande per iscritto e oralmente;

Livello intermedio

(voti 7 -8):

L'alunno/a

a2) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed adeguata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, rispondere correttamente, con qualche dettaglio oltre le conoscenze essenziali, a domande per iscritto e oralmente;

Livello avanzato

(voti: 9-10/10):

a3) sa ascoltare, intervenire in maniera pertinente ed appropriata nel dialogo e nella discussione, prendere appunti chiari, formulare e rispondere correttamente, con dettagli e collegamenti, a domande per iscritto e oralmente;

- b1) sa esporre oralmente con chiarezza i contenuti appresi;
- b2) sa esporre oralmente i contenuti appresi con proprietà di linguaggio;
- b3) sa esporre oralmente con esattezza e scioltezza i contenuti appresi, operando gli opportuni collegamenti;
- c1) nelle interrogazioni orali comprende almeno il nucleo essenziale dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi; sa rispondere a domande guidate su una frase o su un brano preparati a casa del livello di difficoltà adatto all'anno di corso;
- c2) nelle interrogazioni orali comprende gli snodi concettuali dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere quasi sempre autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;
- c3) nelle interrogazioni orali comprende gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi noti presentati, mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;
- d1) nelle verifiche scritte comprende almeno il nucleo essenziale dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, pur facendo errori nella traduzione;
- d2) nelle verifiche scritte comprende non solo il nucleo essenziale, ma anche gli snodi concettuali dei testi nuovi presentati, pur con qualche errore di traduzione, mostrando di riconoscere autonomamente le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;
- d3) nelle verifiche scritte comprende il senso generale, gli snodi concettuali e i singoli passaggi dei testi nuovi presentati, mostrando di riconoscere autonomamente e con esattezza le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati, pur con qualche sporadica svista;
- e1) nell'analizzare un brano d' autore in lingua greca sa operare, se guidato/a, semplici deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);
- e2) nell'analizzare un brano in lingua greca, sa operare autonomamente alcune deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note);
- e3) nell'affrontare un brano d' autore in lingua greca sa operare deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi e ad altri elementi a supporto (introduzione, note), formulando ipotesi, vagliandone l'effettiva validità e scegliendo quella più adeguata alla comprensione della struttura del testo;
- f1) sa operare qualche raffronto tra i termini greci e i loro derivati italiani;
- f2) sa operare autonomamente qualche semplice raffronto tra i termini greci, i loro
- f3) autonomamente e con l'ausilio degli strumenti specifici (dizionario italiano e dizionario latino) deduce le

	<i>derivati italiani e di altre lingue conosciute;</i>	<i>etimologie di vocaboli italiani (derivati da termini greci studiati;</i>
<i>g1) traduce i brani assegnati in un italiano formalmente accettabile;</i>	<i>g2) traduce i brani assegnati rendendo con buona competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture greche presenti nei testi;</i>	<i>g3) traduce i brani assegnati rendendo con ottima competenza linguistica (ortografica, morfosintattica, lessicale) le strutture greche presenti nei testi;</i>
<i>h1) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà greca;</i>	<i>h2) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato gli elementi fondamentali della civiltà greca, operando, guidato/a, collegamenti con storia e storia dell'arte;</i>	<i>h3) sa ricavare dai testi letti e dal lessico studiato le caratteristiche relative alle istituzioni della civiltà greca, operando autonomamente collegamenti con storia e storia dell'arte;</i>
<i>i1) rispetta le regole civiche</i>	<i>i2) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;</i>	<i>j3) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;</i>

CONTENUTI

LINGUA

Revisione e potenziamento delle strutture morfosintattiche, attraverso esercitazioni di traduzione e l'analisi linguistica dei testi.

LETTERATURA

LA STORIOGRAFIA DI ETA' CLASSICA

I logografi

ERODOTO

Le Storie e la questione erodotea

Il tempo della storia

Lo stile

TUCIDIDE

La vita, le Storie, la questione tucididea

Il metodo storiografico

Le cause

L'ORATORIA

ISOCRATE

Le orazioni deliberative ed epidittiche, la fortuna

LISIA

La vita, le orazioni giudiziarie, la fortuna

DEMOSTENE

Le orazioni antimacedoni

La situazione geopolitica al tempo di Demostene

ETA' ELLENISTICA

L'ELLENISMO (III-I sec. a.C.)

- *Il quadro storico e gli orientamenti della cultura*
- *L'uomo dell'ellenismo*
- *La poesia ellenistica: caratteri generali*
- *Temi e contenuti della poesia ellenistica: la celebrazione del sovrano, l'amore, la natura, il mito e la figura eroica*
- *Il realismo*

L'EVOLUZIONE DELLA COMMEDIA E MENANDRO

MENANDRO: opere perdute e opere superstiti

- *Δυσκολος*
- *Perikeiromene*

La Samia

- *Caratteristiche delle trame*

CALLIMACO

- *La vita, la tradizione dei testi*
- *Opere di erudizione e di critica*
- *I Giambi, Le poesie liriche, Gli Epigrammi, la poetica di Callimaco*
- *La fortuna di Callimaco*

L'EPICA ELLENISTICA E APOLLONIO RODIO

- *Apollonio Rodio*
- *La vita*
- *Le Argonautiche: struttura e contenuti; l'impresa e l'eroe*
- *Il rinnovamento dell'epos in epoca ellenistica*

TEOCRITO E LA POESIA BUCOLICO-MIMETICA

- *La vita e le opere*
- *Gli idilli bucolici e i loro contenuti*
- *La poesia e la fortuna di Teocrito*

LA FILOSOFIA

Aristotele e la sua influenza sul tempo

- *L'epicureismo*
- *Lo stoicismo*

ETA' GRECO - ROMANA

LUCIANO DI SAMOSATA

- *La vita*
- *Le opere: la Storia vera e Lucio o l'asino*

PLUTARCO

- *La vita e le opere*
- *Le vite parallele*
- *I Moralia*

Lo studio della letteratura è stato sempre affrontato e accompagnato dalla lettura diretta dei testi degli autori più rappresentativi, nei tratti più salienti della loro produzione. Non sono mancate le letture critiche ai fini di una maggiore riflessione e personalizzazione dei contenuti da parte dei discenti.

CLASSICO

SOFOCLE: L'autore e l'attività teatrale

- *Antigone: linee tematiche e prospettive critiche*

Prologo: vv.1-20

Parodo: vv. 110-127

Primo Stasimo: vv.332-375

Secondo episodio: vv. 450-470

Quarto episodio: vv. 891-899

LISIA: Vita e opere

- *Per l'invalido*

Capp. I, II, III, IV, V, VI, VII, X

<i>Disciplina</i>	FILOSOFIA
<i>Docente</i>	Prof. Salvatore Di Pierro
<i>Testo in adozione</i>	N. ABBAGNANO - G. FORNERO, <i>La filosofia</i>, vol. 3 <i>Ed. Paravia</i>

Presentazione della classe

Nel corso del triennio la classe ha, nell'insieme, sempre mostrato di saper affrontare uno studio marcatamente "scolastico"; soltanto pochi alunni hanno saputo contribuire proficuamente alle attività didattiche, con interventi puntuali e riflessioni personali.

I livelli di competenza e di profitto non sono omogenei: pochissimi discenti hanno perseguito una preparazione soddisfacente, mentre altri hanno raggiunto la sufficienza. La partecipazione al dialogo educativo é stata pressoché costante per l'intero anno scolastico.

Competenze

1. Acquisire e utilizzare il lessico specifico:

- Sa spiegare i termini del linguaggio filosofico incontrati
- Sa ridefinire in senso filosofico termini/ espressioni del linguaggio comune
- Sa esporre in modo logico e ordinato

obiettivi minimi:

- sa esprimersi utilizzando correttamente termini filosofici
- sa tradurre in termini filosofici almeno le espressioni del linguaggio comune più usate per introdurre argomenti attinenti alla filosofia

2. Saper leggere un testo filosofico

- sa comprendere e definire termini e concetti

- sa nucleare le idee centrali di un testo e riassumerlo in forma orale e scritta
- sa ricostruire l'argomentazione e valutarne la coerenza
- sa inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore e nel contesto storico

obiettivi minimi:

- sa definire i concetti fondamentali
- sa ricostruire l'argomentazione
- sa inquadrare il testo anche nel contesto storico, almeno in modo semplice

3. Saper riconoscere la diversità delle prospettive filosofiche e dei contesti in cui si collocano

- sa rendersi conto di quale sia la prospettiva filosofica nella quale si sta operando
- sa confrontare diverse posizioni, riconoscendone analogie e differenze
- sa confrontare diversi contesti, riconoscendone analogie e differenze
- sa operare collegamenti giustificati fra posizioni e contesti diversi
- sa affrontare una tematica filosofica con un approccio critico-problematico

Obiettivi minimi:

- sa collegare la differenza di posizione alla differenza di contesti, in modo semplice
- Sa rielaborare un tema/problema filosofico in modo critico

Livelli di competenze certificabili

Livello	Conoscenze	Lessico disciplinare	Analisi e sintesi	Orientamento nei contesti\capacità di confronto
Livello base	Conosce e comprende i contenuti minimi	Comprende il significato dei termini e li utilizza, pur con qualche imprecisione	Compie analisi elementari, nel complesso pertinenti	Individua il contesto ed opera semplici confronti

Voto.6				
Livello intermedio Voto: 7-8	Conoscenze articolate ed approfondite	Si esprime con padronanza del linguaggio specifico	Compie analisi e sintesi efficaci, stabilisce relazioni e confronti	Contestualizza i contenuti, opera confronti autonomamente, argomentando in modo personale
Livello avanzato Voto: 9-10	Conoscenze articolate, approfondite, con apporti personali	Si esprime con padronanza del linguaggio specifico, anche in rapporto ad ambiti differenti	Compie analisi e sintesi corrette, critiche in piena autonomia	Contestualizza con sicurezza, confrontando criticamente i modelli; istituisce autonomamente collegamenti intra e/o multidisciplinari

CONTENUTI

OPPOSIZIONE ALL'IDEALISMO

Arthur Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali del sistema

Fenomeno (rappresentazione) e Noumeno (volontà)

Volontà, desiderio, mancanza, dolore

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere e di creare

Il pessimismo schopenhaueriano: cosmico e individuale

La critica delle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi

Sören Kierkegaard

Le vicende biografiche e le opere

L'esistenza come possibilità e come fede

Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa

L'angoscia

Disperazione e la fede nell'assurdo

LA SINISTRA HEGELIANA

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Ludvig Feuerbach

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Umanismo e filantropismo

Karl Marx

Vita e opere

Caratteristiche generali del marxismo

La critica del "misticismo logico" di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione d/ religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

La sintesi del Manifesto: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plus-valore

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

IL POSITIVISMO

Caratteri generali del positivismo europeo: definizione, il termine, le tesi generali

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

Le varie forme del Positivismo: sociale, utilitaristico ed evolucionistico

Il *Positivismo sociale* in Francia

Auguste Comte

La vita e le opere

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La dottrina della scienza e la sociocrazia

La divinizzazione della storia dell'uomo e la nuova morale

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA FILOSOFIA

Friedrich Nietzsche

Vita e scritti

Le edizioni delle opere

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*, *2^a Considerazione inattuale*

Il periodo “illuministico”: *Umano, troppo umano*, *La gaia scienza*

Il periodo di Zarathustra: il superuomo, la volontà di potenza, l’eterno ritorno

L’ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, nichilismo, prospettivismo, amor fati

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLE SCIENZE UMANE

Sigmund Freud

Vita e opere

La scoperta dell’inconscio e i modi per “accedere” all’inconscio

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La scomposizione psicoanalitica della personalità: Es, Io e Super-io

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà

Disciplina	LINGUA INGLESE
Docente	Prof.ssa Fulvia G.F. Lucarelli
Testo in adozione	Marina Spiazzi, Marina Tavella "Only Connect...", voll. II, III Zanichelli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo : *Ottima con quasi tutti gli alunni della classe.*

Attitudine alla disciplina : *Buona per la maggior parte dei discenti ma
sufficiente per un piccolo gruppo di questi.*

Interesse per la disciplina: *Buono con la quasi totalità del gruppo-
Classe. Tuttavia per un
ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina
è stato appena sufficiente..*

Impegno nello studio : *Costante per un gran numero di alunni.
Difficoltoso e discontinuo per
la restante componente*

Competenze

*Per quel che riguarda gli obiettivi generali della disciplina, è stata operata una scelta degli autori più
rappresentativi del periodo compreso fra :The Victorian Age-The Modern Age"e letti ed
analizzati i testi più significativi tenendo conto di una visione diacronica e/o tematica.
Saper analizzare, con percorsi guidati, ma sempre più autonomi, testi narrativi, poetici o teatrali,*

<i>riconoscendo gli elementi fondamentali ed individuando le caratteristiche strutturali/linguistiche de</i>
<i>testo e l'intenzione comunicativa dell'autore .</i>
<i>Saper spiegare le scelte stilistiche di un testo e riconoscere i motivi che spingono i personaggi ad</i>
<i>Saper leggere testi letterari e collocarne l'autore nel quadro storico che gli è proprio.</i>
<i>Saper apprezzare testi letterari,sviluppando capacità di approfondimento critico,analisi e sintesi.</i>
<i>Saper riconoscere il compito da affrontare,cioè interpretare correttamente una traccia proposta</i>
<i>e selezionare l'ambito in cui lavorare (pertinenza).</i>
<i>Saper formulare un progetto o un'ipotesi interpretativa o elaborare una propria tesi , individuando</i>
<i>gli argomenti utili a suo sostegno a quelli utili a confutare una tesi diversa.</i>
<i>Saper effettuare interconnessioni fra argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.</i>
<i>Saper analizzare e confrontare testi letterari di culture diverse.</i>

Livelli di competenze certificabili

<u>Livello base</u>	Livello intermedio	Livello avanzato
Voto 6	Voto 7-8	voto 9-10
L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a
<i>A1)E' in grado di interagire esprimendosi in maniera sostanzialmente corretta, con efficacia comunicativa su vari argomenti, senza gravi errori; dimostra sufficienti capacità di analisi,collegamento, rielaborazione dei testi. Per lo scritto comprende anche con l'ausilio del dizionario testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario cogliendo le</i>	<i>A2) E' in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un nativo si sviluppa senza eccessiva fatica .Sa produrre testi chiari e su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su argomenti di attualità esprimendo i pro ed i contro,Riesce a leggere in modo autonomo i testi. usando diverse strategie ed adattandole ai diversi testi..</i>	<i>a3) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e sa rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente ed esaustivo alle richieste,</i>

<i>intenzioni di base e le principali componenti stilistiche anche se con qualche incertezza lessicale e strutturale.</i>		
<i>b1) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere e consegnare le consegne in modo pertinente alle richieste;</i>	<i>b1) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro ed una struttura ordinata e coerente del discorso. Sa produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti, riesce ad esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esprimendo i pro ed i contro, Fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, dei principali elementi paralinguistici e prossemici;</i>	<i>b1) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, sa formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, sa stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, sa collegare i dati studiati e ragionare su di essi;</i>
<i>b2) oralmente si esprime in maniera sostanzialmente corretta, con efficacia comunicativa su vari argomenti, senza gravi errori; dimostra sufficienti capacità di analisi, collegamento e rielaborazione dei testi.</i>	<i>b2) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e una struttura ordinata e coerente del discorso ; Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse di temi di varia natura. Comprende un testo narrativo cogliendo, i principali elementi paralinguistici e prossemici, produce semplici analisi testuali;</i>	<i>b2) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una struttura ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, utilizza i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti, sa individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working per intervenire nei contesti organizzativi di riferimento, sa riconoscere gli elementi paralinguistici e prossemici;</i>
<i>c1) conosce e comprende, anche guidato, il significato letterale e i temi principali di testi spiegati; comprende almeno il senso letterale dei testi nuovi, sia letterari che non letterari, presentati, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); riesce ad inquadrare gli autori e le loro tematiche nel contesto letterario che gli è proprio, anche se solo in via essenziale; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti;</i>	<i>c1) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma approfondisce i temi principali; Si esprime in modo chiaro ed articolato su argomenti complessi e sostiene con opportune spiegazioni ed argomentazioni le proprie tesi, produce complesse analisi testuali.</i>	<i>c3) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi, di cui coglie il significato profondo; sa individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento, sa parafrasare i testi letterari con precisione;</i>

Contenuti - Tempi Previsti	1 trimestre
The Victorian Age/The Anglo-American Literature	(Sept)

C.Dickens	Oliver Twist	(Oct-Nov)
The Modern Age		(Dec)
Contenuti - Tempi Previsti		2 pentamestre
V.Wolfe (Jan)		To the Lighthouse
F.S.Fitzgerald	The Great Gatsby	(Feb)
E.Hemingway	A Farewell to Arms	(Mar)
Orwell	Animal Farm	(Apr)
J.Kerouac	On the Road	(May)
Contenuti Grammaticali		1 Trimestre
L'uso dell'imperfetto		
Verbi fraseologici		
2 Pentamestre		
Verbi difettivi -		
Far fare		

<i>Disciplina</i>	STORIA
<i>Docente</i>	Prof. Salvatore Di Pierro
<i>Testi in adozione</i>	G. De Luna – M. Meriggi, “Il segno della storia”, vol. 3 Ed. Paravia

Presentazione della classe

Nel corso del triennio la classe ha, nell'insieme, sempre mostrato di saper affrontare uno studio marcatamente “scolastico”; soltanto pochi alunni hanno saputo contribuire proficuamente alle attività didattiche, con interventi puntuali e spunti personali.

I livelli di competenza e di profitto non sono omogenei: pochissimi discenti hanno perseguito una preparazione soddisfacente, mentre altri hanno raggiunto stentatamente la sufficienza. la partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché costante per l' intero anno scolastico.

Competenze

1. Possedere e utilizzare il lessico specifico

- sa servirsi con proprietà dei termini principali dei linguaggi (economico, giuridico, politico, ecc.) incontrati nel corso dello studio
- sa utilizzare con consapevolezza la terminologia storica in relazione agli specifici contesti storico-culturali
- sa esporre con chiarezza e precisione fatti, problemi e processi storici

Obiettivi minimi

- Sa utilizzare la terminologia storica in relazione agli specifici contesti storico-culturali

2. Saper leggere e interpretare un testo/evento storico

- sa leggere un testo di storia (manuale, documento, pagina storiografica) individuandone gli elementi principali (fatti e/o i processi, tema principale ed eventuali sottotemi, funzione complessiva del testo)
- sa compiere operazioni di analisi e di sintesi, selezionando concetti, conoscenze e strategie
- sa confrontare testi storiografici e/o fenomeni storici cogliendone le analogie e differenze (eventualmente anche utilizzando testi di diverso ambito)

Obiettivi minimi

- Sa confrontare in modo semplice testi storiografici

3.Sapersi orientare all'interno dei periodi storici studiati

- sulla base della conoscenza del periodo storico studiato, sa contestualizzare eventi e/o processi inquadrandoli secondo diverse prospettive disciplinari (economica, sociale, politica, culturale, ecc.)
- sa modellizzare, schematizzare, costruire mappe concettuali relativamente a eventi / processi storici
- sa motivare un proprio giudizio o una propria posizione in modo argomentato e documentato

Obiettivi minimi

- Saper documentare un giudizio storico

Livelli di competenze certificabili

Livello	Conoscenze	Lessico disciplinare	Analisi e sintesi	Orientamento nei contesti\capacità di confronto
	Conosce e comprende i contenuti minimi	Comprende il significato dei termini e li utilizza, pur con qualche imprecisione	Compie analisi elementari, nel complesso pertinenti	Individua il contesto ed opera semplici confronti

Livello base				
Voto.6				
Livello intermedio	Conoscenze articolate ed approfondite	Si esprime con padronanza del linguaggio specifico	Compie analisi e sintesi efficaci, stabilisce relazioni e confronti	Contestualizza i contenuti, opera confronti autonomamente, argomentando in modo personale
Voto: 7-8				
Livello avanzato	Conoscenze articolate, approfondite, con apporti personali	Si esprime con padronanza del linguaggio specifico, anche in rapporto ad ambiti differenti	Compie analisi e sintesi corrette, critiche in piena autonomia	Contestualizza con sicurezza, confrontando criticamente i modelli; istituisce autonomamente collegamenti intra e/o multidisciplinari
Voto: 9-10				

CONTENUTI

L'Europa nella "Belle époque"

Le nuove alleanze: Triplice Intesa e Triplice Alleanza; e i due focolai di guerra

La "belle époque" e le sue contraddizioni: Francia, Gran Bretagna, Germania e paesi slavi

La Russia e la rivoluzione del 1905: la nascita dei "soviet"

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e la svolta liberale

Decollo industriale e questione meridionale

I governi Giolitti e le riforme

Giolitti e i suoi avversari politici

Giolitti e i socialisti

Giolitti e i cattolici

Prot. n. 3765/C27/E del 15 maggio 2015

Giolitti e i meridionalisti

5.8. La guerra di Libia

5.9. Il suffragio universale e il patto Gentiloni

5.10. La crisi del sistema giolittiano

La Prima Guerra Mondiale

Il 1914: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea

Gli anni 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura

Il 24 maggio 1915: l'Italia nella Grande Guerra

Gli anni 1915-16: la grande strage

La guerra nelle trincee

Il 1917: la svolta del conflitto

Gli anni 1917-18: l'ultimo anno di guerra

I trattati di pace: il trattato di Versailles, l'umiliazione della Germania, la Società delle nazioni

La rivoluzione russa

Da febbraio a ottobre del 1917

La rivoluzione d'ottobre

Dittatura e guerra civile

La Terza Internazionale (Comintern)

Dal "comunismo di guerra" alla Nep

La nascita dell'Urss: costituzione e società

Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese

La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo

I problemi del dopoguerra

Il "biennio rosso" in Italia

Prot. n. 3765/C27/E del 15 maggio 2015

Il fascismo: lo squadristo e la conquista del potere

La costruzione dello Stato fascista

L'Italia fascista

Il totalitarismo imperfetto

Il regime e il paese

Cultura e comunicazioni di massa

La politica economica: la "battaglia del grano", la rivalutazione della lira, i lavori pubblici

La politica estera e l'Impero: l'aggressione all'Etiopia, le sanzioni, l'Impero italiano

L'Italia antifascista: Giustizia e Libertà e il Partito Comunista

Apogeo e declino del regime: l'autarchia, il rapporto con la Germania, le leggi razziali

L'età dei totalitarismi: lo stalinismo

Lo stalinismo: da Lenin a Stalin

L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata

L'età dei totalitarismi: il nazismo

L'avvento del nazismo

Il Terzo Reich

L'ideologia nazista

La Seconda Guerra Mondiale

Le origini

La distruzione della Polonia

La caduta della Francia

L'Italia in guerra

La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana

L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti

Gli anni 1942-43: la svolta della guerra

La caduta del fascismo

L'armistizio, la guerra civile e la liberazione italiana

La sconfitta della Germania

La sconfitta del Giappone

La “guerra fredda”

Le conseguenze della seconda guerra mondiale: i due blocchi

La fine della “grande alleanza”

Il mondo diviso: le ideologie dei due blocchi (americano e sovietico)

L'Unione Sovietica e il blocco orientale

Gli Stati Uniti e il blocco occidentale

<i>Disciplina</i>	STORIA dell'ARTE
<i>Docente</i>	Prof.ssa Lucia D'Emilio
<i>Testo in adozione</i>	Bruno Mondadori: “Moduli di Arte ” vol. E Bruno Mondadori: “Moduli di Arte “ vol. F ELECTA

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha parzialmente raggiunto gli obiettivi presentati nella programmazione didattica – disciplinare di inizio anno scolastico per quanto riguarda il riconoscimento e l'analisi delle caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera.

Non ha invece raggiunto la completa autonomia critica e personale nella lettura delle opere d'arte a causa del ridotto numero di ore assegnato alla disciplina previsto dall'ultima riforma scolastica

Solo un piccolo gruppo di alunni si è distinto per volontà ed interesse personale ed ha raggiunto un buon grado di preparazione.

Il comportamento durante l'orario di lezione è stato sempre corretto e partecipe,

Lo svolgimento del programma ha subito dei rallentamenti motivati dalla necessità di colmare alcune lacune riscontrate nella preparazione di base.

In conclusione si può considerare raggiunto un esito mediamente più che sufficiente.

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Nel corso dell'anno scolastico si è cercato di consolidare il percorso didattico sviluppato nel triennio affrontando il tema della modernità dell'arte relazionata alla scienza, alla tecnologia, alla matematica, al turismo, aspetti che ricorrono frequentemente intrecciando uno stretto rapporto con la realtà visiva.

Si è cercato, inoltre, di condurre gli alunni verso l'autonoma decodificazione dei nodi concettuali della disciplina attraverso una selezione di opere, correnti, autori, significativi delle principali tendenze artistiche.

COMPETENZE CERTIFICABILI

Alla fine del percorso scolastico lo studente:

- 1) Avrà maturato le competenze necessarie per collocare correttamente gli artisti e le opere d'arte nel loro specifico contesto storico;
- 2) Saprà riconoscere le caratteristiche formali e le tecniche di realizzazione;
- 3) Saprà esprimersi correttamente utilizzando una terminologia appropriata e specifica;
- 4) Saprà valorizzare l'opera d'arte e assumere un positivo atteggiamento di conoscenza, fruizione e tutela del patrimonio nazionale;
- 5) Sarà in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, simbolici, i caratteri stilistici e le funzioni svolte dall'arte nelle diverse epoche.

OBIETTIVI:

1. Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, ecc.) e strutturali (configurazioni interne, peso, linee – forza, ecc.) di un'opera, individuandone i significati.
2. Applicare un metodo di lettura appropriato alle tipologie di opere studiate e ad altre analoghe
3. Utilizzare un lessico pertinente nella presentazione delle opere.

METODOLOGIE ADOTTATE E MATERIALI DIDATTICI

L'intervento didattico ha utilizzato una metodologia attiva e coinvolgente, facendo ricorso all'analisi stilistico – formale.

Le lezioni (dall'analisi stilistico – formale, alla interpretazione iconografica e sociologia del prodotto artistico) sono state svolte con l'ausilio del libro di testo integrato da materiale d'informazione e ricerca.

Le verifiche effettuate in itinere attraverso opportune domande su specifici argomenti hanno permesso di rilevare il livello di approfondimento, non soltanto dei contenuti oggetto della lezione, quanto delle operazioni incentivate dalla lezione stessa del saper osservare, analizzare e cogliere il messaggio artistico dell'opera oggetto della lezione.

Al termine della lezione sono stati effettuati colloqui con gli alunni necessari al chiarimento e all'approfondimento delle tematiche trattate.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate in diverse tipologie:

Due interrogazioni orali nel primo periodo.

Due interrogazioni orali nel secondo periodo

Test semi - strutturati di esercitazione

N. 1 prova simulate in vista degli Esami di Stato.

VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si è avvalsi di griglie di riferimento per la correzione dei test strutturati e indicatori, per le verifiche orali, quali:

conoscenza del lessico specifico, capacità di esprimere l'argomento con padronanza e capacità di sintesi, conoscenza delle tecniche artistiche, capacità di inquadrare l'opera nell'esatto periodo storico e geografico di appartenenza.

Le ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio 2015 sono 41.

PROGRAMMA SVOLTO

SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO 2015

L'OTTOCENTO

IL ROMANTICISMO

LA PITTURA DEI MACCHIAIOLI

L'IMPRESSIONISMO

IL POINTILLISME

IL POST_IMPRESSIONISMO

IL NOVECENTO

L'ART NOUVEAU

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE

L'ESPRESSIONISMO

I FAUVES

IL CUBISMO

IL FUTURISMO

L'ASTRATTISMO

L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA

LA SCUOLA DEL BAUHAUS

CENNI SULL'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

Approfondimenti collegati ai percorsi individuali.

<i>Disciplina</i>	MATEMATICA
<i>Docente</i>	Prof.ssa Filomena Cardone
<i>Testo in adozione</i>	Dodero-Baroncini-Fragni: “Lineamenti. MATH AZZURRO” vol.5 Ghisetti e Corvi Editori

Partecipazione al dialogo educativo : Buona con quasi tutti gli alunni della classe.

Interesse per la disciplina : Adeguato per la maggior parte dei discenti e questo lo si evince dai vari interventi e dalle domande di approfondimento ricevute nel corso delle lezioni. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato appena sufficiente.

Impegno nello studio : Costante, sistematico e ben organizzato per la quasi totalità della classe; discontinuo per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato raggiunto in modo soddisfacente per gran parte dei discenti. Il restante gruppo invece ha centrato solo in parte detti obiettivi e per questo ha raggiunto risultati mediamente accettabili.

CONOSCENZE

- Conoscere la definizione di intervallo e di intorno
- Conoscere la definizione di funzione, dominio e codominio
- Conoscere il concetto di limite e di derivata.

COMPETENZE

- Promuovere le facoltà logico-intuitive
- Consolidare i processi di formalizzazione dei concetti
- Indurre gli alunni a ragionare induttivamente e deduttivamente
- Utilizzare un linguaggio rigoroso e coerente

- Saper classificare le funzioni reali
- Saper applicare il concetto di limite di una funzione reale
- Saper calcolare limiti e derivate di semplici funzioni
- Saper individuare gli elementi essenziali di una funzione
- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione algebrica e razionale

Obiettivi minimi (livello base)

- Saper calcolare limiti e derivate di semplici funzioni con un linguaggio adeguato.
- Saper individuare, con l' aiuto dell'insegnante, gli elementi essenziali di una funzione
- In semplici casi, saper tracciare il grafico probabile di una funzione algebrica
- Saper esporre in modo chiaro e semplice le conoscenze apprese

Livello di competenze certificabili

LIVELLI	LIVELLO BASE	LIVELLO MEDIO	LIVELLO AVANZATO
	6	7/8	9/10
Conoscenze	Conosce e padroneggia in modo accettabile i contenuti della matematica	Conosce e padroneggia in modo adeguato i contenuti della matematica	Conosce e padroneggia in modo approfondito e puntuale i contenuti della matematica
Linguaggio specifico	Sa esporre in modo chiaro e semplice le conoscenze acquisite	Sa esporre in modo chiaro e completo le conoscenze acquisite	Sa esporre con sicurezza le conoscenze acquisite

<p>Abilità</p>	<p>Sa risolvere con l' aiuto dell'insegnante problemi, utilizzando gli strumenti della disciplina. Sa riconoscere in contesti noti il carattere misurabile di oggetti e fenomeni. Ha acquisito alcune forme tipiche del pensiero matematico. Sa utilizzare in modo semplice il sapere matematico in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</p>	<p>Sa risolvere problemi, utilizzando gli strumenti della disciplina. Sa riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni. Ha acquisito le forme tipiche del pensiero matematico. Sa utilizzare il sapere matematico in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</p>	<p>Sa risolvere problemi utilizzando in modo eccellente gli strumenti della disciplina. Sa riconoscere in contesti non noti il carattere misurabile di oggetti e fenomeni. Ha acquisito tutte le forme tipiche del pensiero matematico. Sa utilizzare il sapere matematico in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale</p>
-----------------------	--	---	--

Programma svolto

1. Topologia della retta reale. Funzioni.

Insiemi numerici, intervalli, intorno, insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico. Definizione di funzione, funzione crescente e decrescente, dominio di una funzione. Classificazione delle funzioni matematiche e determinazione del loro dominio. Funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche. Funzioni biunivoche ed invertibili. Determinazione dell'inversa di una funzione invertibile. Codominio di una funzione.

2. Limiti delle funzioni e continuità.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito, limite destro e sinistro. Limite per difetto e per eccesso. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito. Asintoti verticali. Osservazioni. Teoremi generali sui limiti: di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto (solo enunciati).

3. Funzioni continue e calcolo dei limiti.

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Limite della somma algebrica di funzioni. Somma e differenza di funzioni continue. Limite del prodotto di due funzioni. Prodotto di funzioni continue. Continuità delle funzioni razionali intere. Continuità di seno e coseno.

Limite del quoziente di due funzioni. Quoziente di funzioni continue. Continuità di tangente e cotangente. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Continuità delle funzioni inverse e composte. Limiti notevoli con dimostrazioni relative ed applicazioni. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti che presentino forme indeterminate del tipo $0/0$ o del tipo ∞/∞ . Infinitesimi, infiniti e loro confronto.

4. Teoremi sulle funzioni continue.

Discontinuità delle funzioni di prima, seconda e terza specie. Esempi vari. Enunciato ed interpretazione grafica del teorema di esistenza degli zeri o di Bolzano e di Weierstrass. Grafico approssimato o probabile di una funzione algebrica –razionale-fratta.

5. Derivata di una funzione.

Definizione di rapporto incrementale di una funzione relativo ad un punto x_0 e ad un incremento h . Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata di una funzione in un punto. Enunciato del teorema di continuità delle funzioni derivabili con controesempi. Derivate fondamentali con dimostrazione. Teoremi sul calcolo delle derivate. Regola di derivazione di una funzione composta. Retta tangente in un punto ad una curva. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari e punti di non derivabilità. Applicazioni del concetto di derivata alla fisica.

6. Teoremi sulle funzioni derivabili.

Teorema di Lagrange e di Rolle, senza dimostrazione, con interpretazione geometrica. Regola di De L'Hopital con applicazioni.

Disciplina	FISICA
Docente	Prof.ssa Filomena Cardone
Testo in adozione	Parodi-Ostili-Onori "IL LINGUAGGIO DELLA FISICA " Vol. 3° - Ed. linx-PEARSON

Presentazione della classe

Partecipazione al dialogo educativo : Buona da parte della quasi totalità della classe.

Interesse per la disciplina : Più che positivo per la maggior parte degli studenti, sufficiente per qualche alunno.

Impegno nello studio : Costante e ben strutturato per la maggior parte degli alunni, accettabile per qualcuno.

Livello di conseguimento degli obiettivi: La classe ha, mediamente, raggiunto obiettivi didattici abbastanza buoni.

CONOSCENZE

- Conoscere la legge di Coulomb
- Conoscere i concetti di campo e di potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm
- Conoscere il concetto di elettrolisi
- Conoscere le interazioni tra magneti e correnti
- Conoscere la legge di Lorentz
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica
- Conoscere i postulati della relatività ristretta e l'effetto fotoelettrico

COMPETENZE

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper osservare ed identificare i fenomeni
- Riconoscere le leggi del campo elettrico e magnetico
- Saper interpretare semplici circuiti elettrici
- Saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza.
- Esporre in modo corretto e puntuale le definizioni fondamentali della Fisica in lingua inglese

Obiettivi minimi (livello base)

- Saper osservare i fenomeni
- saper interpretare, con l' aiuto dell'insegnante, semplici circuiti elettrici
- Riconoscere le leggi più semplici del campo elettrico e magnetico
- Esporre in modo adeguato le definizioni fondamentali della Fisica in lingua inglese

LIVELLO DI COMPETENZE CERTIFICABILI

LIVELLO	LIVELLO BASE 6	LIVELLO MEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Conoscenze	Conosce e padroneggia in modo accettabile i contenuti della fisica	Conosce e padroneggia in modo adeguato i contenuti della fisica	Conosce e padroneggia in modo approfondito e puntuale i contenuti della fisica
Linguaggio specifico della disciplina	Sa esporre in modo chiaro e semplice le conoscenze acquisite, se guidato dall' insegnante, anche in lingua inglese	Sa esporre in modo chiaro le conoscenze acquisite anche in lingua inglese	Sa esporre con sicurezza le conoscenze acquisite anche in lingua inglese
Abilità	Sa osservare e interpretare, con l' aiuto dell' insegnante i fenomeni. Sa applicare, in casi semplici il metodo induttivo.	Sa osservare e interpretare i fenomeni. Sa applicare adeguatamente il metodo induttivo. Sa applicare in altri ambiti scientifici il sapere	Sa osservare in modo preciso e puntuale i fenomeni. Sa applicare autonomamente il metodo induttivo. Sa applicare in altri ambiti scientifici il sapere acquisito

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Modulo: Elettricità

Unità 1: Cariche e campi elettrici

1) La carica elettrica

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La struttura elettrica della materia. L'elettrizzazione per contatto. La conservazione della carica elettrica. L'induzione elettrostatica

2) La legge di Coulomb

La legge di Coulomb. Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale.

3) Il campo elettrico

La teoria del campo. Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico. La definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo creato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di campo. Il campo elettrico uniforme..

4) L'energia potenziale e il potenziale elettrico

L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elettrica. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. La differenza di potenziale e il moto delle cariche . Analogie tra potenziale elettrico e temperatura. La relazione tra campo e potenziale elettrico.

5) Il moto di una carica in un campo elettrico

Forza e accelerazione su una carica elettrica. Velocità parallela alle linee del campo elettrico. Energia elettrica ed energia cinetica. Velocità perpendicolare alle linee del campo elettrico.

6) I condensatori

I condensatori piani. La capacità di un condensatore. La capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore.

Unità 2: La corrente elettrica

1) La corrente elettrica nei solidi

Circuito elettrico ed intensità di corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice.

2) La resistenza elettrica e le leggi di Ohm

La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. I semiconduttori. I superconduttori.

3) La potenza elettrica e l'effetto Joule

La potenza elettrica assorbita da un conduttore. L'effetto Joule.

4) *I circuiti elettrici*

Resistenze in serie. Condensatori in serie. La legge dei nodi. Resistenze in parallelo. Condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici.

5) *La forza elettromotrice di un generatore*

Il generatore ideale di tensione. Il generatore reale di tensione.

6) *La conduzione nei liquidi*

Dissociazione ionica ed elettrolisi.

Modulo: Elettromagnetismo

Unità 1 : Il campo magnetico

1) *I magneti*

Aghi magnetici e bussole. I poli magnetici. Le proprietà dei poli magnetici. Il vettore campo magnetico.

2) *Interazioni tra correnti e magneti*

L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.

3) *La forza di Lorentz e il campo magnetico*

La forza di Lorentz. Legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

4) *Il moto di una carica in un campo magnetico*

Il lavoro della forza di Lorentz. La traiettoria della carica. Il selettore di velocità.

5) *La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente*

Analogie tra la forza agente su un conduttore e la forza di Lorentz. L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico a corrente continua.

6) *I campi magnetici nella materia*

I magneti e le correnti atomiche. Il principio di equivalenza di Ampère. Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici. Gli elettromagneti.

Unità 2 : Il campo elettromagnetico

1) *Semplici esperimenti sulle correnti indotte*

Esperimento n°1: Moto rettilineo uniforme di una spira in un campo magnetico uniforme.

Esperimento n°2: Rotazione di una spira in un campo magnetico uniforme.

Esperimento n°3: Moto rettilineo uniforme e di un magnete verso o da una spira.

Esperimento n°4: Variazione dell'intensità di corrente in una spira posta vicino a un'altra spira.

2) *L'induzione elettromagnetica*

Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Lavoro ed energia

elettrica.

Modulo: La fisica del Novecento

I postulati della relatività ristretta.

Oggetto della fisica quantistica. Il corpo nero e l'effetto fotoelettrico.

Disciplina	Scienze
Docente	Prof.ssa Manserra Maria Rosaria
Testo in adozione	Processi e modelli di Biologia e Chimica C(ClaudiaBorgioli e Sandra von Borries) Scienze della Terra(Cristina Pignocchino Feyles)

QUADRO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo : *Ottima con quasi tutti gli alunni della classe.*

Attitudine alla disciplina : *Buona per la maggior parte dei discenti ma sufficiente per un piccolo gruppo di questi.*

Interesse per la disciplina: *Buono con la quasi totalità del gruppo-Classe. Tuttavia per un ristretto gruppo di studenti, l'interesse per la disciplina è stato appena sufficiente..*

Impegno nello studio : *Costante per un gran numero di alunni. Difficoltoso e discontinuo per la restante componente*

Livello di conseguimento degli obiettivi : Il livello di conseguimento degli obiettivi didattici è stato nel complesso raggiunto per una gran parte dei discenti. Il restante gruppo invece ha centrato solo in parte detti obiettivi e questo ha evidenziato delle carenze strutturali, tuttavia non particolarmente marcate.

Obiettivi conseguiti e competenze:

<i>obiettivi</i>	<i>competenze</i>
<i>ibridizzazioni del carbonio</i>	<i>identificare le diverse ibridizzazioni del carbonio</i>
<i>isomeria di catena-</i>	<i>riconoscere un carbonio chirale</i>
<i>regole di priorità</i>	<i>spiegare l' influenza degli intermedi sul procedere delle reazioni organiche</i> <i>classificare le reazioni organiche</i>
<i>idrocarburi alifatici</i>	<i>identificare gli idrocarburi</i> <i>scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC</i> <i>descrivere le principali reazioni</i> <i>interpretare dati e informazioni per identificare i diversi composti organici</i>
<i>i gruppi funzionali</i>	<i>identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti</i>
<i>nomenclatura IUPAC</i>	<i>scrivere le formule dei composti organici e attribuire loro i nomi IUPAC</i>
<i>classi di composti organici</i>	<i>descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici</i>
<i>le biotecnologie</i>	<i>acquisire e utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell' ingegneria genetica</i>
<i>tecnologia del DNA ricombin</i>	<i>comprendere e interpretare gli esperimenti basati sul DNA</i>
<i>le applicazioni mediche dell'ingegneria genetica</i>	

<i>spiegare la teoria della tettonica</i>	
<i>a placche</i>	<i>correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno</i>
<i>i terremoti e la teoria del rimbalzo elastico</i>	<i>individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni sismici</i>

Livello di competenze certificabili

Livello base voto 6	Livello intermedio Voto 7-8	Livello avanzato voto 9-10
<i>L'alunno/a</i>		
a1) sa ascoltare	a2) sa ascoltare e collegare i contenuti fondanti del programma	a3) sa ascoltare e collegare i contenuti del programma ed i contenuti dei programmi delle altre materie.
b1) sa formulare e rispondere in modo essenziale ma corretto a domande scritte e orali, sa eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste; sa leggere grafici e tabelle e comprende il linguaggio specifico disciplinare	b2) sa formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, sa eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste; sa interpretare grafici e tabelle e comprende il linguaggio specifico disciplinare	b3) sa formulare e rispondere in modo appropriato ed esaustivo a domande scritte e orali; sa costruire e interpretare grafici e tabelle e comprende il linguaggio specifico disciplinare
c1) sa usare il linguaggio specifico anche se con qualche improprietà, sia nella forma orale che scritta, riordinare gli appunti presi	c2) sa usare il linguaggio specifico, sia nella forma orale che scritta, in forma semplice, ma corretta; riordinare gli appunti presi	c3)) sa usare il linguaggio specifico, sia nella forma orale che scritta, in modo appropriato, sa rielaborare in modo personale gli appunti
d1) sa raccogliere e organizzare in modo guidato i dati durante le esperienze di laboratorio.	<i>d2) sa raccogliere e organizzare in modo autonomo i dati durante le esperienze di laboratorio.</i>	d3) sa raccogliere e organizzare in modo autonomo i dati durante le esperienze di laboratorio e individuare collegamenti tra le diverse esperienze di laboratorio
e1) sa utilizzare, in modo semplice, il linguaggio scientifico relativamente all'anatomia e fisiologia dell'uomo.	e2) sa utilizzare il linguaggio scientifico relativamente ad anatomia e fisiologia dell'uomo.	e3) sa utilizzare, in modo appropriato, il linguaggio scientifico relativamente all'anatomia e fisiologia dell'uomo.
f1) sa eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste	f2) sa eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste	f3) sa eseguire le consegne in modo pertinente ed adeguato alle richieste

g1) sa porre delle domande pertinenti a un dato argomento	g2) sa formulare delle ipotesi coerenti con un dato argomento	g3) sa progettare una sequenza di azioni volta alla dimostrazione di quanto ipotizzato
h1) sa descrivere in modo semplice l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano.	h2) sa descrivere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano.	h3)) sa descrivere in modo appropriato l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano.
i1) sa lavorare da solo o con i compagni rispettando ruoli e impegni	i2) sa lavorare da solo o con i compagni in modo costruttivo, rispettando ruoli e impegni	i3) sa organizzare il lavoro con i compagni in modo creativo
j1) sa stabilire possibili relazioni di causa ed effetto nell'ambito delle grandezze coinvolte in un fenomeno	j2) sa stabilire possibili relazioni di causa ed effetto nell'ambito delle grandezze coinvolte in un fenomeno	j3) sa stabilire possibili relazioni di causa ed effetto nell'ambito delle grandezze coinvolte in un fenomeno osservabile anche in una esperienza di laboratorio
k1) sa mettere in relazione semplici fenomeni biologici con esperienze quotidiane.	k2)) sa mettere in relazione fenomeni biologici con esperienze quotidiane.	k3) individua relazioni tra i fenomeni biologici e numerose esperienze quotidiane.
l1) sa spiegare un fenomeno biologico utilizzando il linguaggio simbolico della disciplina, sia pure con qualche improprietà.	l2) sa spiegare un fenomeno biologico utilizzando il linguaggio simbolico della disciplina, in forma semplice, ma corretta.	l3) sa spiegare un fenomeno biologico utilizzando il linguaggio simbolico della disciplina, in modo appropriato.

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Elementi di Astronomia

- *I corpi celesti in Astronomia e le loro differenze. La sfera celeste ed i suoi elementi.*

- *Le caratteristiche delle stelle (luminosità, colore, temperatura superficiale, dimensioni e densità). Le unità di misura delle distanze usate in Astronomia. Il diagramma H-R e l'effetto Doppler. Nascita, evoluzione e morte delle stelle.*

- *Le costellazioni e le galassie. L'Universo : nascita ed evoluzione. La legge di Hubble.*

- *Il sistema solare : la stella Sole : struttura ed attività. Nascita, evoluzione e morte del Sole. I pianeti del sistema solare : Classificazione e caratteristiche salienti. Le leggi di Keplero e della gravitazione universale. I corpi minori del sistema solare.*

- *Le caratteristiche della Terra : gli elementi del sistema integrato Terra e la determinazione della posizione di un punto sulla superficie terrestre. I movimenti della Terra : moti principali e cenni sui moti secondari. Le stagioni astronomiche.*

- *Le caratteristiche della Luna : dimensioni, distanza, origine e paesaggio lunare. I moti della Luna, le fasi lunari e le eclissi di Luna e di Sole.*

Elementi di Geologia

CHIMICA ORGANICA

BIOLOGIA

- *Origine di un terremoto.*

Gli alcani Gli alcheni Gli alchini

-*La teoria del rimbalzo elastico*

I Gruppi funzionali Gli alcoli I fenoli Gli eteri

- *Le onde sismiche e il loro rilevamento*

I composti carbonilici Gli acidi carbossilici

-*Intensità e magnitudo dei terremoti*

Le ammine

-*Previsione dei terremoti*

- *I vulcani e i prodotti dell'attività vulcanica*

Le biomolecole Gli alimenti e i farmaci

- *Le forme degli edifici vulcanici*

Le tecniche di ingegneria genetica

- *Le diverse modalità di eruzione*

Le applicazioni mediche dell'ingegneria genetica

- *La geografia dei vulcani*

Gli organismi transgenici

La dinamica della litosfera

Le teorie fissiste

La teoria della deriva dei continenti

La morfologia dei fondali oceanici.

CONTENUTI

<i>Disciplina</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Docente</i>	Prof.ssa Schena Maria Filomena
<i>Testo in adozione</i>	Bughetti C./ Lambertini M./ Pajni-Zanasi “ Attivamente/ Manuale di Educazione fisica” Clio

La classe formata da 13 alunni di cui due diversamente abili, che seguono una programmazione differenziata, ha conseguito un livello di preparazione nel complesso buono. Alcuni alunni hanno mostrato interesse per la disciplina, altri un po' meno, ma la partecipazione alle lezioni è stata costante per tutti. Avendo raggiunto uno sviluppo completo del proprio corpo i ragazzi hanno imparato ad avere controllo della propria motricità eseguendo con maggiore precisione i gesti motori richiesti e continuando a migliorare le capacità coordinative e condizionali. La conoscenza e la pratica di attività sportive di squadra hanno permesso agli studenti di valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando abilità motorie e tecniche sportive, imparando a confrontarsi e a collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici di una attività fisica praticata hanno, infine, fatto maturare negli studenti un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Competenze motorie programmate su indicazioni nazionali ministeriali:

■ **Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale:**

Conoscenze	Abilità	Livello conseguito
Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni	Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie

posture corrette e le funzioni fisiologiche.	complesse, assumere posture corrette.	utilizzando le competenze possedute.
--	---------------------------------------	--------------------------------------

■ **Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento:**

Conoscenze	Abilità	Livello conseguito
Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.	Dare risposte motorie efficaci ed economiche. Eseguire movimenti di mobilità articolare di diversa durata e intensità.	Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto.

■ **Espressività Corporea:**

Conoscenze	Abilità	Livello conseguito
Conoscere possibili interazioni tra espressivi ed altri ambiti (letterario, artistico...)	Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.	Gli alunni sono in grado di interagire con i compagni adeguandosi e apportando contributi personali.

■ **Gioco, gioco-sport e sport:**

Conoscenze	Abilità	Livello conseguito
Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport, la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati.	Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le attitudini	Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati.

	individuali di tutti.	
--	-----------------------	--

■ **Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute:**

Conoscenze	Abilità	Livello conseguito
Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. Conoscere corretti stili di vita.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Applicare gli elementi del primo soccorso. Assumere corretti stili di vita e una corretta alimentazione.	Gli alunni conoscono le norme basilari del primo soccorso e sanno mettere in atto comportamenti atti a tutelare la sicurezza propria ed altrui. Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita.

■ **Ambiente naturale:**

Conoscenze	Abilità	Livello conseguito
Conoscere diverse attività motorie e sportive in ambiente naturale.	Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale nel rispetto del patrimonio territoriale.	Gli alunni non hanno competenze in ambiente naturale in quanto non hanno mai svolto attività di questo genere.

I livelli sopra indicati hanno un corrispettivo numerico di seguito indicato :

media / 10	
< 6	Livello BASE non raggiunto
6 <M< 7	BASE
7 <M< 8	INTERMEDIO
8 <M< 10	AVANZATO

Contenuti:

Esercizi a carico naturale
Esercizi di opposizione e resistenza
Esercizi di mobilitazione generale
Esercizi di stretching
Attività ed esercizi atti al miglioramento delle capacità cardio-circolatorie
Esercizi eseguiti in varietà d'ampiezza, di ritmo, in situazioni varie
Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
Attività ed esercizi atti al miglioramento delle condizioni emotive mediante giochi a carattere presportivo e sportivo
Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
Esercizi propedeutici ai lanci
Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
Stile di vita e salute: stressati o rilassati ; i danni del fumo e dell'alcol
Storia dello sport dall'Ottocento allo sport contemporaneo

Verifiche:

Prove pratiche, test motori ,osservazioni sistematiche, test con risposta a scelta multipla, interrogazione orale.

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico una verifica pratica e una orale mediante test a risposta multipla e a risposta aperta nel trimestre e due verifiche pratiche e una orale nel pentamestre.