



**Istituto Istruzione Superiore Adriano Olivetti - Orta Nova**

# **Documento del Consiglio di classe**

***a.s. 2019-2020***

**Classe 5<sup>^</sup> B – Liceo delle Scienze Umane**

**Docente Coordinatore**

**prof. ssa Daniela Iannuzzi**

**Dirigente Scolastico**

**prof. Leonardo Cendamo**

---

## INDICE

|   |         |
|---|---------|
| <b>INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE</b>   |         |
| PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO   | pag. 3  |
| CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA  | pag. 3  |
| PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA   | pag. 3  |
| <b>EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE</b>  |         |
| CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA  | pag. 4  |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA E OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI | pag. 5  |
| CREDITI SCOLASTICI PREGRESSI  | pag. 7  |
| <b>PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>   |         |
| CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO   | pag. 8  |
| CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO   | pag. 10 |
| CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI FORMATIVI  | pag. 11 |
| METODOLOGIA DIDATTICA   | pag. 12 |
| TIPOLOGIA DI VERIFICHE SVOLTE   | pag. 12 |
| INTERVENTI DI RECUPERO  | pag. 13 |
| ORE DI LEZIONE SVOLTE   | pag. 13 |
| MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI  | pag. 14 |
| PERCORSI INTERDISCIPLINARI  | pag. 15 |
| PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE   | pag. 15 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO                                     | pag. 17 |
| ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA  | pag. 18 |
| ALLEGATO 1 – CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI              | pag. 19 |
| ALLEGATO 2 – ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO                        | pag. 72 |
| ALLEGATO 3 – TESTI LETTERARI PER LA SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO                                 | pag. 72 |
| ALLEGATO 4 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO                            | pag. 73 |
| ALLEGATO 5 – RELAZIONE ALUNNI CON SOSTEGNO  | pag. 73 |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' I. I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio.

La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio di riferimento, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo.

In particolare l' Istituto conferisce i seguenti titoli:

1. Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore ai servizi di impresa;
2. Diploma Professionale di Stato per i Servizi Commerciali
3. Diploma di Liceo Classico
4. Diploma di Liceo delle Scienze Umane
5. Diploma di Professionale di Stato per i Servizi socio -sanitari- articolazione Ottico
6. Diploma Liceo Linguistico

Oggi la scuola conta circa 790 studenti distribuiti tra la sede centrale e due plessi separati; n.5 classi nella sede di Stornara; n. 1 classe nella sede di Carapelle

## CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL'UTENZA

Il contesto di riferimento dell'IIS Olivetti afferisce ad un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità quali basso livello di reddito pro-capite, alto livello di disoccupazione e problematiche di disagio sociale e devianza.

Il Polo liceale dell'Istituto serve un'utenza orientata al proseguimento degli studi universitari.

## PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura

- pedagogica, psicologica e socio- antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
  - saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
  - saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
  - possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media

#### CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

| DOCENTE                    | MATERIA INSEGNATA            | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|----------------------------|------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                            |                              | 3° ANNO              | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Di Conza Anna Rita         | IRC                          | no                   | No      | Si      |
| -----                      | ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC |                      |         |         |
| Iannuzzi Daniela           | ITALIANO                     | sì                   | No      | Si      |
| Lombardi Nicoletta Tiziana | STORIA                       | no                   | No      | Si      |
| Lombardi Nicoletta Tiziana | LATINO                       | no                   | Si      | Si      |
| Labianca Vincenza          | SCIENZE UMANE                | sì                   | Si      | Si      |
| Labianca Vincenza          | FILOSOFIA                    | no                   | Si      | Si      |
| Mastrangelo Stefania       | MATEMATICA                   | no                   | no      | Si      |
| Bortone Rita               | LINGUA INGLESE               | sì                   | Si      | Si      |
| Accetta Carmine Filomeno   | STORIA DELL'ARTE             | no                   | no      | Si      |
| Savino Ciro                | SCIENZE NATURALI             | no                   | no      | Si      |
| Borea Giuseppe             | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE   | no                   | no      | Si      |
| Dionisio Luigi             | FISICA                       | sì                   | sì      | Si      |
| Papagno Maria              | SOSTEGNO                     | sì                   | sì      | Si      |
| Giancola Gabriela Maria    | SOSTEGNO                     | no                   | no      | Si      |

**COORDINATORE:** prof.ssa: Daniela Iannuzzi

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

| STUDENTI ISCRITTI          | PROVENIENTI<br>DALLA<br>STESSA<br>CLASSE | MASCHI   | FEMMINE |
|----------------------------|--|----------|---------|
| <b>17</b>                  | <b>16</b>                                | <b>1</b> |         |
| 1. Antolini Maria Cristina | x  |          | X       |
| 2. Arace Simona            | X  |          | X       |
| 3. Cassotta Alessandro     | X  | X        |         |
| 4. D'Andrea Alessandra Pia | X  |          | X       |
| 5. Di Iorio Daniela        | X  |          | X       |
| 6. Di Meo Simona           | X  |          | X       |
| 7. Fanelli Sabrina         | X  |          | X       |
| 8. Ferrara Carmen          | X  |          | X       |
| 9. Fioretti Rosa           | X  |          | X       |
| 10. Kavaja Antela          | X  |          | X       |
| 11. Lanciano Erica         | X  |          | X       |
| 12. Lopriore Sabrina       | X  |          | X       |
| 13. Martire Alessia        | X  |          | X       |
| 14. Mitrione Angela        | X  |          | X       |
| 15. Musci Anna             | X  |          | X       |
| 16. Quiese Claudia Pia     | X  |          | X       |
| 17. Strazza Antonietta     |  |          |         |

### Storia del triennio conclusivo del corso di studi

La classe nell'a.s. 2017/2018 era costituita da 21 alunni, dei quali 1 proveniente dall'Albania, 1 dal Marocco. Di questi, 4 non sono stati ammessi alla classe successiva. Nell'a.s. 2018/2019, pertanto, la classe era costituita da 17 alunni. Un'alunna, però, non è stata ammessa al quinto anno e la classe è risultata così essere composta a fine anno da n. 16 alunni. Nell'attuale a.s. 2019/2020, al gruppo classe si è aggiunta l'alunna Strazza Tonia, ripetente proveniente dalla V<sup>^</sup> B Isu – di codesto istituto - dell'anno scolastico 2018/2019.

La classe risulta così essere composta da 17 ragazzi, di cui 16 femmine ed 1 maschio. Parte del gruppo-classe fin dal primo anno, un'alunna ipovedente (D. A.) pienamente integrata nel gruppo-classe, seguita dall'insegnante di sostegno secondo una programmazione che è la stessa definita per il resto degli alunni in tutte le discipline.

Nel corso del quinquennio, si sono avvicinati insegnanti diversi in quasi tutte le discipline, con conseguenti difficoltà di adattamento, da parte degli allievi, alle diverse metodologie di insegnamento. Difficoltà che, tuttavia, gli studenti hanno affrontato con impegno sempre attivo e proficuo.

## **Partecipazione al dialogo educativo**

Dal punto di vista della partecipazione alle attività proposte, i docenti hanno sempre riscontrato un atteggiamento propositivo da parte della classe, caratterizzato da una frequenza costante alla vita scolastica e da un impegno fattivo: pochissimi i casi di alunni che hanno evidenziato difficoltà a seguire e, va sottolineato, anche in relazione ad essi il C. di Classe si mostra unanime nell'evidenziare una buona volontà a partecipare al dialogo educativo e didattico.

In particolare si considera in maniera ampiamente positiva la partecipazione della classe alle attività svolte nella fase emergenziale da Covid-19 durante la quale, ai sensi dei vari provvedimenti ministeriali, le stesse sono state realizzate secondo i criteri, i metodi, i sistemi della Didattica a Distanza. Nonostante le difficoltà derivanti dall'impostazione di una serie di interventi didattici fatti per il tramite di strumenti quali il registro elettronico, i social network, la piattaforma scolastica Collabora, le applicazioni per videoconferenze (quali Google Meet, Skype, Zoom, etc.), i ragazzi hanno sempre risposto in maniera propositiva e animati dalla volontà di apprendere e riuscire.

Pur in considerazione di necessarie – a causa delle succitate difficoltà derivanti dalla didattica a distanza -, ma non ampie, riduzioni dei programmi rispetto alla programmazione d'inizio anno, si può pertanto affermare che il livello di preparazione raggiunto dal gruppo classe è complessivamente apprezzabile per profitto ed impegno. Degni di nota anche il livello di maturazione raggiunto, da alcuni discenti in particolare, e in generale dall'intero gruppo-classe, e la loro buona volontà di migliorarsi che li ha resi capaci di instaurare coi docenti un clima di reciproca stima e di attiva collaborazione. L'impegno di alcuni tra loro in particolare, come si diceva, è stato entusiastico, serio nell'affrontare le proprie responsabilità, costruttivo nelle attività didattiche e tale da portare al raggiungimento di ottimi livelli nelle conoscenze e nelle competenze acquisite.

Un altro gruppo di alunni ha raggiunto un grado di preparazione adeguato alle proprie potenzialità, adoperandosi con sforzo: questi alunni hanno acquisito contenuti culturali e raggiunto un livello medio di preparazione.

Segue un'ultima fascia formata da ragazzi che hanno mostrato alcune incertezze nella preparazione, oltre a una certa debolezza relativa alle competenze di base. Tuttavia, pur non riuscendo ad allontanarsi da uno studio piuttosto mnemonico e poco rielaborativo, hanno raggiunto gli obiettivi, seppur minimi nelle varie discipline, attestandosi su un livello di profitto mediamente sufficiente. Gli allievi che, negli anni passati, sono stati promossi con debito formativo, sono riusciti a colmare buona parte delle lacune nelle discipline in cui erano carenti.

L'attività didattica nel complesso è stata finalizzata all'ampliamento degli orizzonti culturali, alla formazione di capacità di riflessione, di astrazione e al rafforzamento delle capacità logico-critiche.

Nella scelta dei contenuti, i docenti hanno adottato un criterio di selezione, privilegiando quelli che hanno concorso con maggiore efficacia alla piena formazione della personalità di ogni singolo discente.

Riguardo al comportamento, si può sostenere che la classe si presenta nel complesso corretta, ben educata e sensibile ai richiami che, va precisato, sono stati sempre poco necessari

data la tendenza degli alunni tutti ad osservare le regole della buona convivenza civile.

### CREDITI SCOLASTICI PREGRESSI

| 5B - LICEO SCIENZE UMANE                                  | Credito<br>Classe<br>III | Credito<br>Classe IV | Nuova<br>convers.<br>III | Nuova<br>convers.<br>IV | Totale Crediti<br>3-4 anno |
|---|--------------------------|----------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|
| ANTOLINI MARIA CRISTINA<br>03/05/2001 TRANI (BT)          | 6                        | 11                   | 15                       | 17                      | 32                         |
| ARACE SIMONA<br>02/11/2001 FOGGIA (FG)                    | 7                        | 12                   | 17                       | 18                      | 35                         |
| CASSOTTA ALESSANDRO<br>08/01/2001 FOGGIA (FG)             | 5                        | 11                   | 14                       | 17                      | 31                         |
| D'ANDREA ALESSANDRA PIA<br>30/07/2001 S. GIOVANNI R. (FG) | 7                        | 12                   | 17                       | 18                      | 35                         |
| DI IORIO DANIELA<br>19/01/2001 FOGGIA (FG)                | 7                        | 13                   | 17                       | 20                      | 37                         |
| DI MEO SIMONA<br>10/03/2001 FOGGIA (FG)                   | 7                        | 12                   | 17                       | 18                      | 35                         |
| FANELLI SABRINA<br>26/02/2001 FOGGIA (FG)                 | 5                        | 10                   | 14                       | 15                      | 29                         |
| FERRARA CARMEN<br>22/05/2001 FOGGIA (FG)                  | 5                        | 11                   | 14                       | 17                      | 31                         |
| FIORETTI ROSA<br>25/04/2001 FOGGIA (FG)                   | 4                        | 10                   | 12                       | 15                      | 27                         |
| KAVAJA ANTELA<br>25/08/2000 ALBANIA (EE)                  | 6                        | 11                   | 15                       | 17                      | 32                         |
| LANCIANO ERICA<br>10/01/2002 FOGGIA (FG)                  | 4                        | 10                   | 12                       | 15                      | 27                         |
| LOPRIORE SABRINA<br>18/03/2002 FOGGIA (FG)                | 7                        | 13                   | 17                       | 20                      | 37                         |
| 13 MARTIRE ALESSIA<br>21/06/2001 FOGGIA (FG)              | 6                        | 12                   | 15                       | 18                      | 33                         |
| 14 MITRIONE ANGELA<br>11/03/2001 FOGGIA (FG)              | 7                        | 12                   | 17                       | 18                      | 35                         |
| 15 MUSCI ANNA<br>09/10/2001 FOGGIA (FG)                   | 6                        | 11                   | 15                       | 17                      | 32                         |
| 16 QUIESE CLAUDIA PIA<br>06/10/2001 FOGGIA (FG)           | 8                        | 13                   | 18                       | 20                      | 38                         |
| 17 STRAZZA ANTONIETTA<br>22/11/2000 FOGGIA (FG)           | 5                        | 9                    | 14                       | 14                      | 28                         |

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il voto è espressione di sintesi valutativa e, pertanto, fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate dai docenti, secondo quanto specificato dalla C.M. n.89 del 18/10/2012 e dall'art. 1 commi 1.2.3.4 e 6 del D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017.

Il riferimento per la valutazione, inoltre, in quest'anno scolastico che volge al termine è venuto anche dall'Ordinanza n. 10 del 16 maggio 2020 sugli Esami di Stato e dall'Ordinanza n. 11 del 16 maggio 2020 sulla Valutazione finale degli alunni per l'a.s. 2019/2020

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI |                                       |  |   |  |
|--|---------------------------------------|--|---|--|
| VOTO                                       | OBIETTIVO                             | INDICATORI   | DESCRITTORI   |  |
| 10   | preparazione eccellente               | conoscenze complete approfondite e ampie, esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato | sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse                             | applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi trova da solo soluzioni migliori            |
| 9  | preparazione ottima                   | conoscenze complete e approfondite, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico             | coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma | applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, quando guidato trova le soluzioni migliori |
| 8  | preparazione buona                    | conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica    | coglie le implicazioni, compie correlazioni con qualche imprecisione, rielabora correttamente                           | applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto                                    |
| 7  | preparazione discreta                 | conoscenze complete, sa approfondire quando guidato, esposizione corretta con proprietà linguistica      | coglie le implicazioni, compie analisi coerenti anche se non complete   | applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi ma con imperfezioni                                   |
| 6  | preparazione sufficiente              | conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta                                | coglie il significato, esatta interpretazione di semplici informazioni, gestione di semplici situazioni nuove           | applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime   |
| 5  | preparazione mediocre                 | conoscenze superficiali, espressione non sempre corretta   | analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise   | applica conoscenze minime anche autonomamente ma con qualche errore  |
| 4  | preparazione insufficiente            | conoscenze carenti, espressione difficoltosa   | compie analisi parziali, sintesi non adeguate   | applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori  |
| 3  | preparazione gravemente insufficiente | conoscenze frammentarie con gravi lacune   | compie analisi errate, sintesi incoerenti, commette errori  | non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato  |
| 2  | preparazione nulla                    | gravemente errate, espressione sconnessa   | non riesce ad analizzare  | non si orienta nell'applicazione delle conoscenze  |
| 1  | rifiuto                               | non si evidenziano elementi accertabili  | non sono state attivate analisi   | non sono verificabili  |

| GRIGLIA PER L' ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO |   |   |  |
|---|---|---|--|
| VOTO  | OBIETTIVO                                     | INDICATORI                                      | DESCRITTORE  |
| 10/9  | Acquisizione di una coscienza morale e civile | Comportamento                                   | L'alunno/a è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.                         |
|   |   | Uso delle strutture scolastiche                 | Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.   |
|   |   | Rispetto del regolamento                        | Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.   |
|   | Partecipazione alla vita didattica            | Frequenza                                       | Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze giustifica con tempestività.  |
|   |   | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.  |
|   |   | Rispetto delle consegne                         | Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.   |
| 8   | Acquisizione di una coscienza morale e civile | Comportamento                                   | Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. Rispetta gli altri e i loro diritti.  |
|   |   | Uso delle strutture scolastiche                 | Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.  |
|   |   | Rispetto del regolamento                        | Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.  |
|   | Partecipazione alla vita didattica            | Frequenza                                       | Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.   |
|   |   | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Segue con sufficiente partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.   |
|   |   | Rispetto delle consegne                         | Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.  |
| 7   | Acquisizione di una coscienza morale e civile | Comportamento                                   | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. |
|   |   | Uso delle strutture scolastiche                 | Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.   |
|   |   | Rispetto del regolamento                        | Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.  |
|   | Partecipazione alla vita didattica            | Frequenza                                       | Si rende responsabile di assenze e ritardi, e non giustifica regolarmente.   |
|   |   | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Segue in modo passivo e marginale l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.   |
|   |   | Rispetto delle consegne                         | Molte volte non rispetta le consegne e spesso non è munito del materiale scolastico.   |
| 6   | Acquisizione di una coscienza morale e civile | Comportamento                                   | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.         |
|   |   | Uso delle strutture scolastiche                 | Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.   |
|   |   | Rispetto del regolamento                        | Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato anche con l'allontanamento dalla comunità scolastica.   |
|   | Partecipazione alla vita didattica            | Frequenza                                       | Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici, e non giustifica regolarmente.  |
|   |   | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.  |
|   |   | Rispetto delle consegne                         | Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.  |
| < 6   | Acquisizione di una coscienza morale e civile | Comportamento                                   | Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.   |
|   |   | Uso delle strutture scolastiche                 | Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.  |
|   |   | Rispetto del regolamento                        | Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene ripetutamente sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni anche gravi.                     |
|   | Partecipazione alla vita didattica            | Frequenza                                       | Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati.  |
|   |   | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni, con tutti i docenti della classe.  |
|   |   | Rispetto delle consegne                         | Non rispetta le consegne. Sistematicamente è privo del materiale scolastico.   |

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 aveva attribuito al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. I crediti maturati negli anni precedenti erano dunque stati convertiti secondo le tabelle fornite dal MIUR e opportunamente comunicati alle famiglie, attraverso i canali istituzionali di comunicazione scuola-famiglia.

Nell'arco dell'anno scolastico in corso, tuttavia, il credito scolastico è stato ulteriormente rivisto e corretto ai sensi della nuova Ordinanza del 16 maggio 2020 che disciplina gli Esami di Stato dell'anno 2020.

Si è dato un maggiore peso al percorso scolastico delle studentesse e degli studenti soprattutto in considerazione delle difficoltà che essi hanno dovuto affrontare e derivanti dalla diversa modalità educativo-didattica messa in atto, a partire dal mese di marzo, in relazione alla fase di emergenza da Covid-19 che ha portato alla necessità di sospendere le attività in presenza e attivare la modalità della DaD per consentire al mondo della scuola di poter continuare a coltivare la relazione educativo-didattica con i propri studenti.

Il credito del biennio (terzo e quarto anno) è stato rivisto, dunque, in ragione del fatto che l'Ordinanza di cui sopra ora attribuisce fino a 60 punti al percorso scolastico del triennio, anziché 40, e fino a 40 punti al Colloquio Orale, unica prova prevista dall'Ordinanza stessa, così come risulta dalle tabelle inserite proprio nell'Allegato A dell'Ordinanza n. 10 del 16.05.2020

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

| Credito conseguito | Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017 | Nuovo credito attribuito per la classe terza |
|--------------------|--|--|
| 3                  | 7  | 11   |
| 4                  | 8  | 12   |
| 5                  | 9  | 14   |
| 6                  | 10   | 15   |
| 7                  | 11   | 17   |
| 8                  | 12   | 18   |

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

| Credito conseguito | Nuovo credito attribuito per la classe quarta |
|--------------------|---|
| 8                  | 12  |
| 9                  | 14  |
| 10                 | 15  |
| 11                 | 17  |
| 12                 | 18  |

|    |    |
|----|----|
| 13 | 20 |
|----|----|

**TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato ai sensi dell'Ordinanza del 16 maggio 2020**

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| M < 6          | ---                           | ---                            |
| M = 6          | 11-12                         | 12-13                          |
| 6 < M ≤ 7      | 13-14                         | 14-15                          |
| 7 < M ≤ 8      | 15-16                         | 16-17                          |
| 8 < M ≤ 9      | 16-17                         | 18-19                          |
| 9 < M ≤ 10     | 17-18                         | 19-20                          |

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

| Media dei voti | Fasce di credito classe quinta |
|----------------|--------------------------------|
| M < 5          | 9-10                           |
| 5 ≤ M < 6      | 11-12                          |
| M = 6          | 13-14                          |
| 6 < M ≤ 7      | 15-16                          |
| 7 < M ≤ 8      | 17-18                          |
| 8 < M ≤ 9      | 19-20                          |
| 9 < M ≤ 10     | 21-22                          |

Per l'attribuzione del credito scolastico il Consiglio di Classe utilizzerà la suddetta tabella e i criteri stabiliti dal Collegio Docenti che prevedono che:

In caso di promozione a pieno merito alla classe successiva, il Consiglio di classe attribuisce al credito scolastico il punteggio massimo della banda di oscillazione in presenza di almeno uno dei seguenti elementi:

- a) partecipazione ad iniziative complementari ed integrative
- b) partecipazione attiva alle iniziative didattiche extracurricolari
- c) credito formativo, esperienze significative
- d) partecipazione a concorsi

**CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO**

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo.

Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Tali esperienze potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico. Ai sensi dell'art. 8, commi 13 e 14, O.M. 26/2007, l'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto del giudizio formulato dai docenti di Religione cattolica, ovvero dell'attività alternativa e il profitto che l'alunno ne ha tratto.

## METODOLOGIA DIDATTICA

|   | Lezione partecipata | lavori di gruppo laborat. | Progetta- zione | Lezione dialogata | Relazioni | Analisi testuale | Apprendimento per problemi |
|---|---------------------|---------------------------|-----------------|-------------------|-----------|------------------|----------------------------|
| <b>AREA COMUNE</b>                          |                     |                           |                 |                   |           |                  |                            |
| Di Conza Annarita (Religione)               | X                   | x                         | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Iannuzzi Daniela (Italiano)                 | X                   |                           | X               | X                 | X         | X                | x                          |
| Lombardi Nicoletta Tiziana (Storia)         | X                   |                           | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Lombardi Nicoletta Tiziana (Latino)         | X                   |                           | X               | X                 | X         | X                | x                          |
| Labianca Vincenza (Scienze Umane)           | X                   | x                         | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Labianca Vincenza (Filosofia)               | X                   |                           | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Mastrangelo Stefania (Matematica)           | X                   | x                         | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Dionisio Luigi (Fisica)                     | X                   |                           | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Bortone Rita (Inglese)                      | X                   |                           | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Savino Ciro (Scienze Naturali)              | X                   | x                         | X               | X                 | X         |                  | x                          |
| Accetta Carmine Filomeno (Storia dell'Arte) | X                   | x                         | X               | X                 | X         | X                | x                          |
| Borea Giuseppe                              | X                   | x                         | X               | X                 | X         |                  | X                          |

## TIPOLOGIA VERIFICHE SVOLTE

|                            | Prova scritta | Quesiti a risposta singola | Quesiti a risposta multipla | Problemi a soluzione rapida | Sviluppo di progetti | Interrogazioni orali |
|----------------------------|---------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|
| IRC                        |               | X                          | X                           | X                           |                      | X                    |
| ITALIANO                   | X             |                            |                             |                             | X                    | X                    |
| LATINO                     | X             | X                          |                             |                             |                      | X                    |
| SCIENZE UMANE              | X             | X                          |                             | X                           | X                    | X                    |
| STORIA                     |               | X                          | X                           |                             |                      | X                    |
| FILOSOFIA                  | X             |                            |                             |                             |                      | X                    |
| MATEMATICA                 | X             | X                          | X                           |                             |                      | X                    |
| FISICA                     | X             |                            |                             |                             |                      | X                    |
| LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE  | X             |                            |                             |                             |                      | X                    |
| SCIENZE NATURALI           | X             |                            |                             |                             | X                    | X                    |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | X             | X                          | X                           |                             |                      |                      |
| STORIA DELL'ARTE           |               |                            |                             |                             | X                    | X                    |
| SOSTEGNO                   | X             | X                          | X                           | X                           | X                    | X                    |

## INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell' anno scolastico sono stati realizzati interventi di recupero in itinere al termine della prima frazione dell' anno scolastico. Per tre settimane a partire dal 07 gennaio 2019 è stata effettuata una pausa didattica per consentire il recupero delle carenze riportate in sede di scrutinio intermedio. Ogni docente ha messo in atto strategie diverse in rapporto al tipo di carenza e peculiarità disciplinari.

## ORE DI LEZIONE SVOLTE

|                            | n. delle ore fino al 29.02.2020 | n. delle ore previste al termine delle lezioni | n. ore IN MODALITA' DaD a partire dal 5. 03.2020 |
|----------------------------|---------------------------------|--|--|
| IRC                        | 20                              | 33   | 13   |
| ITALIANO                   | 72                              | 132  | 60   |
| LATINO                     | 36                              | 66   | 30   |
| SCIENZE UMANE              | 100                             | 165  | 65   |
| STORIA                     | 36                              | 66   | 30   |
| FILOSOFIA                  | 60                              | 99   | 39   |
| MATEMATICA                 | 36                              | 66   | 30   |
| FISICA                     | 36                              | 66   | 30   |
| LINGUA E CIVILTÀ INGLESE   | 50                              | 78   | 28   |
| SCIENZE NATURALI           | 36                              | 66   | 30   |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 26                              | 34   | 8  |
| STORIA DELL'ARTE           | 36                              | 66   | 30   |
| SOSTEGNO                   | Studio continuo                 | Studio continuo                                | Studio contin                                    |

**MEZZI, MATERIALI DI SUPPORTO E STRUMENTI**

|                            | Libro di testo | Dispense fornite | Presentazioni in Power Point | Appunti e mappe concettuali | Laboratorio | Lavagna Interattiva | Software | DaD con Collabora, socialinewtor, videoconfer. |
|----------------------------|----------------|------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------|---------------------|----------|--|
| IRC                        | X              | X                |                              | X                           |             |                     |          | X  |
| ITALIANO                   | X              | X                |                              | X                           | X           |                     | X        | X  |
| LATINO                     | X              | X                |                              | X                           |             |                     | X        | X  |
| SCIENZE UMANE              | X              | X                |                              | X                           | X           |                     |          | X  |
| STORIA                     | X              | X                |                              | X                           |             |                     |          | X  |
| FILOSOFIA                  | X              | X                |                              | X                           |             |                     |          | X  |
| MATEMATICA                 | X              | X                |                              | X                           | X           |                     |          | X  |
| FISICA                     | X              | X                |                              | X                           |             |                     |          | X  |
| LINGUA E CIVILTA' INGLESE  | X              | X                |                              | X                           | X           |                     |          | X  |
| SCIENZE NATURALI           | X              | X                |                              | X                           |             |                     |          | X  |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | X              | X                |                              | X                           |             |                     |          |  |
| STORIA DELL'ARTE           |                | X                |                              |                             | X           |                     |          | X  |
| SOSTEGNO                   | X              | X                | X                            | X                           | X           | X                   | X        | X  |

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione degli snodi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

| SNODI CONCETTUALI      | Discipline coinvolte |
|------------------------|----------------------|
| LIBERTA'               | TUTTE                |
| LA TOLLERANZA          | TUTTE                |
| RAPPORTO UOMO E NATURA | TUTTE                |
| LINGUAGGI UNIVERSALI   | TUTTE                |
| IL PROGETTO DI VITA    | TUTTE                |
|                        |                      |

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

| Titolo del percorso                  | Discipline coinvolte  |
|--------------------------------------|-----------------------|
| La Costituzione Italiana             | Scienze Umane, Storia |
| Normativa Europea                    | Scienze Umane, Storia |
| Europa e sistema scolastico italiano | Scienze Umane, Storia |
|                                      |                       |

Nella definizione dei percorsi su riportati, il riferimento seguito è stato il lavoro svolto nelle varie discipline, in particolare quello che attiene alle ore di Scienze umane di competenza della profssa Vincenza Labianca con il contributo della profssa Maria Gabriela Giancola (Sostegno) e della profssa Nicoletta Tiziana Lombardi (Storia), come di seguito riportato:

|                          | CONOSCENZE   | ABILITA'  | COMPETENZE   |
|--------------------------|--|---|--|
| La Costituzione italiana | Contesto storico<br>Struttura<br>Principi fondamentali | Comprendere le ragioni che hanno preceduto la stesura della Carta Costituzionale.<br>Comprendere la logica sottesa alla struttura della carta costituzionale: Principi fondamentali, Parte I,II.<br>Comprendere: art. 1,2,3,4,9,30, 33, 34<br>BES | Comprendere il significato che la costituzione riveste nella struttura del sistema democratico e come questo concetto è strettamente interrelato con l'esercizio dei diritti fondamentali. Inoltre è necessario saperne individuare le modalità operative concrete<br>Interiorizzare il significato profondo di diritto che è sempre collegato al corrispettivo dovere: l'io è sempre interrelato all'altro.<br>Interiorizzare il concetto di sinallagma ed essere consapevole che la finalità individuale si coniuga sempre con quella collettiva.<br>BES : uguaglianza e diversità |

|                                      |  |  |   |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Normativa europea                    | <p>norme e contesto europeo di riferimento</p> <p>influenza norme europee e modifica della costituzione</p>  | <p>comprendere le influenze che il contesto europeo ha esercitato ed esercita sulla vita degli stati nazionali. comprendere il collegamento fra normativa europea e modifiche di alcuni articoli della costituzione.</p>   | <p>Percepire “ l’Europa” non come una entità lontana dal proprio vissuto, ma strettamente correlata con la propria prassi di vita e saperne individuare le dinamiche.</p>   |
| Europa e sistema scolastico italiano | <p>libro bianco di Delors 1993</p> <p>libro bianco Cresson 1995</p> <p>Strategia di Lisbona, strategia 2020, agenda 2030</p> <p>Raccomandazione del Consiglio dell’Unione Europea 2018: le competenze chiave</p> <p>EQF e sistema delle qualifiche europee</p> <p>Modifiche carta costituzionale e scuola italiana</p> | <p>Comprendere le riflessioni di Delors sul significato della disoccupazione e lo studio sul mercato del lavoro.</p> <p>Comprendere il nesso fra conoscenza ed opportunità lavorative</p> <p>Comprendere il significato della società della conoscenza: lifelong learning</p> <p>Comprendere le finalità individuate, in ambito educativo, dalla strategia di Lisbona.</p> <p>Il capitale umano</p> <p>Comprendere il significato delle otto competenze chiave di seguito esplicitate</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica, scientifica , tecnologica e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Comprendere il significato del sistema delle qualifiche europee</p> <p>Comprendere le conseguenze ,sul sistema scolastico italiano, delle modifiche apportate alla Carta Costituzionale ( legge costituzionale n. 3/2001 che ha cambiato il titolo V, e la legge costituzionale n.1/2012 che ha modificato l’art. 81)</p> | <p>Saper analizzare le principali coordinate del mondo del lavoro e prepararsi ad affrontarlo attraverso l’acquisizione delle competenze specifiche</p> <p>Saper analizzare ed utilizzare i concetti sottesi al sistema di qualifiche europeo per finalità formative e lavorative.</p> <p>Comprendere il concetto di sussidiarietà e riconoscere le modalità attraverso cui individuare i centri di potere più vicini al cittadino capaci di supportarlo.</p> |

Il modulo di cittadinanza e costituzione è stato ulteriormente arricchito grazie al contributo: della prof.ssa Giancola Gabriela che ha affrontato il concetto di “libertà” alla luce dell’emergenza sanitaria causata dal covid-19; della prof.ssa Lombardi Nicoletta che ha ricostruito in maniera puntuale il contesto storico in cui è nata la Costituzione Italiana.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia di attività relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riassunti come segue:

**Titolo del percorso:** Psicologi dell'educazione e dello sviluppo

**Periodo:** anni scolastici 2017-18, 2018-19, 2019-20

**Ore complessive:** 90 (minimo)

**Tutor scolastico per l'intero triennio:** prof. Sivilli Domenico

### COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA, in particolare:

#### 1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

#### 2. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

#### 3. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

#### 4. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

### COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI:

1. Acquisire consapevolezza del rapporto tra educazione, pedagogia e didattica;
2. Acquisire consapevolezza della peculiarità della personalità infantile nell'età scolare;
3. Comprendere la complessità dei processi psicologici, relazionali e comunicativi legati all'infanzia.

| Tipo di attività  | Oggetto   | Luogo   | Durata  |
|-------------------|---|---|---|
| <b>Formazione</b> | - Presentazione percorso  | IIS Olivetti  | 2 ore   |
|                   | - La sicurezza nei luoghi di lavoro (in aula + modulo online su piattaforma MIUR) | IIS Olivetti  | 12 + 4 ore                                    |
|                   | - Modulo didattico/laboratoriale: Osservazione partecipante                       | IIS Olivetti  | 4 ore   |
|                   | - Modulo didattico/laboratoriale: Comunicazione efficace nei luoghi di lavoro     | IIS Olivetti  | 4 ore   |
|                   | - Modulo didattico: la psicologia dell'educazione e dello sviluppo                | IIS Olivetti  | 2 ore   |
|                   | - Modulo didattico/laboratoriale: Stesura di relazioni in campo professionale     | IIS Olivetti  | 8 ore   |
| <b>Stage</b>      | - Svolgimento stage aziendale presso istituto di scuola primaria                  | 2° Circolo didattico Scuola primaria Orta Nova (FG) | 25 ore il primo anno + 25 ore il secondo anno |

|                     |  |                                |       |
|---------------------|--|--------------------------------|-------|
| <b>Orientamento</b> | - Convegno: <i>Malessere giovanile... Figli nella Rete</i> . Argomento: il rapporto tra le nuove generazioni e le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (smartphone, internet, social network)                      | Foggia, Palazzo ex Provincia   | 4 ore |
|                     | - Attività di orientamento e laboratoriali presso Università degli studi di Foggia – Scienze della formazione e dell'educazione. Argomenti: il rapporto tra educatore ed educando; orientarsi nelle scelte di studio e di lavoro | Foggia, Università degli Studi | 4 ore |
|                     | - Modulo con esperto ANPAL per l'orientamento in entrata nel mondo del lavoro. Argomenti: la ricerca del lavoro; il colloquio di lavoro; il curriculum vitae   | IIS Olivetti                   | 8 ore |

Le alunne D'Andrea, Di Iorio e Lopriore hanno partecipato al progetto Erasmus Plus dell'IIS Olivetti, svolto nella città di Valencia nell'anno scolastico 2017-18 (aprile-maggio 2018) e rientrante nel percorso PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro). Nel corso del progetto, della durata di un mese, le suddette alunne hanno svolto attività di stage presso strutture scolastiche valenciane (scuola dell'infanzia) per un totale di 90 ore. Al termine del progetto le studentesse hanno ricevuto l'attestato di partecipazione.

L'alunna Strazza Tonia, ripetente proveniente dalla classe V<sup>A</sup>B Isu dell'a.s. 2018/2019 di codesto Istituto, ha partecipato alle attività della classe in questo anno di corso; per gli anni precedenti ha preso parte alle attività dei PCTO organizzate per la classe di provenienza: In particolare, nel corso dell'anno scolastico 2016/2017 ha fatto esperienza come Mediatore Culturale presso SERVIZIO DIDATTICA E SCUOLA PROFESSIONALI VIA GRAMSCI FG; nel corso dell'anno scolastico 2017/2018, il percorso da lei seguito è stato quello relativo alla figura di Orientatore per l'inclusione presso l'UNIVERSITA' DI FOGGIA.

#### ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**La classe ha partecipato: a concorsi culturali con la profssa Di Conza Anna Rita (Religione); Incontro sulle FakeNews; Incontro con Gero Grassi nella giornata per la Legalità.**

## ALLEGATO n. 1 - CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

I Contenuti disciplinari di seguito riportati, pur nel rispetto delle Indicazioni nazionali relative alle varie discipline e al Pecup previsto per gli studenti in uscita dai Licei, sono stati rimodulati rispetto alla programmazione di inizio anno in ragione della diversa modalità didattica attivata nella fase di emergenza da Covid-19, come anche sono stati rimodulati i quadri orario delle lezioni così come verbalizzato nella seduta del Collegio dei Docenti tenutasi in data 27.04.2020.

### SCIENZE UMANE A.S. 2019/2020

#### CLASSE VB

#### PROF.SSA LABIANCA VINCENZA

La classe VB è composta da alunni che, sia per competenze di base che per estrazione socioculturale, è assolutamente eterogenea. Pertanto è stato necessario utilizzare metodologie didattiche flessibili: insegnamento frontale, interventi individualizzati e personalizzati, cooperative and collaborative learning , come modalità principale di confronto fra pari. Il lavoro ha dovuto necessariamente considerare la forte diversità degli stili cognitivi di apprendimento dei ragazzi pianificando attività che fossero rispettose anche dei bisogni psicologici degli allievi. Compito della docente è stato quello di creare un sereno ambiente educativo di apprendimento per promuovere, non solo un proficuo apprendimento, ma anche significativi rapporti di solidarietà ed aiuto reciproco, con evidenti positive ricadute sia sulla motivazione che sul profitto scolastico generale.

L'impegno degli studenti è sempre stato lodevole sia per ciò che concerne il profitto che per la costanza nella frequenza. Nulla è cambiato con la DAD.

Durante la seconda parte dell'anno scolastico infatti, nonostante la diversa modalità di insegnamento-apprendimento, i ragazzi hanno dimostrato grande maturità ed impegno nell'affrontare la nuova sfida. Sono sempre stati molto collaborativi riuscendo, insieme alla docente, a costruire un ambiente di apprendimento che rispettasse gli stili cognitivi di tutti.

Il livello di profitto raggiunto complessivamente dalla classe è più che buono.

| Contenuti  | Conoscenze  | Abilità   | competenze   |
|--|---|---|--|
| <b>ANTROPOLOGIA</b>  |   |   |  |
| Unità 1.<br>Il sacro tra simboli e riti<br>Lo studio scientifico della religione<br>La dimensione rituale<br>Gli specialisti del sacro<br>La nascita della religione nella preistoria<br>Molti dei o uno solo?<br>La forza dei simboli religiosi | Le discipline che studiano scientificamente la religione<br>Le interpretazioni del concetto di sacro<br>I diversi tipi di riti<br>Gli specialisti del sacro<br>Origini preistoriche | Cogliere la specificità dell'approccio scientifico della religione<br>Comprendere e l'importanza sociale della dimensione rituale, anche in contesti non religiosi<br>Comprendere e il ruolo sociale degli specialisti del sacro<br>Individuare le principali tappe dello sviluppo storico della religione<br>Cogliere le differenze tra politeismo e monoteismo<br>Cogliere la forza dei simboli religiosi | Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico<br>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale<br>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi<br>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea<br>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana<br>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>unità 3.<br/>L'antropologo al lavoro<br/>Come lavorano gli antropologi</p> <p>L'evoluzione del concetto di campo</p> | <p>L'operatività dell'antropologo: la preminenza dei metodi osservativi<br/>Le fasi della ricerca sul campo<br/>La rivoluzione metodologica di malinowski<br/>Vecchi e nuovi campi di ricerca<br/>Un esempio concreto di descrizione etnografica: la vita dei pigmei</p> | <p>Cogliere la specificità dei metodi di ricerca usati dagli antropologi<br/>Individuare tecniche e strumenti appropriati ai diversi contesti di ricerca<br/>Comprendere l'evoluzione del concetto di campo<br/>Acquisire familiarità con la scrittura etnografica</p> | <p>Padroneggiare e le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico<br/>Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale<br/>Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi<br/>Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea<br/>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana<br/>Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza</p> |
|---|--|--|--|

**SOCIOLOGIA**

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Com'è strutturata la società</b><br/>Un mondo di istituzioni<br/>Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni sociali<br/>Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie</p> | <p>Il concetto di istituzione come chiave di volta per la riflessione sociologica<br/>I termini-chiave connessi al concetto di istituzione, quali la norma sociale, lo status, il ruolo<br/>La burocrazia come struttura tipica della società moderna: problemi e risorse<br/>Il carcere come istituzione sociale: storia e significato.</p> | <p>Cogliere la dimensione istituzionalizzata di ogni comportamento sociale<br/>Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale<br/>Cogliere la dimensione storica di ogni assetto sociale e istituzionale.<br/>Individuare la molteplicità delle reti organizzative in cui si svolge la nostra esperienza sociale<br/>Cogliere caratteristiche e aspetti critici dell'ethos burocratico.<br/>Cogliere i diversi possibili significati degli strumenti di sanzione sociale.</p>  | <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale<br/>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana<br/>Padroneggiare e le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p>   |
| <p><b>La conflittualità sociale</b><br/>Alle origini della conflittualità sociale<br/>La stratificazione nella società contemporanea<br/>I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza</p>      | <p>Il concetto di stratificazione sociale e le sue diverse forme<br/>La lettura della stratificazione da parte di alcuni pensatori classici<br/>Forme, aspetti e dinamiche della stratificazione nella società contemporanea<br/>Il concetto di povertà e i suoi diversi significati<br/>Il concetto di devianza e</p>                       | <p>Cogliere la stratificazione sociale come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale<br/>Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale e la pluralità di letture che ne deriva<br/>Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione cogliere la complessità semantica della nozione di povertà e le diverse forme in cui è empiricamente riscontrabile<br/>cogliere la relatività del concetto di devianza e la sua ineludibile connessione</p> | <p>comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale<br/>individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti della realtà quotidiana<br/>sviluppare doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale<br/>comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | la sua complessità<br>Interpretazioni sociologiche del fenomeno della devianza   | con l'assetto sociale e normativo di riferimento<br>individuare le dinamiche sociali connesse al sorgere delle condotte devianti  |  |
| <b>Industriaculturale</b><br>esocietà di massa<br>La nascita dell'industria culturale<br>L'industria culturale nella società di massa<br>Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa  | Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale<br>Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra ottocento e novecento<br>Il concetto di società di massa<br>La cultura nell'età della tv<br>L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale<br>Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni ed atteggiamenti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli effetti indotti dall'industrializzazione sulla produzione culturale</li> <li>• Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalla nascita di nuove tecnologie della cultura</li> <li>• Cogliere il significato e spessore del concetto di società di massa</li> <li>• Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva</li> <li>• Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale indotte dalle attuali tecnologie</li> <li>• Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa</li> <li>• Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull'industria culturale</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</li> </ul> |
| <b>Religione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La religione come fatto sociale</li> <li>• Prospettive sociologiche sulla religione</li> <li>• La religione nella società contemporanea</li> </ul>  | Le molteplici dimensioni del fatto religioso<br>L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa<br>Le teorie degli autori classici della sociologia della religione<br>Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione<br>Le dinamiche del processo di secolarizzazione   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose</li> <li>• Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società</li> <li>• Comprendere e la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso</li> <li>• Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società</li> <li>• Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione</li> <li>• Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare e le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</li> </ul>   |
| <b>La politica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo stato assoluto al welfare state</li> <li>• Nel cuore della politica: il potere</li> <li>• Lo stato moderno e la sua evoluzione</li> <li>• Il welfare state: aspetti e problemi</li> <li>• La partecipazione politica</li> </ul> | La nozione di potere dentro e fuori l'ambito politico<br>Il potere legittimo e le sue forme<br>Lo stato moderno e la sua evoluzione<br>I totalitarismi del novecento e i loro tratti distintivi<br>Lo stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi e criticità<br>Le varie forme della   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere<br/>Cogliere la centralità del concetto di legittimazione del potere</li> <li>• Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello stato moderno</li> <li>• Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</li> <li>• Cogliere i tratti tipici degli stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Comprendere le</li> </ul>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>partecipazione politica<br/>Il comportamento elettorale</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i tratti essenziali del welfare state individuando le risorse e fattori di debolezza</li> <li>• Comprendere la centralità delle politiche della famiglia e i relativi meccanismi</li> <li>• Comprendere il significato e spessore del concetto di partecipazione politica</li> <li>• Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale</li> </ul>   | <p>dinamiche proprie della realtà sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul>   |
| <p><b>Dentro la globalizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: di che cosa parliamo</li> <li>• I diversi volti della globalizzazione</li> <li>• Vivere in modo globale: problemi e risorse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato, uso e storia del termine globalizzazione</li> <li>• Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</li> <li>• Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione</li> <li>• Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi</li> <li>• Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato e spessore del termine globalizzazione, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno</li> <li>• Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni</li> <li>• Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale</li> <li>• Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</li> <li>• Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità</li> <li>• Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul>  |
| <p><b>Salute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La salute come fatto sociale</li> <li>• La malattia mentale</li> <li>• La diversabilità</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di salute al di là della prospettiva bio-medica</li> <li>• La definizione sociale della malattia mentale attraverso i secoli</li> <li>• La legge Basaglia e il nuovo approccio al malato mentale</li> <li>• La disabilità: dagli aspetti medici e giuridici alla dimensione psicologica, sociale, relazionale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza della dimensione socioculturale di salute e malattia</li> <li>• Individuare la molteplicità dei modelli interpretativi del concetto di malattia mentale</li> <li>• Cogliere la dimensione educativa dell'intervento terapeutico sul soggetto sofferente</li> <li>• Cogliere la pluralità di situazioni ed elementi che caratterizzano una condizione di disabilità</li> <li>• Cogliere le trasformazioni giuridiche e di costume che hanno caratterizzato, soprattutto nel nostro paese, l'atteggiamento nei confronti della disabilità</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>8. Nuove sfide per l'istruzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola moderna</li> <li>• Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</li> <li>• Oltre la scuola</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola nelle società occidentali: funzioni, caratteristiche, tipologie</li> <li>• Scuola e stratificazione sociale: trasformazioni,</li> <li>• La scuola nella società di massa: nuove esigenze e nuove situazioni di apprendimento</li> <li>• L'educazione degli adulti: finalità, esigenze, riferimenti normativi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la specificità dell'istituzione scolastica in rapporto alle altre agenzie formative</li> <li>• Individuare la pluralità di funzioni sociali espletate dalla scuola</li> <li>• Individuare interrogativi, risorse, problemi sollevati dall'affermarsi della scuola di massa</li> <li>• Cogliere il rapporto fra scolarizzazione e le dinamiche di stratificazione e mobilità sociale</li> <li>• Acquisire la consapevolezza delle nuove istanze di formazione emergenti dalla società di oggi e delle modalità con cui è possibile rispondere ad esse</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</li> <li>• Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</li> <li>• Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</li> <li>• Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</li> </ul> |
| <p><b>PEDAGOGIA</b></p>  | <p>?</p>  | <p>?</p>  | <p>?</p>   |
| <p>Unità 1 .il primo novecento<br/>Dal maestro al fanciullo<br/>La scuola attiva: l'esperienza di Dewey negli stati uniti<br/>La scuola attiva in europa<br/>La reazione antipositivistica<br/>Personalisti e marxisti di fronte all'educazione<br/>Altre pedagogie del primo novecento<br/>Pensiero femminile e modelli educativi</p> | <p>Una nuova concezione dell'infanzia<br/>la pedagogia scientifica<br/>Dewey: l'attivismo<br/>M.Montessori: l'educazione a misura di bambino<br/>L'opposizione al positivismo<br/>Giovanni Gentile e la pedagogia come scienza filosofica<br/>Maritain: la formazione dell'uomo integrale<br/>Freinet: cooperazione ed impegno politico<br/>Rapporto fra pedagogia e psicanalisi<br/>La pedagogia del dialogo e della parola<br/>Don Milani e la scuola di Barbiana<br/>L'emancipazione delle donne</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il nuovo concetto di infanzia</li> <li>• Comprendere il profondo significato di puerocentrismo</li> <li>• Comprendere il significato pedagogico di 'attivismo</li> <li>• comprendere La pedagogia positivista e l'opposizione ad essa</li> <li>• comprendere il concetto di educazione integrale.</li> <li>• Comprendere e il significato dell'emancipazione femminile</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni fra il contesto storico e la nuova concezione dell'infanzia</li> <li>• Comprendere le motivazioni che hanno favorito lo sviluppo dell'attivismo pedagogico</li> <li>• Comprendere le relazioni fra il tessuto culturale del novecento ed emancipazione femminile.</li> </ul>   |
| <p>Unità 2<br/>Tra pedagogia e scienze dell'educazione</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la pedagogia oltre dewey</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e il passaggio fra</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le motivazioni, in base al</li> </ul>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dell'apprendimento</li> <li>• La pedagogia italiana contemporanea</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'istruzione programmata</li> <li>• Bruner</li> <li>• Dall'insegnamento individualizzato a quello personalizzato</li> <li>• L'influenza</li> </ul>  | <p>attivismo e le pedagogie del secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso l'efficacia e l'attuabilità dell'educazione programmata</li> <li>• Comprendere il significato di insegnamenti individualizzati e personalizzati</li> <li>• Comprendere il concetto di educazione come scoperta.</li> </ul>                        | <p>contesto, del passaggio dall'attivismo pedagogico alle altre pedagogie del novecento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le conseguenze in ambito educativo dell'individualizzazione e personalizzazione dell'insegnamento.</li> </ul>  |
| <p>Unità 3 Educare nella società globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dell'apprendimento</li> <li>• Dalla scuola di ieri alla scuola di domani</li> <li>• La formazione alla cittadinanza</li> <li>• Educazione</li> <li>• Disabilità e cura della persona</li> <li>• Orientarsi nella società della conoscenza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere</li> <li>• Conoscere gli organismi internazionali per l'educazione</li> <li>• Conoscere il significato</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della scuola di oggi e di ieri</li> <li>• Conoscere i concetti</li> <li>• Conoscere il concetto</li> <li>• Conoscere il concetto nell'istruzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di società di massa</li> <li>• Comprendere il significato di multimedialità</li> <li>• Comprendere i cambiamenti nel tempo della scuola</li> <li>• Comprendere il concetto di globalizzazione ed intercultura.</li> <li>• Comprendere cosa significa che la scuola orienta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il rapporto fra puerocentrismo e società di massa</li> <li>• Comprendere i collegamenti che la scuola italiana ha con il contesto europeo e le ripercussioni sul sistema d'istruzione</li> <li>• Comprendere i rapporti fra istruzione, democrazia e cittadinanza attiva</li> </ul> |

LA BREVE RELAZIONE INTRODUTTIVA, LE STRATEGIE E LE METODOLOGIE DI SEGUITO INDICATE SONO COMUNI ALLE SEGUENTI DISCIPLINE POICHE' SONO INSEGNATE DALLA STESSA DOCENTE:

- SCIENZE UMANE
- FILOSOFIA
- CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- CLIL

### LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'anno scolastico 2019/2020 è possibile dividerlo in due parti. Il primo periodo che va da settembre a febbraio; il secondo da marzo alla fine delle lezioni.

**1- Per ciò che concerne la prima parte, l'approccio didattico è globalmente sintetizzato nella breve introduzione posta all'inizio del presente documento e la metodologia è quella di seguito specificata.**

- Approccio per problemi e per percorsi tematici.
- Conduzione all'appropriato uso dei linguaggi settoriali specifici;
- Attuazione di una lettura pluridisciplinare degli stessi nuclei tematici.
- Riflessione e problematizzazione sui contenuti a partire dalle esperienze personali degli allievi e dall'ambiente sociale in cui si trovano inseriti.
- Giungere alla "scoperta" dei contenuti attraverso una didattica dialogica che si serva della ricerca e dell'analisi dei testi-documento.

|          |   |          |  |
|----------|---|----------|--|
| <b>X</b> | Lezione frontale<br><i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>           | <b>X</b> | Cooperative learning<br><i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>  |
| <b>X</b> | Lezione interattiva<br><i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> | <b>X</b> | Problem solving<br><i>(definizione collettiva)</i>                     |
| <b>X</b> | Lezione multimediale<br><i>(utilizzo della LIM, di audio video)</i>                       | <b>X</b> | Attività di laboratorio<br><i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> |
| <b>X</b> | Lezione / applicazione  | <b>X</b> | Esercitazioni pratiche   |
| <b>X</b> | Letture e analisi diretta dei testi   |          | Altro _____  |

### 1. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI

|          |                               |          |                      |          |                |
|----------|-------------------------------|----------|----------------------|----------|----------------|
| <b>x</b> | Libri di testo ed altre fonti | <b>x</b> | Telefonini cellulari | <b>x</b> | Cineforum      |
| <b>x</b> | Computer ed internet          | <b>x</b> | Letture DVD          | <b>x</b> | Mostre         |
| <b>x</b> | Dispense, schemi              |          |                      | <b>X</b> | Visite guidate |
| <b>x</b> | Dettatura di appunti          | <b>x</b> | Laboratorio          |          |                |
| <b>X</b> | Videoproiettore/LIM           | <b>x</b> | Biblioteca           |          | Altro _____    |

### 2. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:

|          |   |          |                |
|----------|---|----------|----------------|
| <b>x</b> | Livello individuale di acquisizione di conoscenze           | <b>x</b> | Impegno        |
| <b>x</b> | Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze | <b>x</b> | Partecipazione |
| <b>x</b> | Progressi compiuti rispetto al livello di partenza          | <b>X</b> | Frequenza      |
| <b>x</b> | Interesse   | <b>X</b> | Comportamento  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>NUMERO VERIFICHE</b></p> <p>Alla fine di ciascuna unità trattata sono state fatte prima verifiche formative, per valutare la piena interiorizzazione di ciascun apprendimento proposto e poi quelle sommative. Pertanto il numero di verifiche sia formative che sommative saranno numerose, continue e costanti per meglio monitorare il processo di insegnamento- apprendimento</p> |  |  |
|--|---|--|--|

### Modalità di recupero

Le attività di recupero sono state fatte in itinere utilizzando strategie d'intervento per gruppi ed individualizzate

### Modalità di potenziamento

Le attività di potenziamento delle eccellenze sono state organizzate con la strategia peer to peer in cui si raggiunge la doppia finalità: da una parte la valorizzazione delle eccellenze, dall'altra la valorizzazione delle eccellenze.

### Attività

Sono state affrontate inoltre simulazioni problematiche di natura educativa

| LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <b>DIDATTICHE</b>  |  |   |   |
| <b>2- Per ciò che concerne invece la seconda parte dell'anno scolastico, l'approccio didattico complessivamente è stato sintetizzato nella breve introduzione posta all'inizio del presente documento, ma la metodologia, di seguito specificata, è ovviamente diversa visto che per tutto il secondo periodo scolastico i docenti si sono avvalsi esclusivamente della DAD.</b>   |  |   |   |
| <u>NELLO SPECIFICO E' STATO NECESSARIO CONSIDERARE CHE</u> il processo di insegnamento-apprendimento utilizza la didattica a distanza necessita di opportuni accorgimenti per risultare efficace:  |  |   |   |
| ✓ il primo parametro, che la docente ha dovuto considerare, è la forte riduzione dei tempi di concentrazione dei ragazzi, pertanto le singole attività sono state attentamente progettate percorrendo le seguenti direttrici:  |  |   |   |
| 1. Prioritariamente e brevemente dare un quadro di senso generale dell'argomento proposto.   |  |   |   |
| 2. Impostare il processo di insegnamento-apprendimento di tipo reticolare, individuando prioritariamente i nodi concettuali fondamentali.  |  |   |   |
| 3. Nelle lezioni successive organizzare ed ampliare ciascun nodo concettuale   |  |   |   |
| 4. Ricostruire la trama di relazione fra i concetti fondanti   |  |   |   |
| Si è cercato di affrontare gli argomenti, inoltre, tenendo presente prioritariamente: <b>i tempi</b> (che svolgono un ruolo fondamentale a causa dei ridotti tempi di attenzione e concentrazione); <b>l'approccio alla spiegazione</b> che deve essere di tipo colloquiale magari qualsiasi spunto, anche del momento, <b>per motivare l'apprendimento</b> ; mantenere sempre <b>viva l'attenzione</b> intervallando, se pur brevemente, con "pillole" di vissuto personale ed argomenti di viva attualità. |  |   |   |
| <u>Sia le verifiche formative che sommative sono state frequentissime proprio per monitorare l'efficacia del processo adottato, per la valutazione, la tabella con indicatori e descrittori approvata in sede collegiale.</u>  |  |   |   |
| X  | Lezione partecipata attraverso l'utilizzo: skype, weschool, videochiamate whatsapp<br>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche) | X | Cooperative learning per gruppi attraverso videochiamate whatsapp<br>(lavoro collettivo guidato o autonomo) |
| X  | Lezione interattiva<br>(discussioni sui libri o a tema, contestualizzazione problematiche covid)   | X | Problem solving<br>(definizione collettiva)   |
| X  | Lezione / applicazione   | X | Simulazione di situazioni riconducibili a problematiche educative   |

**Gli interventi di recupero individualizzato e per piccoli gruppi sono sempre stati effettuati nel pomeriggio per poter utilizzare pienamente l'attività antimeridiana, così come molte verifiche sommative.**

**La docente :Prof.ssa Labianca Vincenza**

**FILOSOFIA CLASSE**

**VB LSU**

**PROF. LABIANCA VINCENZA A.S.**

**2019/2020**

| CONTENUTI   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | COMPETENZE  |
|---|--|--|---|
| UNITA' 1:<br>HEGEL                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi caratterizzanti del pensiero hegeliano</li> <li>- Il percorso fenomenologico</li> <li>- La logica e la filosofia pratica di Hegel</li> <li>- La posizione di Hegel sulla Guerra</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Saper trasferire la questione della guerra da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati e un livello di consapevolezza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ul> |
| UNITA'2.<br>Shopenhauer<br><br>UNITA 3<br>Kierkegaard | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I temi piu significativi della riflessione filosofica dei due autori, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> </ul>  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse  |  |
| UNITA' 4. La sinistra hegeliana<br>UNITA' 4. Marx                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> </ul>   |
| UNITA' 5: il positivismo sociale<br>UNITA 6: il positivismo evolutivista | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origini e natura del positivismo: il pensiero di Comte e la dottrina dell'evoluzione di Darwin</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale della realtà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico e le categoriespecifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> </ul> |
| UNITA' 7: Nietzsche  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La riflessione filosofica di Nietzsche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni</li> </ul>  |

|                             |  | elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse   | autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistiche ogni filosofia possiede   |
|-----------------------------|--|---|---|
| UNITA' 8: La psicoanalisi   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi della scienza tradizionale del novecento</li> <li>- Il rapporto fra l'epistemologia novecentesca e l'arte coeva</li> <li>- I temi fondamentali della psicoanalisi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper affrontare la questione della conoscenza e della verità secondo modelli alternativi, riconoscendone la genesi storica</li> <li>- Saper analizzare le ragioni della crisi dei fondamenti della scienza classica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistiche ogni filosofia possiede</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussion razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ul> |
| UNITA' 9: l'esistenzialismo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fenomenologia e l'esistenzialismo positivo e negativo come risposte filosofiche alla crisi dei fondamenti</li> <li>-</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper trasferire la questione del</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contest storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistiche ogni filosofia possiede</li> <li>- Sviluppare la</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | tempo da un contesto di luoghi comuni passivamente ereditati e un livello di consapevolezza critica  | riflessione personale, il giudizio critic, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale                   |
| UNITA' 11:<br>Filosofia ed epistemologia :<br>Popper | - L'epistemologia popperiana                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sulla realtà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Comprendere il significato, le modalità e la problematicità della ricerca scientifica</li> </ul> |
| UNITA' 12<br>Khun, Lakatos,<br>Feyerabend            | - Epistemologia di Khun, Lakatos, Feyerabend | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</li> <li>- Saper affrontare la questione della conoscenza scientifica secondo modelli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico filosofico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>- Comprendere il significato, le modalità e la problematicità della ricerca scientifica</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | alternativi,<br>individuando<br>possibilità e limiti<br>di un discorso<br>razionale sulla<br>realtà |  |
|--|--|---|--|

**CLIL: WORK CARRIED OUT IN HUMAN SCIENCES SESSION  
2019/2020  
CLASS VB**

**HIGHT SCHOOL OF HUMAN SCIENCES**

|  |
|--|
| <b>TOPIC: The effects of new technologies on human behaviour</b> |
|--|

| <b>CONTENT</b>   | <b>KNOWLEDGE</b>  | <b>SKILLS</b>  | <b>COMPETENCE</b>   |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- New technologies</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Knowing new technologies</li> <li>- How new technologies have changed our society.</li> <li>- How young people using new technologies</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Defining the meaning of "Information society".</li> <li>- Advantages, and disadvantages of digital devices</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- On the completion of these topics student should be able to understand how the spread of new technologies have changed the human behaviour and the society.</li> <li>- How do you use digital devices?</li> <li>- What are the effects of new technologies on young people behaviour?</li> </ul> |

**Teacher: Labianca Vincenza**

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| <b>Disciplina</b>         | Italiano (N°4 ore settimanali)   | N°ore svolte in presenza: 56<br>N° ore svolte a distanza: |
| <b>Docente</b>            | Prof.ssa Iannuzzi Daniela  |   |
| <b>Testi in adozione:</b> | G. Barberi Squarotti – G. Balbis – G. Genghini, <i>La Letteratura</i> , voll. 2, 3A, 3B, Antologia della Divina Commedia |   |

**Partecipazione al dialogo educativo:** Ottima per quasi tutto il gruppo classe. Qualche calo per alcuni alunni si è registrato nel primo periodo della DaD.

**Attitudine alla disciplina:** Accanto ad un discreto numero di studenti con profitto soddisfacente, altri non hanno sviluppato appieno le loro potenzialità.

**Interesse per la disciplina:** Ottimo per la quasi totalità della classe; tuttavia, per un piccolo gruppo di alunni, l'interesse per la disciplina è stato appena sufficiente.

**Impegno nello studio:** Costante per un gran numero di alunni. Difficoltoso e discontinuo per la restante parte, in particolare nella fase della DaD a causa di problemi legati all' utilizzo dei devices.

(In sede di dipartimento Asse dei linguaggi, sono stati selezionati i saperi essenziali per la classe V Liceo Scienze Umane. A seguire, soprattutto nella fase della DaD, lasciando invariate le competenze e le abilità e apportando leggere modifiche ai contenuti e ai tempi, è stata rimodulata la programmazione di Italiano per l'anno scolastico 2019/2020)

## **Contenuti**

### **Il Romanticismo**

Rivoluzione e crisi della ragione illuministica: caratteri generali del Romanticismo Europeo del Romanticismo in Italia.

### **Alessandro Manzoni**

(ripetizione)

Cenni sulla vita. La poetica: l'utile per scopo, il vero per soggetto, e l'interessante per mezzo. La concezione religiosa e la visione provvidenzialistica della Storia. La questione della Lingua.

TESTI:

- lettura integrale de I Promessi Sposi
- per gli Inni Sacri, La Pentecoste: analisi generale e commento
- per le odi, Il Cinque Maggio: analisi generale e commento

### **Giacomo Leopardi**

La vita. Il pensiero. La poetica del «vago e indefinito». Teoria del piacere.

TESTI:

- L'Infinito: analisi e commento
- Il Sabato del Villaggio: analisi e commento
- Il passero Solitario: analisi e commento

### **La cultura in Europa nel secondo Ottocento**

L'industrializzazione in Europa e in Italia. Le correnti filosofiche e scientifiche: Comte e il Positivismo; Darwin e l'evoluzionismo; Positivismo e borghesia; Positivismo e Illuminismo.

### **L'età post-unitaria: storia, società, cultura, idee**

La Scapigliatura: caratteristiche generali

#### **Emilio Praga**

cenni sulla vita, sul pensiero e sulla poetica TESTI:

- Preludio: analisi e commento

#### **Giosuè Carducci**

**La vita, il pensiero, la poetica e lo stile**

TESTI:

- **Pianto Antico: analisi e commento**
- **San Martino: analisi e commento**

#### **Il Naturalismo francese: E. Zola (cenni)**

Verismo italiano

#### **Giovanni Verga**

la vita; i romanzi preveristi: cenni; poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità. *Vita dei campi. I Malavoglia. Novelle rusticane. Mastro don Gesualdo.*

TESTI:

*I Malavoglia*

- *Trama*

*Novelle rusticane*

-La roba

#### **Il Decadentismo: cultura, idee**

La crisi della ragione. Origine del termine «decadentismo». La visione del mondo: l'irrazionalismo e il simbolismo; la concezione dell'uomo: irrazionalismo e individualismo. La poetica. Il Decadentismo in Europa Oscar Wilde e Charles Beaudelaire. Cenni. Il Decadentismo in Italia.

#### **Giovanni Pascoli**

La vita. La concezione del mondo e i legami con il Decadentismo. La poetica del *Fanciullino*. Il pensiero. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche: *Myricae; Canti di Castelvecchio*.

TESTI:

*Myricae*

- Arano

- X agosto

*Dai Canti di Castelvecchio*

- La mia sera

**Gabriele D'Annunzio**

La vita. L'estetismo. Apoteosi e crisi dell'estetismo: *Il Piacere*. Il Panismo. Il «superuomo»: l'ideologia superomistica; superomismo ed estetismo: il nuovo ruolo dell'intellettuale. Le *Laudi*.

TESTI:

*Le Laudi*

- La pioggia nel pineto (da Alcyone)

### **Il primo Novecento**

**Luigi Pirandello**

La vita. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. *Novelle per un anno*. I romanzi: *L'esclusa*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*. Il teatro: *Così è se vi pare*; Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*;

TESTI:

*Novelle per un anno*

- La carriola

*Il fu Mattia Pascal: trama*

*Sei personaggi in cerca d'autore: trama*

*Così è (se vi pare)*

- lettura del brano: L'apparizione della verità, III, 8-9

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento:

- Franz Kafka: cenni con riferimento alla figura dell'inetto ne *La Metamorfosi*

- James Joyce: cenni con riferimento allo *stream of consciousness*

**Italo Svevo**

La vita. Il primo romanzo: *Una vita*: il titolo e la vicenda; i modelli. *Senilità*: la pubblicazione e la vicenda. *La Coscienza di Zeno*: il nuovo impianto narrativo; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore.

TESTI:

*Una vita: trama*

*da La coscienza di Zeno*

- L'ultima sigaretta (con riferimento al complesso di Edipo)

### **Le avanguardie del Novecento**

**Futuristi (quadro generale)**

**Filippo Tommaso Marinetti**. La vita ed la fondazione del Futurismo

TESTI:

Bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb), vv. 1-20

**Crepuscolari** (quadro generale)

**Sergio Corazzini.** La vita e il pensiero: cenni

TESTI:

Desolazione de povero poeta sentimentale, vv. 1-18

**La lirica del Novecento: l'Età tra le due guerre**

**L'ermetismo:** caratteri generali

**Giuseppe Ungaretti**

La vita; il pensiero, la poetica in: *Allegria; Sentimento del tempo*. Contenuti e forme della poesia ermetica; forma e linguaggio.

TESTI:

*da L'allegria*

- Soldati

- Veglia

- Fratelli

- Soldati

- Sono una creatura

da *Sentimento del tempo*

- La madre

**Eugenio Montale**

La vita, il pensiero, la poetica in *Ossi di seppia. Occasioni. La bufera e altro. Satura*.

TESTI

*Ossi di Seppia*

- Non chiederci la parola

- Meriggiare pallido e assorto

- I limoni

*Le occasioni*

- La casa dei doganieri

*La bufera e altro*

- Piccolo Testamento

*Satura*

-Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale

- La Storia

**La letteratura del Secondo dopoguerra**

**Il Neorealismo:** caratteri generali

*Sono state studiate le seguenti tipologie testuali:*

- il testo argomentativo (per il quale sono state trattate tematiche: (La difesa dell’Ambiente; le biotecnologie; Il femminicidio; Il CoronaVirus; La mafia foggiana; Pianeta Lgbt; Il rapporto tra diversità, globalizzazione e tecnologie; L’importanza del patrimonio culturale e il rapporto tra presente, passato e futuro);
- La recensione (per la quale gli studenti hanno letto periodicamente testi narrativi/libri a loro scelta);
- La relazione.

### **Divina Commedia**

*Paradiso, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.*

#### COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

*Ai sensi della Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l’apprendimento permanente, nel corso delle attività didattiche si è lavorato con la classe anche al fine di raggiungere le seguenti competenze di Cittadinanza e Costituzione attraverso lo studio delle discipline letterarie:*

- competenze **sociali e civiche che** *“includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove sia necessario.*

*In particolare, le competenze su cui si è lavorato sono le seguenti:*

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| <b>1.<br/>COSTRUZIONE DEL<br/>SÉ</b> | <b>Osservare<br/>Imparare ad imparare e a<br/>progettare</b> | <b>Saper riflettere sui propri comportamenti</b><br><br>capacità di autovalutare il proprio comportamento nei processi di acquisizione di conoscenza<br><b>Avere iniziativa di studio autonomo Maneggiare attrezzature</b><br><br>capacità di maneggiare strumenti/mezzi specifici, organizzare il proprio apprendimento |
|--------------------------------------|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>2.<br/>RELAZIONE CON<br/>GLI ALTRI</b></p> | <p><b>Comunicare,<br/>collaborare,<br/>partecipare in piena<br/>autonomia e responsabilità</b></p>                               | <p><b>Analizzare il discorso:</b><br/>la capacità di distinguere efficacemente il messaggio del comunicatore dall'interpretazione del destinatario e di individuare le eventuali "intenzioni nascoste" del comunicatore.</p> <p><b>Comunicare con la scrittura:</b><br/>il processo di comunicazione e descrizione di idee, opinioni, sentimenti o osservazioni che può aver luogo con varie forme di scrittura.</p> <p><b>Saper discutere:</b><br/>uso di buone abilità di discussione per approfondire la comprensione ed ampliare le conoscenze.</p> <p><b>Rispettare i diversi punti di vista:</b><br/>capacità di prendere in considerazione punti di vista validi per altre persone attraverso la discussione. <b>Partecipare:</b><br/>capacità di condividere con il gruppo di appartenenza informazioni, azioni, progetti finalizzati alla soluzione di problemi comuni.</p> <p><b>Essere flessibili:</b><br/>capacità di affrontare situazioni problematiche che nella loro evoluzione pongono il soggetto di fronte a nuovi contesti e/o problemi non previsti.</p> <p><b>Saper motivare gli altri:</b><br/>la capacità di rafforzare la responsabilità di altre persone.</p> <p><b>Mostrare tolleranza<br/>Partecipare costruttivamente alle attività della collettività</b></p> |
| <p><b>3.<br/>RAPPORTO CON<br/>LA REALTÀ</b></p>  | <p><b>Risolvere problemi,<br/>Individuare collegamenti e<br/>relazioni,<br/>acquisire e interpretare le<br/>informazioni</b></p> | <p><b>Classificare:</b><br/>capacità di dividere gli oggetti in gruppi secondo standard o principi definiti.</p> <p><b>Costruire ipotesi:</b><br/>elaborazione di idee o proposte basate su fatti conosciuti per generare nuove ricerche.</p> <p><b>Avere consapevolezza della complessità:</b> rendersi conto che viviamo in un mondo in cui le relazioni non sono solo quelle lineari causa-effetto.</p> <p><b>Riconoscere ragionamenti errati:</b><br/>individuare argomentazioni errate.</p> <p><b>Formarsi opinioni ponderate:</b><br/>sviluppare opinioni attendibili sulla base di motivazioni/ spiegazioni distinguendo fatti e opinioni.</p> <p><b>Riflettere criticamente e creativamente</b></p>   |

Profssa Daniela Iannuzzi

|                           |  |                 |
|---------------------------|--|-----------------|
| <b>Disciplina</b>         | Storia (N°2 ore settimanali)   | N°ore svolte 66 |
| <b>Docente</b>            | Prof.ssa Nicoletta Tiziana Lombardi                                      |                 |
| <b>Testi in adozione:</b> | G. De Luna – M. Meriggi, “Il segno della storia”, vol. 2 e 3 Ed. Paravia |                 |

### ***Profilo della classe***

Nel corso del triennio la classe ha alternato diversi docenti di Storia, accumulando un notevole ritardo nella trattazione degli argomenti inerenti la disciplina. Ad oggi, da un punto di vista del profitto, si può ritenere che un gruppo di allievi ha raggiunto un’ottima preparazione di base, grazie all’impegno costante profuso sia nello studio scolastico sia in quello domestico; un altro gruppo ha raggiunto un soddisfacente livello di preparazione; mentre la restante parte dei discenti ha perseguito una preparazione appena sufficiente, a causa dell’altalenante interesse dimostrato nei confronti delle tematiche trattate.

Per l’anomalo svolgimento dell’anno scolastico 2019-2020, a causa della situazione d’emergenza connessa alla pandemia COVID 19, si è resa necessaria, sin dagli inizi del mese di marzo, l’attivazione di modalità Didattica a Distanza, che è stata capace di offrire agli alunni la possibilità di continuare ad apprendere attraverso vari canali comunicativi e **materiali didattici** (piattaforme, siti web, mappe concettuali, fotografie, enciclopedie online, libri di testo, dispense, DVD, atlante storico).

Le lezioni e le verifiche dal 05/03 sono state svolte in videoconferenza.

**Le verifiche** sono state svolte tramite colloquio/interrogazione orale.

**Le metodologie** usate sono state: lezione frontale; metodo induttivo; lezione partecipata; lavoro di gruppo; *problem solving*; *tutoring*; *brainstorming*.

Il recupero è stato svolto *in itinere*, con opportune ripetizioni. I risultati raggiunti sono i seguenti:

**Partecipazione al dialogo educativo:** Ottima per quasi tutto il gruppo classe. Qualche calo per alcuni

alunni si è registrato nel primo periodo della DaD.

**Attitudine alla disciplina:** Accanto ad un discreto numero di studenti con profitto soddisfacente, altri non hanno sviluppato appieno le loro potenzialità.

**Interesse per la disciplina:** Ottimo per buona parte della classe; tuttavia, per un piccolo gruppo di alunni, l’interesse per la disciplina è stato appena sufficiente.

**Impegno nello studio:** Costante per un gran numero di alunni. Difficoltoso e discontinuo per la restante parte.

**Competenze disciplinari**

- Ricostruire la complessità dei fatti storici individuando interconnessioni e rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti ed interpretazioni diverse;
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande a dilatare il campo delle prospettive, a inserire su scala diacronica conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- Consolidare attraverso il confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti la ricerca e l'acquisizione di un'identità culturale e sociale;
- Affinare la sensibilità alle differenze attraverso il confronto e il riconoscimento di altri percorsi di civiltà;
- Riconoscere, definire e analizzare concetti storici;
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa;
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale;
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- Riconoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico;
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.

### **Competenze di Cittadinanza e Costituzione**

- Comprendere l'importanza storica e la genesi della Costituzione della Repubblica;
- Individuare i valori su cui si basa la nostra Costituzione attraverso la lettura, il commento e l'analisi critica in particolare degli articoli riguardanti i Principi Fondamentali;
- Comprendere l'importanza del bene comune in una visione di economia circolare;
- Analizzare aspetti problematici della vita della Unione Europea e della dimensione dei Diritti Umani;
- Organizzare un pensiero autonomo.

(In sede di dipartimento dell'Asse storico-sociale, sono stati selezionati i saperi essenziali per la classe V B Liceo Scienze Umane e, a seguito, lasciando invariate le competenze e le abilità e apportando modifiche e tagli ai contenuti e ai tempi, è stata rimodulata la programmazione di Storia per l'anno scolastico 2019/2020)

## **Contenuti**

### ***Dalla Restaurazione all'Unità l'Italia***

- L'Europa dalla Restaurazione
- I moti degli anni Venti e Trenta
- Il Quarantotto
- Il liberalismo e le sue complessità
- L'Italia della Restaurazione e dei moti carbonari
- Le correnti politiche in Italia tra il 1830 e il 1848
- Il Quarantotto italiano
- L'unificazione d'Italia

### ***Il mondo nell'Ottocento***

- La nascita di nuove nazioni in America e in Europa

- La dottrina di Monroe
- Nazionalismo, romanticismo e modernizzazione
- Il ruolo della borghesia nel nuovo mercato mondiale
- Lo sviluppo industriale
- La classe operaia e la nascita del socialismo
- La sopraffazione degli europei
- Il colonialismo ottocentesco
- Gli imperi asiatici nel XIX secolo
- Gli Stati Uniti nell'Ottocento
- L'unificazione nazionale tedesca
- La Francia da Napoleone III alla terza Repubblica
- Austria-Ungheria e Russia: le difficoltà del liberalismo
- L'Italia dopo l'unificazione
- Dal liberalismo alla democrazia
- La seconda rivoluzione industriale
- Le trasformazioni sociali: verso una società di massa
- La politica in Europa tra il 1870 e il 1900
- L'Italia di fine secolo

### ***Verso un nuovo secolo***

- La seconda rivoluzione industriale
- Colonialismo e imperialismo
- Le nazioni e il nazionalismo
- Socialismo e rivoluzione
- Religione e scienza
- Il sistema politico internazionale
- L'età di Giolitti

### ***La Grande Guerra e le sue conseguenze***

- Le cause della Grande Guerra
- Le difficoltà degli imperi multinazionali
- I protagonisti fuori dall'Europa
- L'inizio della guerra
- Una guerra inedita
- Il 1917, la rivoluzione in Russia e l'intervento degli Stati Uniti
- L'Italia in guerra
- La pace
- Il primo dopoguerra
- I problemi irrisolti
- L'Europa dei vincitori
- L'Europa dei vinti
- La grande crisi

### ***L'età dei totalitarismi***

- Le origini del Fascismo (1919-1926)
- La Russia dalla rivoluzione allo Stalinismo
- Il Nazionalismo in Germania

-Il regime fascista (1926-1939)

### ***La Seconda Guerra Mondiale***

- Il mondo alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale
- Gli anni Trenta: il Giappone e la Cina
- Il mondo coloniale e l'America Latina
- La guerra di Spagna
- L'attacco nazista
- L'Italia in guerra
- La guerra totale
- La guerra nel Pacifico
- Lo sterminio degli ebrei
- Le prime sconfitte dell'Asse
- Il crollo del Fascismo e la Resistenza in Italia
- Lo scontro finale

### ***La Guerra Fredda***

- L'inizio della guerra fredda;
- Gli Stati Uniti, capofila del blocco occidentale;
- L'Europa occidentale nella sfera d'influenza statunitense;
- L'URSS e i paesi comunisti
- La nascita della Repubblica italiana
- La Costituzione italiana

|                           |  |                 |
|---------------------------|--|-----------------|
| <b>Disciplina</b>         | Latino (N°2 ore settimanali)   | N°ore svolte 66 |
| <b>Docente</b>            | Prof.ssa Nicoletta Tiziana Lombardi  |                 |
| <b>Testi in adozione:</b> | Maurizio Bettini- <i>“Togata Gens”</i> Letteratura e cultura di Roma antica: l’età imperiale (vol.2) Ed. La Nuova Italia |                 |

### **Profilo della classe**

La classe, nel complesso, ha dimostrato interesse per la disciplina, partecipando attivamente al dialogo educativo. Per l’anomalo svolgimento dell’anno scolastico 2019-2020, a causa della situazione d’ emergenza connessa alla pandemia COVID 19, si è resa necessaria, sin dagli inizi del mese di marzo, l’attivazione di modalità Didattica a Distanza, che è stata capace di offrire agli alunni la possibilità di continuare ad apprendere attraverso vari canali comunicativi e **materiali didattici** (piattaforme, siti web, mappe concettuali, fotografie, enciclopedie online, libri di testo, appunti).

Le lezioni e le verifiche dal 05/03 sono state svolte in videoconferenza.

Nel trimestre sono state effettuate due verifiche scritte concernenti l’analisi di brani studiati e due verifiche orali, nella seconda parte dell’anno, per motivi connessi all’emergenza sanitaria, le verifiche sono state solo orali.

**Le metodologie** usate sono state: lezione frontale; metodo induttivo; lezione partecipata; lavoro di gruppo; *problem solving*; *tutoring*; *brainstorming*.

Il recupero è stato svolto *in itinere*, con opportune

ripetizioni. I risultati raggiunti sono i seguenti:

**Partecipazione al dialogo educativo:** Ottima per quasi tutto il gruppo classe. Qualche calo per alcuni

alunni si è registrato nel primo periodo della DaD.

**Attitudine alla disciplina:** Accanto ad un nutrito numero di studenti con profitto più che soddisfacente, altri non hanno sviluppato appieno le loro potenzialità.

**Interesse per la disciplina:** Ottimo per la quasi totalità della classe; tuttavia, per un esiguo gruppo di alunni, l’interesse per la disciplina è stato appena sufficiente.

**Impegno nello studio:** Costante per un gran numero di alunni. Difficoltoso e discontinuo per la restante parte, anche a causa di problemi legati all’ utilizzo dei dispositivi tecnologici.

#### **Conoscenze e Competenze**

- Conoscenza di base della morfologia e della sintassi;
- Conoscenza dello svolgimento della letteratura latina relativamente ai generi letterari e agli autori più rappresentativi letti in lingua originale o, eventualmente, in traduzione;
- Saper riconoscere le strutture linguistiche fondamentali e la tipologia dei testi ed individuarne le forme retoriche più semplici e significative;

- Saper risalire dai testi agli autori e collocarli nella trama generale della storia letteraria riconoscendo il genere di appartenenza;
- Saper leggere, comprendere, commentare in modo lineare un brano di classico studiato con la guida dell'insegnante;
- Saper contestualizzare un testo nell'ambito della produzione dell'autore, del genere letterario e del contesto storico-letterario;
- Servirsi di manuali, vocabolari e dizionari in modo corretto;
- Trattare un argomento e/o rispondere ad un quesito in modo pertinente e rispondere alla consegna.

(In sede di dipartimento Asse dei linguaggi, sono stati selezionati i saperi essenziali per la classe V B Liceo delle Scienze Umane e, a seguito, lasciando invariate le competenze e le abilità e apportando leggere modifiche ai contenuti e ai tempi, è stata rimodulata la programmazione di Latino per l'anno scolastico 2019/2020)

## **Contenuti**

### ***L'età giulio-claudia***

Quadro storico e culturale dell'età giulio-claudia.

### ***La poesia didascalica e la favola***

Caratteristiche della poesia didascalica. Origini e caratteristiche della favola.

### ***Fedro***

La vita. Il pensiero.

TESTI:

*Il lupo e l'agnello (Fabulae I, 1)*

*La novella del soldato e della vedova (Appendix Perottina 13).*

### ***Seneca***

La vita. I Dialoghi. I trattati. Le Lettere a Lucilio. *L'Apokolokyntosis*. Le tragedie. Lo stile.

TESTI:

*Uno specchio per il principe (De clementia I, 1, 1-4)*

*L'otium: un bene per l'individuo (De otio 3,1-5)*

*Elogio (interessato) di Claudio (Consolatio ad Polybium 12, 1-5)*

*Claudio assiste al proprio funerale (Apokolokyntosis 11, 6-13,1)*

*Siamo noi che rendiamo la vita breve (De brevitate vitae 1, 1-4)*

*"Servi sunt". Immo homines (Epistulae ad Lucilium 47)*

*L'ira offusca la capacità di giudizio (De ira I, 18.1-2)*

### ***Persio***

La vita. Le satire. Il pensiero. Lo stile.

TESTI:

*Il programma poetico (Saturnae choliambi)*

*La vera saggezza (Saturnae 6)*

### ***Lucano***

La vita. Il *Bellum civile*. Il pensiero. Lo stile.

TESTI:

*Il proemio: le lodi di Nerone (Bellum civile I, 1-66)*

*I protagonisti: Cesare e Pompeo (Bellum civile I, 109-157) Il*

*ritratto di Catone (Bellum civile II, 380-391)*

### **Petronio**

La questione petroniana. Il *Satyricon*. Strutture e modelli. Temi e toni del *Satyricon*. Lo stile.

TESTI:

*Uova con...sorpresa (Satyricon 33)*

*Trimalchione e lo scheletro d'argento (Satyricon 34, 6-10)*

*La lingua di un ubriaco (Satyricon 41, 9-12)*

*Ritratto di "signora" (Satyricon 67)*

*La vendetta di Priapo (Satyricon 132, 9-14)*

*Una storia di licantropia (Satyricon 61, 6-62)*

*La matrona di Efeso (Satyricon 111-112)*

### **L'età dei Flavi, Nerva e Traiano**

Quadro storico e culturale dell'età.

### **Plinio il Vecchio**

La vita. La *Naturalis historia*. Il pensiero. Lo stile.

### **Quintiliano**

La vita. L'*Institutio oratoria*. La pedagogia di Quintiliano. Lo stile.

TESTI:

*I vantaggi dell'apprendimento collettivo (Institutio oratoria I, 2)*

*È necessario anche il gioco (Institutio oratoria I, 3, 8-12) Basta*

*con le punizioni corporali (Institutio oratoria I, 3, 14-17)*

*Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri (Institutio oratoria II, 9, 1-3)*

### **La poesia dai Flavi a Traiano**

La poesia epica nell'età dei Flavi. Stazio: la *Tebaide*. Silio Italico: *I Punica*. Valerio Flacco: *Gli Argonautica*.

### **Marziale**

La vita. Gli *Epigrammi*. La poetica. Lo stile.

TESTI:

*La bellezza di Maronilla (Epigrammata I, 10)*

*Un "povero" ricco (Epigrammata I, 103)*

*In morte alla piccola Erotion (Epigrammata V, 34)*

*La vita lontano da Roma (Epigrammata XII, 18)*

### **Giovenale**

La vita. Le *Satire*. La poetica. Lo stile.

TESTI:

*Perché scrivere satire (Satyrae I, 1-80)*

*Eppia la "gladiatrice", Messalina Augusta meretrix (Satyrae 6, 82-132)*

### **Plinio il Giovane**

La vita. Il *Panegirico*. Le *Epistole*. Il pensiero. Lo stile.

TESTI:

*La morte di Plinio il Vecchio narrata da suo nipote (Epistulae VI, 16)*

**Tacito**

La vita. *L'Agricola*. *La Germania*. *Il Dialogus de oratoribus*. *Le Historiae*. *Gli Annales*. Il pensiero. Lo stile.

TESTI:

*L'assassinio di Agrippina (Annales, XIV, 3-5; 8)*

**L'età di Adriano e degli Antonini**

Quadro storico e culturale dell'età.

**Svetonio**

La vita. *Il De viris illustribus*. *Il De vita Caesarum*. Il pensiero. Lo stile.

**Apuleio**

La vita. Le opere filosofiche. *L'Apologia*. *I Florida*. *Le Metamorfosi*. Il pensiero. Lo stile.

TESTI:

*Psiche (Metamorphoses IV, 28-30, 3)*

*Lo sposo misterioso (Metamorphoses V, XI, 3-5)*

**La letteratura profana nella tarda antichità**

Cenni sulla letteratura profana dei secoli II-III-IV d. C.

**L'apogeo della patristica**

Cenni sugli autori cristiani tra il III e IV secolo d. C.

**Agostino d'Ippona**

La vita. *Le Confessiones*. *De civitate Dei*. Il pensiero. Lo stile.

TESTI:

*La conversione (Confessiones, VIII, 12, 28-29).*

|                          |   |               |             |
|--------------------------|---|---------------|-------------|
| <i>Disciplina</i>        | <b>FISICA</b>   |               |             |
| <i>Docente</i>           | <b>Prof. Dionisio Luigi</b>   |               |             |
| <i>Testo in adozione</i> | <b>Parodi-Ostili-Mochi Onori IL LINGUAGGIO DELLA FISICA<br/>Pearson</b> | <b>Vol. 3</b> | <b>Linx</b> |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE VB a.s. 2019/2020

**Partecipazione al dialogo educativo** : Più che soddisfacente per la quasi totalità della classe.

**Interesse per la disciplina** : Più che buono per alcuni allievi, discreto per gli altri.

**Impegno nello studio** : Buono per la maggior parte degli alunni, accettabile per qualcuno.

**Livello di conseguimento degli obiettivi**: La classe ha, mediamente, raggiunto obiettivi didattici più che positivi.

CONOSCENZE

- Conoscere la legge di Coulomb
- Conoscere i concetti di campo e di potenziale elettrico
- Conoscere il concetto di corrente elettrica e le leggi di Ohm
- Conoscere le interazioni tra magneti e correnti
- Conoscere la legge di Lorentz
- Conoscere il concetto di induzione elettromagnetica

COMPETENZE

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Saper osservare ed identificare i fenomeni
- Riconoscere le leggi del campo elettrico e magnetico
- Saper interpretare semplici circuiti elettrici
- Saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- Comunicare/Imparare a imparare/Progettare
- Collaborare e partecipare/Agire in modo autonomo e responsabile/Risolvere problemi
- Acquisire e interpretare l'informazione/Individuare collegamenti e relazioni.

**Contenuti**

**Modulo: Elettricità**

Unità 1: **Cariche e campi elettrici**

**1. La carica elettrica**

Un mondo costruito sull'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. La struttura elettrica della materia. Conservazione e quantizzazione della carica. L'elettrizzazione per contatto. L'elettrizzazione per induzione elettrostatica. La polarizzazione.

**2. La legge di Coulomb**

La legge di Coulomb. Analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale.

**3. Il campo elettrico**

La teoria del campo. Il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico. La definizione operativa del vettore campo elettrico. Il campo creato da una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione per più campi. Le linee di campo. Il campo elettrico uniforme.

#### **4. L'energia potenziale e il potenziale elettrico**

L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elettrica. La conservazione dell'energia. La differenza di potenziale elettrico. La differenza di potenziale e il moto delle cariche. Analogie tra potenziale elettrico e temperatura. La relazione tra campo e potenziale elettrico.

#### **5. Il moto di una carica in un campo elettrico**

Forza e accelerazione su una carica elettrica. Velocità parallela alle linee del campo elettrico. Energia elettrica ed energia cinetica. Velocità perpendicolare alle linee del campo elettrico.

#### **6. I condensatori**

I condensatori piani. La capacità di un condensatore. La capacità di un condensatore piano. L'energia immagazzinata in un condensatore. Applicazioni dei condensatori.

### **Unità 2: La corrente elettrica**

#### **1. La corrente elettrica nei solidi**

Esperimenti introduttivi su correnti e circuiti elettrici. Intensità di corrente elettrica. Il generatore di forza elettromotrice. Analogia tra pompa idraulica e generatore elettrico.

#### **2. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm**

La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. Resistività e temperatura. Interpretazione microscopica. I semiconduttori. I superconduttori.

#### **3. La potenza elettrica e l'effetto Joule**

La potenza elettrica assorbita da un conduttore. L'effetto Joule.

#### **4. I circuiti elettrici**

Resistenze in serie. Condensatori in serie. La legge dei nodi. Resistenze in parallelo. Condensatori in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici.

#### **5. La forza elettromotrice di un generatore**

Il generatore ideale di tensione. La potenza del generatore di tensione. Il generatore reale di tensione.

### **Modulo: Elettromagnetismo**

### **Unità 1 : Il campo magnetico**

#### **1. I magneti**

Aghi magnetici e bussole. I poli magnetici. Le proprietà dei poli magnetici. Il vettore campo magnetico. Linee del campo magnetico.

#### **2. Interazioni tra correnti e magneti**

L'esperienza di Oersted. L'esperienza di Faraday. L'esperienza di Ampère.

#### **3. La forza di Lorentz e il campo magnetico**

La forza di Lorentz. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira. Il campo magnetico di un solenoide.

#### **4. Il moto di una carica in un campo magnetico**

Il lavoro della forza di Lorentz. La traiettoria della carica.

#### **6. I campi magnetici nella materia**

I magneti e le correnti atomiche. Materiali diamagnetici e materiali paramagnetici. Materiali ferromagnetici. Gli elettromagneti.

### **Unità 2 : Il campo elettromagnetico**

#### **1. Semplici esperimenti sulle correnti indotte**

Esperimento n°1: Moto rettilineo uniforme di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°2: Rotazione di una spira in un campo magnetico uniforme. Esperimento n°3: Moto rettilineo uniforme di un magnete verso o da una spira. Esperimento n°4: Variazione dell'intensità di corrente in una spira posta vicino a un'altra spira.

## 2. L'induzione elettromagnetica

Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz.

**Verifiche:** Per ciascun periodo sono state effettuate almeno due verifiche orali. Tali verifiche sono state svolte mediante colloqui individuali, collettivi, risoluzioni di test a scelta multipla ed esercitazioni. Nella valutazione sommativa il docente ha tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche ma anche della frequenza, della partecipazione, dell'interesse, dell'impegno e dei progressi rispetto al livello di partenza.

|  |   |  |
|--|---|--|
| Disciplina: <b>Lingua e cultura inglese</b><br>Docente: Rita BORTONE<br>Classe: 5 <sup>A</sup> BSU (indirizzo Scienze Umane)<br>Quadro orario: n. 3 ore  |   |  |
| <b>ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE</b>  |   |  |
| Sin dall'inizio dell'anno, la classe, ha mostrato nel complesso, un interesse vivo ed un impegno puntuale, ha partecipato in modo regolare al dialogo educativo. Il metodo di studio è risultato autonomo e consapevole. Gli alunni, mediamente, hanno acquisito delle conoscenze appropriate, una comprensione globale e specifica, con alcune imprecisioni nella competenza linguistica e comunicativa.  |   |  |
| La preparazione complessiva è da considerarsi più che discreta.  |   |  |
| <b>Totale ore effettivamente svolte in classe: 50</b> (3 ore settimanali)<br><b>Totale ore effettivamente svolte in Dad: 28</b> (3 ore settimanali)  |   |  |
| <b>SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA</b>   |   |  |
| <b>Contenuti</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Competenze</b>  |
| Sociology.<br>The role and influence of the mass media. Three main sociological theories on the role of media.<br>Mass media impact on culture and society.<br>The impact of social networks on society.<br>Society. Relation between man and society. The social contract theory.<br>The organism theory.<br>Different approaches to sociology. Positivist sociology, Interpretive sociology, critical sociology, functionalist sociology, Karl Marx.<br>Social conflict theories.<br>Political systems.<br>Totalitarianism, Authoritarianism, Monarchy, Democracy.<br>The Welfare state and the elderly.<br>Human rights, civil rights.<br>Human rights. The history.<br>Civil Rights. The Constitution.<br>The concept of law.<br>The UK and its institutions. The Commonwealth.<br>The UK Parliament and Government.<br>UK political parties.<br>Economics. Microeconomics and macroeconomics.<br>Economic theories. A. Smith.<br>The four nations.<br>The United Kingdom.<br>The novel in the modern age. | Identificare la sociologia e le sue funzioni.<br>Usare la L2 per analizzare la relazione tra uomo e società e le sue teorie.<br>Identificare il ruolo e l'influenza dei mass media sulla società.<br>Distinguere i diversi sistemi politici.<br>Riconoscere le diverse teorie della sociologia.<br>Identificare il Welfare state.<br>Analizzare la differenza tra i diritti umani e diritti civili.<br>Formulare il concetto di costituzione, di legge. Distinguere le diverse istituzioni del Regno Unito.<br>Identificare il concetto di economia.<br>Elaborare le diverse teorie dell'economia.<br>Saper esporre su temi di civiltà, di letteratura, su aspetti geografici e storici del paese di cui si studia la lingua. | Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi ed utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER).<br>Saper comprendere idee principali e specifici dettagli in testi orali e scritti. Saper interagire e comunicare oralmente e per iscritto in contesti anche professionali in modo efficace e con adeguata competenza comunicativa.<br>Saper produrre testi coerenti di vario tipo, anche settoriali, in relazione ai diversi scopi comunicativi. Sapersi rapportare con realtà socio-culturali diverse. |

### **METODOLOGIA - STRUMENTI**

Si darà un ruolo predominante alla conversazione nella L2. Gli studenti saranno sollecitati ad utilizzare costantemente la L2 e a sostenere un ruolo attivo nella comunicazione attraverso attività, a coppie, a gruppi. Si favoriranno esperienze multimediali ed interattive miranti a stimolare conversazioni funzionali- appropriate al contesto ed alla situazione- e al conseguimento di un'adeguata competenza comunicativa. Si curerà la pronuncia, la correttezza grammaticale e sintattica. Attraverso lo sviluppo delle abilità di base si potenzieranno le strutture cognitive, le capacità analitiche, comparative e sintetiche degli studenti. Si guiderà gli studenti alla riflessione sugli usi e sugli elementi strutturali della lingua anche con il confronto della lingua madre allo scopo di far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi e di accrescere l'uso consapevole delle strategie comunicative. La riflessione sulla lingua su base comparata con la L1 renderà, inoltre, consapevole della specificità della cultura straniera e potrà, anche, favorire il trasferimento di competenze tra le due lingue e facilitarne l'apprendimento. Si utilizzeranno testi, dispense, riviste, il laboratorio linguistico multimediale, la LIM, lo stereo.

Nel secondo periodo del corrente anno scolastico, però, precisamente a partire dal 5 marzo fino alla fine delle attività didattiche, il modo di fare didattica è cambiato. Tutti i docenti, a causa della diffusione del virus Covid 19 che ha portato alla chiusura delle scuole, si sono avvalsi della DaD, ossia, la didattica a distanza. Quindi, agli strumenti utilizzati a scuola quali testi, dispense, concept mapping, LIM, laboratorio linguistico multimediale, si sono aggiunti gli strumenti utilizzati per l'elearning come le piattaforme virtuali Zoom, Meet, Skype.

### **VERIFICHE**

Le verifiche saranno sia di tipo sistematico e continuo, sia più formalizzanti con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove di tipo oggettivo- multiple choice, – utili per la verifica di abilità specifiche, non sono funzionali per la verifica degli aspetti più produttivi della competenza comunicativa per la quale verranno utilizzate prove soggettive. Le abilità saranno oggetto di verifica sia in modo isolato, sia soprattutto, in modo integrato. Le prove di verifica saranno, comunque simili alle attività svolte in classe.

Successivamente, a causa del Covid 19 e della conseguente DaD, con l'uso di piattaforme virtuali per lezioni e verifiche in videolezioni, si è verificato un rallentamento nello svolgimento del programma ed una diversa modalità nell'esecuzione delle verifiche, quali verifiche scritte eseguite sulla piattaforma Collabora, verifiche orali effettuate in videolezioni.

### **VERIFICHE TIPOLOGIE**

#### **PROVE ORALI**

Conversazione con l'insegnante (in classe, in videolezioni)  
Interazione tra alunni, a coppie, a gruppi  
Esposizione ed argomentazione su tema dato.  
Esposizione ed argomentazione su argomenti tecnici, specifici dell'indirizzo.

#### **PROVE SCRITTE**

Produzioni guidate e non, di tipo comunicativo, narrativo, argomentativo (e-mails, relazioni, riassunti) Reading comprehensions (in classe, in modalità "on line" sulla piattaforma Collabora).  
Questionari a risposta aperta  
Relazioni su argomenti tecnici, specifici dell'indirizzo.

### **PARAMETRI DI VALUTAZIONE /VERIFICHE ORALI/SCRITTE**

Capacità di comprendere oralmente e per iscritto informazioni generali e /o specifiche  
Capacità di produrre e interagire  
Competenza comunicativa  
Competenza linguistica /lessicale, morfologica, sintattica) Organizzazione del discorso  
Fluenza del linguaggio Pertinenza della risposta Capacità rielaborativa e critica

DISCIPLINA: **Storia dell'Arte** DOCENTE:  
**ACCETTA Carmine Filomeno** CLASSE: **V SEZ.**  
 BINDIRIZZO **LSU a.s. 2019/2020**

### PROFILO DELLA CLASSE

| PARAMETRI                      | DESCRIZIONE  |
|--------------------------------|--|
| <b>COMPOSIZIONE</b>            | La classe è composta da 17 alunni, di cui 1 maschio e 16 femmine. È presente un'alunna non vedente.  |
| <b>SITUAZIONE DELLA CLASSE</b> | <p>Dal punto di vista didattico, la classe ha mostrato sempre un impegno costante e una partecipazione attiva. Ha dimostrato sempre vivo interesse per gli argomenti affrontati, e capacità di collegarli proficuamente con gli altri ambiti disciplinari, partecipando al dialogo educativo con senso della misura e comportamento scolasticamente educato. Anche durante le attività svolte durante la DaD, gli alunni hanno continuato a mostrare interesse e partecipazione nei confronti di quanto proposto.</p> <p>Pochi studenti hanno mostrato qualche affaticamento, per lo più dovuto alla scarsa propensione individuale o a difficoltà di assegnare alla disciplina lo spazio e l'applicazione adeguati nel complesso della proposta curricolare. La capacità di rielaborazione autonoma degli argomenti trattati, di reperimento e uso di fonti diverse dal manuale e, a volte, l'approfondimento autonomo di artisti, opere o movimenti, è comunque, in alcuni, migliorato. Inoltre spiccano alunni brillanti.</p> |
| <b>CONOSCENZE E COMPETENZE</b> | Tutti gli studenti conoscono i concetti fondanti relativi alla Storia dell'arte dalla fine dell'800 ai primi decenni del XX secolo; possiedono una certa competenza del lessico specifico della disciplina e distinguono gli elementi-base della "grammatica" visiva. A partire da un'opera d'arte, ne ricostruiscono autonomamente le strutture significanti, i rapporti interni e i legami con il contesto. Molti si muovono con notevole disinvoltura e scioltezza, qualcuno anche con ricchezza di apporti dalle altre discipline; un nutrito gruppo intermedio ha raggiunto una discreta autonomia, grazie ad uno studio forse più sistematico e diligente che approfondito e personalmente rielaborato.  |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b> | <p><b>Obiettivi generali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;</li> <li>• cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali enucleando analogie, differenze, interdipendenze.</li> </ul> <p><b>Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze</b><br/> In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare nel complesso più che soddisfacente. Essa ha evidenziato di avere al suo interno sia elementi con un'ottima preparazione, sia elementi che hanno raggiunto una preparazione discreta o sufficiente. Inoltre ha dimostrato di possedere conoscenze e capacità espositive sia delle correnti storico- artistiche proposte (che vanno dalla fine del XIX<sup>a</sup> sec. alla prima parte del XX<sup>a</sup> secolo), come degli artisti studiati, buone.</p> |
|                            | <p><b>Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze</b><br/> Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello mediamente più che discreto e in alcuni casi ottimo. Sono stati presi in considerazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) l'uso del linguaggio specifico;</li> <li>b) la contestualizzazione degli artisti e delle correnti dei periodi presi in esame;</li> <li>c) la lettura dell'opera d'arte (sia dal punto di vista formale e che contenutistico).</li> </ol> <p><b>Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità</b><br/> Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un livello nel complesso soddisfacente.</p>   |

### CONTENUTI DISCIPLINARI

|  |
|--|
| <p><b>Il Neoclassicismo</b></p> <p>Caratteri generali. J. J. Winckelmann: l'ideale neoclassico di bellezza.</p> <p>J. L. David: <i>Morte di Marat, Giuramento degli Orazi</i>.</p> <p>A. Canova: <i>Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>.</p>  |
| <p><b>Il Romanticismo</b></p> <p>Il Romanticismo tedesco. C. D. Friedrich: <i>Viandante sopra il mare di nebbia, Mare di ghiaccio (o Il naufragio della speranza)</i>.</p> <p>Il Romanticismo francese. J.-A.-D. Ingres: <i>La grande odalisca, Il bagno turco</i>. T. Géricault: <i>La zattera della Medusa</i>. E. Delacroix: <i>La Libertà che guida il popolo</i>.</p> <p>Il Romanticismo storico in Italia. F. Hayez: <i>Il bacio, L'ultimo bacio dato a Giulietta da Romeo, Ritratto di Alessandro Manzoni</i>.</p> <p>L'architettura in età romantica: Neogotico o Gothic revival. C. Barry e A. W. N. Pugin, Palazzo del</p> |

|  |
|--|
| parlamento e Torre dell'Orologio a Londra.   |
| <b>L'invenzione della fotografia: cenni.</b>   |
| <p><b>Il Realismo</b> in Francia: caratteri generali, la Scuola di Barbizon. P.-E.-T. Rousseau: <i>Sotto le betulle</i>.<br/> J.-B.-C. C. Corot: <i>La cattedrale di Chartres</i>.<br/> H. Daumier: <i>Il vagone di terza classe</i>.<br/> J.-F. Millet: <i>Le spigolatrici</i>, <i>L'Angelus</i>.<br/> G. Courbet: <i>Gli spaccapietre</i>, <i>L'atelier del pittore</i>.</p>   |
| <p><b>L'impressionismo</b></p> <p>E. Manet: <i>Le déjeuner sur l'herbe</i>, <i>Olympia</i>, <i>Ritratto di Émile Zola</i>.<br/> C. Monet: <i>Impressione, levar del sole</i>, <i>Le Cattedrali di Rouen</i>, <i>Lo stagno delle ninfee</i>, <i>La Grenouillère</i>.<br/> E. Degas: <i>La lezione di danza</i>, <i>L'assenzio</i>, <i>Piccola ballerina di quattordici anni</i>.<br/> P. A. Renoir: <i>La Grenouillère</i>.</p>   |
| Cenni sui pittori italiani a Parigi. G. De Nittis, <i>Colazione in giardino</i> .  |
| <p><b>Post-impressionismo</b></p> <p>Puntinismo. G. Seurat: <i>Un bagno ad Asnières</i>, <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte</i>.<br/> P. Cézanne: <i>La colazione sull'erba</i>, <i>I giocatori di carte</i>, <i>Le grandi bagnanti</i>.<br/> P. Gauguin: <i>Cristo giallo</i>, <i>Bagnanti</i>, <i>Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i><br/> V. van Gogh: <i>I mangiatori di patate</i>, <i>Autoritratto</i>, <i>La casa gialla</i>, <i>Vaso con girasoli</i>, <i>Notte stellata</i>, <i>Campo di grano con corvi</i>, <i>Veduta di Arles con iris</i>.</p> |
| <p><b>L'Art Nouveau:</b> le origini e le sue varianti nazionali.</p> <p>W. Morris e il movimento <b>Arts and Crafts</b>.</p> <p>Cenni su A. Gaudí e il modernismo in Spagna: <i>Sagrada Família</i>, <i>Casa Battló</i>, <i>Casa Milá</i>, <i>Parco Güell</i>.<br/> Esempi di Art Nouveau: H. Guimard: ingresso di una stazione della metropolitana a Parigi. V. Horta: la <i>Casa Tassel</i> a Bruxelles. J. Hoffmann: <i>Palazzo Stoclet</i> a Bruxelles. C. R. Mackintosh: <i>Scuola d'arte</i> a Glasgow.</p>  |
| <p><b>La Secessione a Vienna</b></p> <p>G. Klimt: <i>Giuditta I</i>, <i>Giuditta II</i>, <i>Fregio di Beethoven</i>, <i>Il bacio</i>, <i>Danae</i>. <b>Klimt e la moda:</b> <i>Ritratto di Emilie Flöge</i>.<br/> J. M. Olbrich: il Palazzo della Secessione a Vienna.</p> <p><b>La Secessione a Berlino</b></p> <p>E. Munch: <i>L'urlo</i>, <i>Il bacio</i>.</p>  |

## **Le Avanguardie storiche L'Espressionismo**

### **francese. I Fauves.**

H. Matisse: *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, Signora in blu.*

**L'Espressionismo tedesco:** la Brücke. E. Heckel: *Giornata limpida.* E. L. Kirchner: *Cinque donne per la strada.*

### **Il Cubismo.**

P. Picasso e le diverse fasi cubiste: *Bevitrice d'assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica, La Guerra e la Pace.*

J. Gris: *Ritratto di Pablo Picasso.*

**Cenni sull'arte che veste: la moda.** R. e S. Delaunay. Decorazione su abiti e automobile.

### **Il Futurismo**

I pannelli di Benedetta Cappa Marinetti nel Palazzo delle Poste di Palermo.

U. Boccioni: *La città che sale, Stati d'animo I e II: quelli che restano, Stati d'animo: gli addii, Stati d'animo: quelli che vanno, Forme uniche della continuità nello spazio.*

G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio.*

A. Sant'Elia: *La centrale elettrica.*

E. Prampolini: *Intervista con la materia*.

G. Dottori: *Primavera umbra, Trittico della velocità*.

Il Futurismo al di là delle Alpi: cenni sul Raggismo. II

### **Dadaismo**

H. Arp: *Ritratto di Tristan Tzara (o La deposizione degli uccelli e delle farfalle)*.

M. Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.*

F. Picabia: *Fanciullo carburatore*.

M. Ray: *Regalo*.

### **Il Surrealismo**

M. Ernst: *La puberté proche (o Le Pleiadi)*.

J. Miró: *Il carnevale di Arlecchino, Blu III*.

R. Magritte: *La condizione umana, L'uso della parola I*

S. Dalí: *Studio per «Stipo antropomorfo», Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria, Destino*.

### **La Metafisica**

G. de Chirico: *Canto d'amore, L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti*.

A. Savinio: *Nella foresta*.

C. Carrà: *La camera incantata*.

### **L'Astrattismo**

V. Kandinskij: *Il cavaliere azzurro, Alcuni cerchi*.

P. Mondrian e il De Stijl: *Mulino Oostzijde con esteso cielo blu, giallo e viola, Il mulino Winkel al sole, Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Composizione 10 con bianco e nero o Molo e oceano, Composizione in rosso, blu e giallo*.

## **METODOLOGIA**

La didattica della Storia dell'arte è stata organizzata in maniera diacronica e consequenziale, avendo cura di effettuare continui richiami agli argomenti già trattati al fine di promuovere un reale sviluppo e affinamento delle potenzialità cognitive dei discenti. Si è avuta sempre cura di effettuare collegamenti disciplinari con le altre materie umanistiche. Il dialogo educativo si è articolato in momenti di informazione discendente, discussione guidata, lettura di brani scelti, analisi d'opera attraverso le quattro tipologie di lettura dell'opera d'arte (iconografica, formale, stilistica, sociologica).

I metodi utilizzati sono: lezioni frontali e dialogate, lezioni multimediali, lavori di ricerca individuali, brainstorming.

## **STRUMENTI**

Libro di testo, audiovisivi, analisi di opere d'arte attraverso l'utilizzo di internet e di presentazioni in Power Point, appunti e slide, uso della piattaforma "Collabora" e di Zoom per le videolezioni.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

La valutazione è avvenuta attraverso il colloquio orale, da cui è emersa maggiormente la personalità e la capacità dialogica dell'allievo. Le verifiche sono state sia di tipo formativo (nel corso di svolgimento dei moduli), sia di tipo sommativo (al termine di ciascun modulo).

Per la valutazione dell'alunno si è tenuto conto di:

- capacità espositiva;
- conoscenza specifica dell'argomento nel corso della verifica;
- acquisizione del linguaggio specifico;
- capacità di realizzare dei collegamenti tra un argomento e l'altro;
- capacità di esprimere un giudizio critico

adeguato. I livelli valutativi adottati sono stati i seguenti:

- **valutazioni negative** utilizzate per il mancato raggiungimento degli obiettivi;
- **valutazioni sufficienti** utilizzate per quegli allievi che abbiano raggiunto almeno i livelli della conoscenza e della comprensione;
- **valutazioni discrete** destinate agli allievi che oltre ad aver raggiunto gli obiettivi della conoscenza e della comprensione, sono stati anche positivi all'osservazione degli obiettivi non cognitivi, quali l'impegno e la partecipazione;
- **valutazioni buone** destinate agli allievi che abbiano buone capacità di applicazione;
- **valutazioni ottime** destinate agli allievi che hanno dimostrato capacità di analisi e di sintesi;
- **valutazioni eccellenti** destinate agli allievi capaci di autonoma valutazione.

**IL DOCENTE**  
**Carmine Filomeno Accetta**

**Relazione Finale Classe 5<sup>^</sup> Sez. B - Liceo delle Scienze Umane IIS  
"A. Olivetti" Orta Nova (FG)  
a.s. 2019/2020**

Disciplina - Scienze Naturali Ore  
di lezione settimanali n. 2  
Monte ore complessivo n. 66  
Docente Prof. Ciro Savino

### **Partecipazione al dialogo educativo**

Gli alunni hanno mostrato buon interesse e costante partecipazione alle attività scolastiche tranne qualcuno che ha condiviso l'attività didattica in maniera discontinua.

### **Impegno nello studio**

Costante è stato pure l'adempimento dei doveri scolastici della classe che ha portato a termine le consegne scolastiche in modo serio e puntuale fatta qualche eccezione.

### **Livello di conseguimento degli obiettivi**

Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Un limitato numero di alunni invece ha raggiunto solo un sufficiente grado di maturazione, dimostrandosi superficiale e poco interessato alle attività proposte. **Conoscenze**

Sapere quali sono i monomeri per ogni biomolecola e descriverli nella loro struttura.

Sapere il meccanismo di azione degli enzimi di restrizione . Sapere la funzione dei vettori molecolari quali virus e plasmidi .

Saper riconoscere il valore della diversità ecologica e culturale in funzione del proprio territorio

### **Competenze**

Riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole collegandole al ruolo negli organismi . Individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti .

Descrivere le tecnologie del DNA ricombinante.

Illustrare le tecniche che consentono di produrre molte copie identiche di un gene o di una sequenza di DNA . Spiegare quali sono i diversi ambiti di applicazione degli OGM .

Comprendere l'importanza di azioni di tutela e conservazione della natura.

### **Competenze di cittadinanza**

Possedere conoscenza dei contenuti fondamentali delle Biotecnologie e della Chimica organica, padroneggiandone il linguaggio, le procedure ed i metodi di indagine anche attraverso esempi operativi di laboratorio. Possedere l'abitudine al

ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico. Saper utilizzare ed analizzare i modelli della Chimica e della Biologia. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

## **Contenuti**

### **La chimica organica**

Gli idrocarburi, I composti organici, Alcani, alcheni e alchini, Gli idrocarburi aromatici Alcoli, fenoli, eteri, Composti carbonilici, Acidi carbossilici e loro derivati, Le ammine I polimeri

### **La chimica della vita**

Le biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici

**Biotecnologie** Tecniche di ingegneria genetica, il clonaggio genico, gli OGM, la clonazione, concetti di ecologia, la biodiversità, l' agricoltura ecologica

**Ecologia applicata** Concetti di ecologia, la biodiversità, l' agricoltura ecologica.

**Cenni di Scienze della Terra** I materiali della litosfera ed i fenomeni endogeni

## **Metodi**

Metodo deduttivo, Metodo induttivo, Problem solving, Didattica Breve, Brain Storming

## **Materiali didattici**

Libro di testo, quaderno degli appunti, laboratorio, sussidi audio – visivi, computer

## **Verifiche**

Prove orali: n. 2 nel trimestre, n. 2/ 3 nel pentamestre

Prove pratiche: ( approfondimenti, ricerche, laboratorio, ecc.)

## **Valutazioni**

Voto da 1 a 10 con relativi indicatori e descrittori così come riportato nella programmazione didattica-educativa per competenze di inizio anno scolastico.

|                          |  |                |          |                |                  |
|--------------------------|--|----------------|----------|----------------|------------------|
| <b>Indirizzo</b>         | <b>Liceo Scienze Umane</b>   |                |          |                |                  |
| <b>Classe</b>            | <b>5<sup>a</sup></b>   | <b>Sezione</b> | <b>B</b> | <b>Sede di</b> | <b>Orta Nova</b> |
| <b>Materia</b>           | <b>Religione cattolica</b>   |                |          |                |                  |
| <b>Docente</b>           | <b>DI CONZA ANNA RITA</b>  |                |          |                |                  |
| <b>Testo in adozione</b> | <b>L. SOLINAS, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI, Torino 2012, vol. unico.</b> |                |          |                |                  |

#### **PROGRAMMA**

Il piano di lavoro dell'IRC<sup>1</sup> della 5<sup>a</sup> B è stato svolto in parte, tenendo in considerazione i contenuti irrinunciabili individuati nella programmazione di dipartimento e rimodulati per la DAD<sup>2</sup>.

L'anno scolastico è stato diviso in due parti a causa delle circostanze straordinarie causate dalla pandemia, ma tutto sommato la classe ha mantenuto le sue caratteristiche a prescindere dalla tipologia di didattica vissuta.

La maggior parte degli studenti ha mostrato sempre un buon livello di partecipazione per lo studio della disciplina. Gli argomenti sono stati trattati con interesse da parte

degli studenti, che hanno partecipato al dibattito dialogando con il gruppo classe.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

La strategie e le metodologie didattiche ed educative attuate hanno favorito l'acquisizione degli obiettivi programmati inizialmente per la classe, con particolare attenzione posta nei confronti della crescita e della valorizzazione della persona umana.

L'IRC ha concorso al raggiungimento delle finalità generali della scuola in modo originale e specifico, favorendo lo sviluppo integrale della persona anche nella sua sensibilità e cultura religiosa, attraverso i contenuti della religione cattolica.

Sono stati molto utili allo svolgimento della programmazione lo stile dialogico, la problematizzazione (utile a stimolare la riflessione degli alunni), il brainstorming su parole e definizioni. Il confronto sui

<sup>1</sup> Insegnamento della Religione Cattolica

<sup>2</sup> Didattica a distanza

temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali, religiose e culturali attuali, ha suscitato un buon interesse.

Le metodologie sono state poi rimodulate a causa della distanza. Nella prima fase dell'anno è stata privilegiata una modalità dialogica e laboratoriale, mentre durante la DAD si è preferito lavorare in modalità asincrona attraverso l'applicazione di Classroom, le risorse offerte dal programma "Buongiorno professore" trasmesso da TV2000 che ha come protagonista il prof. Andrea Monda con le sue classi, brevi dispense in PDF, risorse on-line che hanno reso possibile la strategia *Game-based learning (Gamification)*, ovvero una metodologia di apprendimento-insegnamento basata sul gioco, l'uso dell'applicazione *Whatsapp*, per restare in contatto con gli studenti e sostenerli nel percorso intrapreso a distanza.

#### **VERIFICHE**

Sono state effettuate durante il corso dell'intero anno scolastico n. 4 verifiche scritte e digitali.

Nelle verifiche si è tenuto conto dell'impegno e dell'interesse del discente, della sua disponibilità al dialogo educativo, della sua partecipazione, delle sue capacità espressive, della conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione, della comprensione e dell'uso dei linguaggi specifici e della capacità di riferimento corretto alle fonti. La valutazione finale è scaturita dai risultati ottenuti tenendo presente le condizioni di partenza, il processo di apprendimento riguardo all'acquisizione degli obiettivi prefissati e raggiunti, il livello di crescita e del consolidamento delle abilità dello studente. Ma soprattutto è la sintesi formativa che emerge da una così particolare e difficile

situazione a cui gli studenti, in particolar modo dell'ultimo anno, sono stati sottoposti.

#### **PROFITTO**

La partecipazione degli alunni è stata tutto sommato motivata.

Sono emerse tre tipologie di gruppi in base all'approccio con la materia e le attività proposte: un primo gruppo si è mostrato molto interessato e trainante per il resto della classe, un secondo gruppo si è mostrato interessato se motivato e un ultimo gruppo più esiguo ha mostrato difficoltà nella partecipazione al dibattito e alle attività sia in presenza che a distanza.

Quindi il grado di coinvolgimento è stato eterogeneo, la maggior parte degli alunni ha portato un proprio contributo al lavoro svolto.

Alcuni studenti hanno avuto maggior difficoltà nell'intervenire in modo spontaneo, ma ogni qualvolta è stato richiesto il loro intervento o è stato sollecitato un lavoro personale, quasi tutti hanno corrisposto in modo adeguato.

Il livello di preparazione raggiunto è nel complesso molto buono.

#### **COMPORAMENTO**

Il comportamento assunto dalla classe è stato eterogeneo, ma tutto sommato positivo. Il rapporto educativo con il Docente è stato abbastanza adeguato.

Adeguato è stato l'atteggiamento legato alla correttezza nei rapporti tra gli alunni della classe.

La frequenza alle lezioni è stata regolare, ma non per tutti gli alunni.

- Dinamiche di gruppo:
  - le emozioni umane
  - la relazione con gli altri.
- Progettare la vita:
  - Telemaco e il viaggio della giovinezza
  - L'essere umano
  - Maturità, valori e scelte di vita
  - Principi e modelli etici nel mondo contemporaneo
- Il tempo del dialogo:
  - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
  - Il dialogo ecumenico tra cristiani
  - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
- L'etica della vita:
  - L'etica della salute ai tempi del coronavirus
  - Temi fondamentali di bioetica
- Linee fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa:
  - Economia ed etica
  - Il servizio della politica (Carità e politica)
  - L'esercizio della giustizia
  - L'impegno per la pace
  - La difesa dell'ambiente

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <i>Disciplina</i>        | <b>SCIENZE MOTORIE</b>                     |
| <i>Docente</i>           | <b>Prof. Borea Giuseppe</b>                |
| <i>Testo in adozione</i> | Energia Pura Wellnes-Fair-Play (Juvenilia) |

### **Breve presentazione della classe:**

La V Ab scienze umane è una classe di diciassette alunni nella quale ho insegnato la disciplina di Scienze Motorie **solo in questo corrente anno scolastico per un totale di 2 ore settimanali**. Il gruppo classe ha conseguito un livello di preparazione nel complesso buono, anche se in esso si possono distinguere elementi più emergenti.

Nel complesso tutti gli alunni hanno mostrato

un atteggiamento partecipativo, un impegno costante e un valido interesse nei confronti della disciplina. In particolare, nel corso del pentamestre, vista l'emergenza COVID è stato opportuno rimodulare la programmazione, utilizzare metodologie didattiche volte alla semplificazione e all'apprendimento partecipato. Inoltre, sono state messe in atto continue strategie motivazionali, interventi di recupero e approfondimento. l'impegno nello studio è stato costante per quasi tutto il gruppo classe.

**Gli obiettivi formativi**, conoscenze, competenze, prefissati in sede di programmazione didattica ad inizio d'anno, anche sulla base di quanto concordato nel Dipartimento, **risultano raggiunti da tutti i componenti della classe** in relazione alle potenzialità di ciascuno. I risultati possono nel complesso definirsi Più CHE soddisfacenti.

### **DaD**

La didattica a distanza, iniziata dai primi giorni del mese di marzo, ha inciso non poco, sullo svolgimento di questa materia, poiché essa rimane fondamentalmente una materia pratica, negando così ai ragazzi importanti momenti di esperienza motoria e di socializzazione. Il programma continua ad essere svolto attraverso la condivisione di materiale didattico utilizzando tutti i mezzi possibili (collabora del registro elettronico, google classroom e gruppo whatsapp) . Nonostante sia cambiato drasticamente il rapporto docente-studente, posso ritenermi soddisfatta poiché il feedback , attraverso i mezzi sopra citati, con i miei alunni è continuo e costante con una ampia partecipazione.

**COMPETENZE MOTORIE PROGRAMMATE SU INDICAZIONI NAZIONALI MINISTERIALI:**

| UNITÀ DIDATTICA n. 1 il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali                             |  |   |
|---|--|---|
| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | LIVELLO CONSEGUITO  |
| Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità | <p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (condizionali e coordinative).</p> <p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Riconoscere il ritmo personale delle/nelle azioni motorie e sportive .</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo , in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici multimediali.</p> | Gli alunni sono in grado di eseguire differenti azioni motorie utilizzando le competenze possedute. |

| <b>UNITÀ DIDATTICA n. 2 LA PERCEZIONE SENSORIALE, IL MOVIMENTO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENZE</b>  | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>LIVELLO CONSEGUITO</b>  |
| <b>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</b>  | Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva | Gli alunni sono in grado di mettere in atto azioni motorie controllate e adeguate al contesto. |

| <b>UNITÀ DIDATTICA n. 3 GIOCO E SPORT</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>COMPETENZE</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>LIVELLO CONSEGUITO</b>  |
| Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali | Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.<br>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.<br>Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e modelli organizzativi( tornei, feste sportive..).<br>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo | Gli alunni conoscono in modo globale le regole, le tecniche e le tattiche di base degli sport praticati. |

| <b>UNITÀ DIDATTICA n. 4 SALUTE E BENESSERE</b> |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>COMPETENZE</b>                              | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>   | <b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>   |
| Conoscere una corretta alimentazione           | Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari<br>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e sociorelazionale della persona. | Sanno applicare i principi basilari per un corretto stile di vita. | Utilizzare le conoscenze come strumento di prevenzione di patologie e collaborare alla diffusione di comportamenti sani, per il proprio e l'altrui benessere. |

**I livelli sopra indicati hanno un corrispettivo numerico di seguito indicato :**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| <b>media / 10</b>     |                                   |
| <b>&lt; 6</b>         | <b>Livello BASE non raggiunto</b> |
| <b>6 &lt;M&lt; 7</b>  | <b>BASE</b>                       |
| <b>7 &lt;M&lt; 8</b>  | <b>INTERMEDIO</b>                 |
| <b>8 &lt;M&lt; 10</b> | <b>AVANZATO</b>                   |

### **Contenuti pratici.**

- Esercizi a carico naturale, individuali e a coppie.
- Esercizi di opposizione e resistenza.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.
- Giochi sportivi di squadra: fondamentali tecnici e tattica della pallavolo.
- Organizzazione di attività ed arbitraggio degli sports di squadra.

- avviamento al tennistavolo
- Esercizi di stretching
- Attività ed esercizi atti al miglioramento delle capacità cardio-circolatorie
- circuiti per il miglioramento delle capacità condizionali
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale e dinamico-generale
- Attività ed esercizi atti al miglioramento delle condizioni emotive mediante giochi a carattere presportivo e sportivo
- Esercizi propedeutici alla corsa veloce e alla corsa di resistenza
- Esercizi propedeutici ai lanci
- Esercizi di rafforzamento del tono muscolare
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità
- Stile di vita e salute

### **Contenuti teorici.**

- cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano :apparato scheletrico, articolazioni e muscoli
- benessere dello studente.
- l'alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare.
- sport in sintesi: pallavolo, pallacanestro, tennistavolo, badminton e calcio a 5
- storia dello sport e olimpiadi

### **Metodologie e strumenti didattici adottati:**

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l'impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all'aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su un argomento di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di

critica personale. . A partire da metà pentamestre si è resa necessaria la prosecuzione delle attività attraverso la Dad, la creazione di una classe digitale sulla piattaforma CLASSROOM l'utilizzo di WhatsApp sia come chat di servizio che per comunicazioni interne.

Per rendere lo studio della disciplina più agevole sono stati predisposti ulteriori ausili didattici come: schemi, pdf riassuntivi e video esplicativi, i quali sono stati resi disponibili sia sulla piattaforma digitale indicata che nella sezione "materiali didattici" del RE e Collabora.

## **Verifiche**

Le verifiche sono state effettuate mediante prove pratiche, test motori ,osservazioni sistematiche del comportamento degli studenti durante le lezioni, test a risposta multipla.

Il giudizio relativo all'acquisizione delle competenze degli alunni ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle prove di valutazione e di come lo studente è giunto a conseguire tali risultati.

Sono state effettuate due verifiche pratiche e una teorica mediante test a risposta multipla nel trimestre e una verifiche pratiche e due teoriche in modalità sincrona in videochiamata con l' utilizzo dell' APP ZOOM mediante KAHOOT e/o orale nel pentamestre.

**RELAZIONE PER DISCIPLINA**

DOCENTE: MASTRANGELO Stefania

DISCIPLINA: Matematica Classe: 5<sup>a</sup> B - LSU

Obiettivo della disciplina Matematica, nel percorso del liceo delle scienze umane è quello di consentire agli studenti di conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.

In particolare durante il quinto anno gli studenti si sono stati condotti all'approfondimento degli elementi del calcolo algebrico, degli elementi della geometria analitica cartesiana, delle funzioni elementari dell'analisi e delle prime nozioni del calcolo differenziale.

Hanno approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), e conoscono le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi semplici ma istruttivi, anche attraverso l'uso di strumenti informatici di rappresentazione e di calcolo.

Le tecniche del calcolo sono state limitate alla capacità di derivare funzioni già note, semplici prodotti, quozienti di funzioni, funzioni razionali.

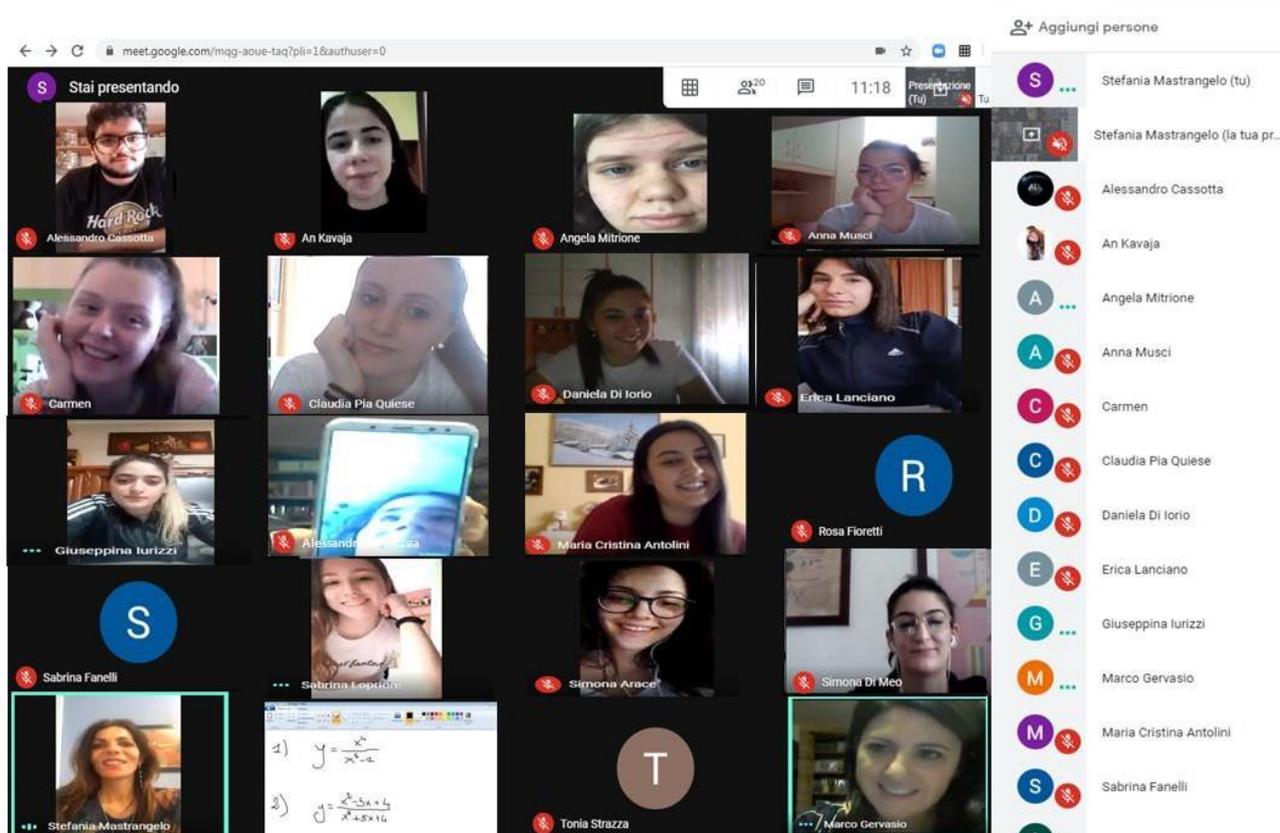
| <b>UDA: Analisi matematica e Calcolo Differenziale - 49 ore</b>  |   |  |
|--|---|--|
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>NUCLEI FONDANTI E CONOSCENZE</b>  |
| <p><b>Studio delle funzioni fondamentali dell'analisi, anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline.</b></p> <p><b>Concetto di limite di una funzione.</b></p> <p><b>Calcolo dei limiti in casi semplici.</b></p> <p><b>Principali concetti del calcolo infinitesimale - in particolare la continuità, la derivabilità.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper calcolare il dominio di una funzione, le intersezioni con gli assi, l'insieme di positività del relativo grafico</li> <li>• Saper individuare gli asintoti</li> <li>• Saper distinguere tra i diversi tipi di discontinuità</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di un grafico assegnato</li> <li>• Calcolare derivate prime e seconde di funzioni.</li> <li>• Analizzare esempi di funzioni discontinue in qualche punto.</li> <li>• Saper calcolare e rappresentare i punti stazionari per le funzioni</li> <li>• Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni Saper rappresentare mediante grafici probabili modelli di varia natura</li> </ul> | <p>LE FUNZIONI: CLASSIFICAZIONE E PROPRIETA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di funzione;</li> <li>• Classificazione delle funzioni;</li> <li>• Simmetrie e periodicità;</li> </ul> <p>IL DOMINIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole del calcolo del dominio di una funzione</li> <li>• Procedure per individuare l'insieme di positività e le intersezioni con gli assi di una funzione assegnata in forma analitica</li> </ul> <p>I LIMITI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo dei limiti</li> <li>• Continuità e tipi di discontinuità</li> <li>• Calcolo di limiti di funzioni razionali e forme indeterminate <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math>;</li> <li>• Studio e individuazione di asintoti di funzioni attraverso il calcolo dei limiti;</li> </ul> <p>LE DERIVATE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di derivata delle funzioni razionali e irrazionali</li> <li>• Punti stazionari</li> </ul> <p>ANALISI DI GRAFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafico probabile di una funzione</li> <li>• Proprietà locali e globali delle funzioni</li> <li>• Rappresentare e analizzare tramite i grafici modelli di varia natura</li> </ul> |
| <b>Periodo di svolgimento settembre 2019 – maggio 2020</b>   |   |  |

**Ore effettivamente svolte al 28 maggio n. 49**

## METODOLOGIE

I vari argomenti sono stati proposti attraverso varie tipologie di insegnamento per venire incontro ai diversi stili cognitivi presenti nella classe. La lezione frontale è limitata alla trasmissione di definizioni e tecniche di calcolo. Sono stati, per quanto possibile, stimolati i processi deduttivi e logici in possesso degli studenti, e già dall'introduzione dei primi esempi esplicativi è stata richiesta la partecipazione e la discussione ordinata per, eventualmente, rispondere ai dubbi che si sono presentati procedendo nello studio. Le esercitazioni in classe sono sempre state fatte in modo da stimolare il confronto e la traslazione di abilità e favorire l'acquisizione del linguaggio specifico. Grande importanza è stata data a lavoro autonomo da svolgere a casa, per una migliore assimilazione degli argomenti e per verificare autonomamente il proprio livello di competenza. Durante la prima fase dell'anno sono state svolte, tra classi parallele, momenti innovativi di valutazione, usando la piattaforma Kahoot! per verificare l'omogeneità dell'apprendimento delle conoscenze.

Dal 4 marzo 2020, data di sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza Covid- 19, è stata sperimentata la DaD attraverso le piattaforme Google Meet, Zoom e Classroom, che ha fatto registrare la partecipazione di tutti gli studenti alle attività ed ha consentito di non perdere l'indispensabile legame continuo docente-discenti.



## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione degli apprendimenti è stata utilizzata la griglia allegata al piano di lavoro e la nuova griglia di valutazione che tiene conto degli indicatori specifici previsti per le attività a distanza.

Sono state utilizzate diverse modalità di verifica in almeno tre-quattro momenti per trimestre- pentamestre:

- verifiche orali e scritte, anche in modalità on-line sincrona ed asincrona;
- questionari strutturati e semistrutturati;
- piattaforma Kahoot!
- Produzione e condivisione di materiali su Classroom

classroom.google.com/u/1/w/Nj11NTUzMDYyNDBa/t/all

5B-LSU Stream Lavori del corso Persone Voti

## Matematica

|  |                            |
|--|----------------------------|
| Verifica Sommativa 29/05/2020                    | Scadenza: Oggi             |
| Esercitazioni per la verifica di venerdì 29 m... | Data pubblicazione: 26 mag |
| Esercizi sullo studio completo di funzione       | Data pubblicazione: 22 mag |
| Derivata del prodotto e del rapporto ed ese...   | Scadenza: 22 mag           |
| Esercizio per lunedì 18 maggio                   | Scadenza: 18 mag           |
| Regole di derivazione ed esercizio per vene...   | Scadenza: 15 mag           |
| Slide sulla derivata prima                       | Data pubblicazione: 8 mag  |
| Esercizi da fare e riconsegnare assolutamen...   | Scadenza: 8 mag            |
| Correzione esercizio e nuovo esercizio per ...   | Scadenza: 24 apr           |
| Esercizi per le vacanze di Pasqua                | Scadenza: 17 apr           |
| Esercizio per venerdì                            | Ultima modifica: 2 apr     |
| Risoluzione esercizio continuità e disco... 1    | Ultima modifica: 27 mar    |
| Esercizi sulla continuità                        | Scadenza: 16 mar           |
| Continuità e Asintoti 2                          | Scadenza: 20 mar           |
| Test Continuità e discontinuità                  | Scadenza: 27 mar           |
| Verifica di matematica                           | Scadenza: 29 mar           |

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

La classe nella sua totalità ha dimostrato interesse e partecipazione al dialogo educativo e didattico, spirito di adattamento e grande tenacia, raggiungendo livelli di abilità e conoscenza più che buoni, per alcuni si è raggiunto un eccellente livello di competenza, padronanza dei contenuti affrontati, ottime capacità di rielaborazione ed applicazione degli strumenti propri della disciplina.

Testi , Materiali e strumenti adottati

Leonardo Sasso: La Matematica a colori- Edizione Azzurra per il quinto anno - Petrini editore PC, tablet, piattaforme didattiche

F.to La docente  
prof. Stefania Mastrangelo

## **ALLEGATO N. 2 - ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA PRIMA PARTE DEL COLLOQUIO**

TEMATICHE ELABORATO DI SCIENZE UMANE CLASSE VB LSU - Allegate al verbale del CdC

## **ALLEGATO N. 3 - TESTI LETTERARI PER LA SECONDA PARTE DEL COLLOQUIO**

I testi letterari oggetto della seconda parte del Colloquio d'Esame, ai sensi dell'Ordinanza n. 10 del 16 maggio 2020, art. 17, c. 1, lett. B, sono quelli inseriti nei contenuti disciplinari di Italiano presenti nell'Allegato 1 del presente Documento.

## ALLEGATO N. 4 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati ai sensi dell'Ordinanza n. 10, allegato B, del 16 maggio 2020

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo        | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                               | 3-5   |           |
|   | III     | E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                     | 6-7   |           |
|   | IV      | E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                          | 8-9   |           |
|   | V       | E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

## ALLEGATO N. 5 - RELAZIONE ALUNNI CON SOSTEGNO

...omissis

| <b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> |                                  |                                 |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>N°</b>                     | <b>MATERIE</b>                   | <b>DOCENTI</b>                  |
| <b>1</b>                      | <b>RELIGIONE</b>                 | F.to Di Conza Annarita          |
| <b>2</b>                      | <b>ITALIANO</b>                  | F.to Iannuzzi Daniela           |
| <b>3</b>                      | <b>STORIA E LATINO</b>           | F.to Lombardi Nicoletta Tiziana |
| <b>4</b>                      | <b>FISICA</b>                    | F. to Dionisio Luigi            |
| <b>5</b>                      | <b>LINGUA INGLESE</b>            | F.to Bortone Rita               |
| <b>6</b>                      | <b>MATEMATICA</b>                | F.to Mastrangelo Stefania       |
| <b>7</b>                      | <b>SCIENZE NATURALI</b>          | F.to Savino Ciro                |
| <b>8</b>                      | <b>SCIENZE MOTORIE</b>           | F.to Borea Giuseppe             |
| <b>9</b>                      | <b>SCIENZE UMANE E FILOSOFIA</b> | F.to Labianca Vincenza          |
| <b>10</b>                     | <b>SOSTEGNO</b>                  | F.to Giancola Maria Gabriela    |
| <b>11</b>                     | <b>SOSTEGNO</b>                  | F.to Papagno Maria              |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
F.to Prof. Leonardo Cendamo