I.I.S. A.OLIVETTI A. OLIVETTI
C.F. 90003420719 C.M. FGIS04600N
A3692B4 - I.I.S. ADRIANO OLIVETTI
Prot. 0005093/E del 15/05/2026 08:40

Istituto di Istruzione Superiore "Adriano Olivetti" – Orta Nova

Documento del consiglio di classe

Anno scolastico 2025-2026

Classe 5^D – Liceo Linguistico

Coordinatore

Prof.ssa Maria Pia d'Ecclesia

Dirigente scolastico

Dott.ssa Luisa Iglio

SOMMARIO

Informazioni di carattere generale	3
Premessa	3
Presentazione dell'istituto	3
Caratteristiche del territorio e dell'utenza	4
Profilo professionale in uscita	5
Evoluzione storica della classe	6
Consiglio di classe e continuità didattica	6
Presentazione della classe, analisi della situazione di partenza, obiettivi generali raggiunti e disposizioni per la conduzione degli esami	6
Programmazione collegiale del consiglio di classe	9
Criteri di valutazione degli apprendimenti	9
Criteri di attribuzione del credito scolastico	10
Criteri di attribuzione dei crediti formativi	10
Percorsi di educazione civica	11
Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (FSL ex pcto)	45
Modulo di orientamento	47
Programmazione svolta nelle singole discipline	51
Consiglio di classe	76

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

PREMESSA

Il presente documento è stato elaborato dal consiglio di classe in data 12/5/2026, così come riportato nel verbale n. 5. del C.d.C.

Lo svolgimento degli Esami di Stato è definito ai sensi dell'articolo 1, comma 956, della legge 30 dicembre 2021, n. 234 e dell'articolo 1 del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 giugno 2020, n. 41.

In seguito alla conclusione dello stato di emergenza decretato per far fronte all'epidemia da Sars-Cov2, vengono quindi reintrodotte le prove scritte che nei precedenti anni scolastici non si erano potute sostenere. A tal proposito, il consiglio di classe ha opportunamente discusso sia sulla conduzione del colloquio orale, sia in merito alla seconda prova scritta in Inglese, caratterizzante del curricolo del Liceo Linguistico, che verrà definita come da procedura ministeriale.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L' I.I.S. "A. Olivetti" è l'unico Istituto statale di istruzione superiore presente sul territorio. La sua missione è di promuovere percorsi didattici ad alto contenuto professionalizzante tesi a dotare i propri giovani delle migliori opportunità da spendere nella società; infatti, i titoli di studio, soprattutto per quanto concerne il settore aziendale, sono fra i più richiesti nel settore lavorativo. Esso è Istituto d' Istruzione Superiore a partire dall' anno scolastico 2013 -2014 e opera nel territorio dell'" Unione dei 5 Reali Siti", ente locale sorto il 10 dicembre 2008 con la finalità di perseguire unitari obiettivi di sviluppo tenuto conto della comune matrice storica e culturale dei paesi che vi aderiscono: Orta Nova, Ordona, Carapelle, Stornara e Stornarella. In questo contesto, l' Istituto Olivetti si è posto l' obiettivo di essere punto di riferimento per la popolazione studentesca dell'Unione per l' istruzione superiore e ha messo in atto azioni dirette ad ampliare la presenza territoriale e l' offerta formativa; nell' a. s. 2013 / 2014 sono stati istituiti l' indirizzo " Servizi socio -sanitari" articolazione " Ottico" presso Stornara, e l' indirizzo Liceo delle Scienze Umane presso la sede di Orta Nova; nell' a. s. 2015 / 2016 l'indirizzo Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate mentre, nell' a.s. 2019/2020, il Liceo Linguistico presso la sede di Carapelle, in considerazione dei bisogni formativi espressi dal territorio.

In particolare, l'Istituto " A. Olivetti" conferisce i seguenti titoli:

- Diploma di qualifica professionale, in regime di sussidiarietà, di Operatore ai servizi di vendita e Operatore amministrativo-segretariale
- Diploma di Tecnico dei Servizi Commerciali
- Diploma di Liceo Classico
- Diploma di Liceo delle Scienze Umane
- Diploma di Tecnico dei Servizi socio -sanitari articolazione Ottico
- Diploma di Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate
- Diploma di Liceo Linguistico

CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO E DELL' UTENZA

Il contesto di riferimento dell'Istituto Olivetti afferisce a un'ampia area della provincia di Foggia, accomunata dalla presenza di fenomeni di marginalità, quali un livello di reddito pro-capite inferiore alla media nazionale e un livello di disoccupazione più elevato della media nazionale, a cui si accompagnano alcune problematiche di disagio sociale e devianza. Un disagio che oltrepassa spesso i limiti della legalità e si manifesta, particolarmente nella fascia dei giovanissimi, in dispersione scolastica, episodi di bullismo e atti vandalici.

Il contesto socio-economico vede la popolazione attiva dedicarsi ancora prevalentemente all' agricoltura, alla quale si affiancano in misura minore altre attività professionali legati all'industria (si vedano l'indotto FIAT di Melfi e la SOFIM di Foggia). Vi sono, poi, i venditori ambulanti, i manovali, i piccoli commercianti, gli artigiani e una ridotta minoranza di impiegati e professionisti.

Nel territorio, d' altronde, sono sorte piccole industrie di trasformazione di prodotti agricoli che, comunque, hanno risolto solo in parte il problema della disoccupazione, soprattutto giovanile.

Il livello d' istruzione medio è modesto, si verificano casi d' abbandono scolastico nei primi anni delle scuole medie superiori e, purtroppo, anche nelle scuole di grado inferiore, dando vita al fenomeno del lavoro minorile, spesso considerato dai genitori un fatto normale, se non addirittura positivo. Si avverte, pertanto, una partecipazione non sempre adeguata ai problemi della scuola, nonché una collaborazione altalenante al processo educativo. Rilevante, inoltre, è il fenomeno dell'immigrazione extra -comunitaria, che non sempre condiziona positivamente la vita sociale e che, in ogni caso, solleva un problema di integrazione socio-culturale. Da ciò si deduce che la scuola, per molti ragazzi, è l ' unico luogo possibile per recuperare valori umani e sociali, capaci di creare una coscienza e una personalità responsabile e pronta ad affrontare le difficoltà della vita. Oltre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, l'unica realtà organica di scuola secondaria di secondo grado è costituita dall'Istituto " A. Olivetti". La nostra scuola, pertanto, in quanto agenzia educativa e formativa, ha messo in atto processi di maturazione personale e di inserimento sociale che possano contrastare le situazioni di difficoltà in cui si trovano a vivere i nostri ragazzi. A conclusione del percorso scolastico, la percentuale di alunni che prosegue gli studi universitari è aumentata negli ultimi anni, pur non avendo raggiunto ancora i livelli nazionali; proseguono gli studi soprattutto gli alunni che hanno frequentato il Liceo Classico, lo Scientifico, il Liceo delle Scienze umane e il Liceo Linguistico in percentuale inferiore. Gli alunni che concludono gli studi professionali cercano sbocchi lavorativi nelle poche realtà imprenditoriali presenti sul territorio, operanti soprattutto nel settore primario (imprese vinicole, olearie, produzione e trasformazione di ortaggi) e dei servizi; quasi assente il settore secondario.

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA

Il profilo professionale del diplomato del Liceo Linguistico è quello di una persona che possiede una solida chiave di lettura della contemporaneità maturata attraverso il confronto costante di culture differenti.

La conoscenza delle lingue guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Apre le porte alle professioni digitali, come social media manager, marketing manager, web editor, copywriter, digital marketer, e-commerce manager e non solo. (Decreto del Presidente della Repubblica n. 89 del 2010 , articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d' indagine delle lingue straniere mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica e socio - antropologica;
- Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

EVOLUZIONE STORICA DELLA CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
D'ECCLESIA MARIA PIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	SI	SI	SI
DE TROIA LUIGI NOEL	FRANCESE CONVERSAZIONE	NO	NO	SI
DI PIETRO GIOVANNA	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
CANTELMO GIUSEPPE	INGLESE CONVERSAZIONE	NO	NO	SI
PEDONE MARIA PIA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	SI	SI	SI
BUONASSISI LAURA	SPAGNOLO CONVERSAZIONE	SI	SI	SI
DI CONZA ANNA RITA	RELIGIONE	SI	SI	SI
MARRA SIMONA	FISICA	NO	NO	SI
MARRA SIMONA	MATEMATICA	NO	NO	SI
PALLADINO IRIDE	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
VOLPI FRANCESCO	FILOSOFIA	NO	SI	SI
FARINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE	SI	SI	SI
BRATTOLI NICOLETTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
BRATTOLI NICOLETTA	STORIA	SI	SI	SI
D'EMILIO CARLO	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE, ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA , OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI E DISPOSIZIONI PER LA CONDUZIONE DEGLI ESAMI

STUDENTI ISCRITTI		MASCHI	FEMMINE
12	PROVENIENTI DALLA STESSA CLASSE	**5**	**7**
Bellotti Andrea	Sì		
Cangio Mattia	Sì		
Conti Maria	Sì		
Dimopoli Mattia	Sì		
Gaeta Roberta	Sì		
Iorio Angelica	Sì		
Lanivska Cristina	Sì		
Miele Martina	Sì		
Nazih Fadwa	Sì		
Rafik Fatima Ezzahraa	No		

Ricci Francesco	No
Vorrasi Marco	Sì

La classe 5D risulta composta da 12 alunni (7 ragazze e 5 ragazzi, di cui un'alunna DSA certificata, per la quale il Consiglio di Classe ha elaborato un Piano Didattico Personalizzato, mirato a consentire alla stessa, attraverso opportuni mezzi compensativi e dispensativi, di poter seguire l'andamento della classe senza grosse difficoltà nell'ambito della socializzazione e dell'apprendimento).
Il gruppo classe è rimasto abbastanza compatto nel triennio, pur con qualche avvicendamento: al quinto anno si sono aggiunti 2 studenti provenienti dalla classe 5D dell'anno precedente (di cui 1 alunno non frequentante).
Tutti gli alunni si presentano per la prima volta all'esame di Maturità.

Nel corso del triennio, la classe si è mostrata abbastanza attenta e partecipe alle attività proposte, tuttavia, non sempre in modo uniforme: alcuni studenti partecipano più attivamente al dialogo educativo, altri, per tratti caratteriali o disattenzione, meno. Nel complesso, comunque, si rileva un atteggiamento disponibile. In particolare, si evidenzia l'atteggiamento attivo e collaborativo di alcuni studenti che si sono impegnati costantemente nello studio di tutte le discipline, partecipando in modo positivo alla vita scolastica, ai progetti culturali proposti e assumendosi responsabilità quando richiesto, cosa che ha contribuito ad arricchire in classe il dialogo educativo e formativo.
Sebbene il lavoro sia stato svolto con continuità, talvolta si sono registrati momenti di calo nell'impegno e riduzione di concentrazione da parte di alcuni studenti.

Le competenze in uscita del livello di base, indicate dal profilo educativo, culturale e professionale del Liceo, sono state raggiunte complessivamente, a vari gradi, da tutti gli studenti, che sono in grado di sostenere un dialogo su tematiche storico-culturali e civili e collegare le conoscenze con il proprio vissuto.
Gli alunni, anche se con differenti sfumature attitudinali e caratteriali, si mostrano pronti a sostenere gli esami finali del percorso scolastico. È necessario sottolineare alcune differenze, tanto nella preparazione (conoscenze, competenze e abilità acquisite), quanto nella disposizione al dialogo educativo e alla consapevolezza di sé (autoefficacia).

Si possono infatti individuare tre differenti livelli relativi al raggiungimento degli obiettivi formativi. Un piccolo gruppo di alunne ha raggiunto ottimi livelli, partecipando alle lezioni con attenzione e interesse notevoli, manifestando un atteggiamento proficuamente collaborativo nei riguardi della metodologia didattica proposta e mettendo in evidenza buone capacità di apprendimento in riferimento alle esercitazioni e alle verifiche delle conoscenze e delle competenze specifiche.

Il gruppo più consistente di studenti ha raggiunto un buon livello di maturità personale e di acquisizione nelle competenze disciplinari; permane infine un piccolo gruppo di alunni dalle competenze sufficienti.

Da un punto di vista delle dinamiche collaborative e inclusive, la classe si dimostra matura, pur considerando le diverse personalità presenti, e manifesta buone attitudini all'ascolto e alla soluzione di problemi e conflitti all'interno del gruppo classe. Nel rapporto con i docenti la classe è sempre stata rispettosa e orientata alla creazione di un clima educativo e umano favorevole.

Il Consiglio di Classe delibera di effettuare le simulazioni delle prove d'esame nelle seguenti date:

- Mercoledì 27/05/2026 prova scritta di ITALIANO;
- Giovedì 28/05/2026 prova scritta di INGLESE;
- Martedì 03/06/2026 simulazione COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE.

All'insediamento della commissione d'esame, verranno allegati al presente documento:

- Griglia di valutazione del colloquio orale (ALLEGATO A)
- Griglia di valutazione della prima prova scritta (ALLEGATO B)
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (ALLEGATO C)

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti avviene secondo le prove di verifica stabilite per ciascuna disciplina sulla base delle indicazioni dipartimentali.

Qui di seguito si riporta la tabella per la valutazione degli apprendimenti inserita nel PTOF d'istituto.

VOTO	INDICATORE	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie. Esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni anche complesse.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni più appropriate.
9	Ottimo	Conoscenze complete e approfondite. Esposizione fluida con utilizzo di linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni esatte e analisi approfondite. Rielabora in modo corretto, completo e autonomo.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi; quando guidato trova le soluzioni migliori.
8	Buono	Conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie correlazioni con qualche imprecisione. Rielabora correttamente.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi.
7	Discreto	Conoscenze complete, sa approfondire se guidato. Esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni; compie analisi coerenti anche se non complete.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi ma con imperfezioni.
6	Sufficiente	Conoscenze complete ma non approfondite. Esposizione semplice ma corretta.	Coglie il significato ed interpreta esattamente semplici informazioni. Sa gestire semplici situazioni nuove.	Applica correttamente e autonomamente le conoscenze minime.
5	Mediocre	Conoscenze superficiali. Esposizione non sempre corretta.	Analisi corrette ma parziali, sintesi imprecise.	Applica conoscenze minime con qualche errore.
4	Insufficiente	Conoscenze carenti. Esposizione difficoltosa.	Compie analisi parziali e sintesi non adeguate.	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma commette errori.
3	Scarso	Conoscenze frammentarie con gravi lacune. Esposizione sconnessa.	Compie analisi errate, sintesi incoerente. Commette errori.	Non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.
2	Scarso	Conoscenze gravemente errate. Esposizione sconnessa.	Non riesce ad analizzare.	Non si orienta nell'applicazione delle conoscenze
1	Rifiuto	Non si evidenziano elementi accertabili.	Non sono state attivate.	Non sono verificabili.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito sulla base del rendimento e delle medie voti complessive in sede di scrutinio. A una media voti superiore al 9 corrisponde il punteggio massimo di crediti.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al Decreto legislativo 62 del 2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	–	–	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI FORMATIVI

Le competenze che ogni alunno può aver maturato al di fuori della scuola sono da valorizzare, ai sensi del D.M. 49/2000, art. 1.

Esperienze lavorative, corsi di lingua, soggiorni in scuole all'estero, attività sportive, l'aver appreso a suonare uno strumento, sono esempi di pratiche che arricchiscono il bagaglio di competenze di ciascun allievo. Queste esperienze formative, qualora siano coerenti con il corso di studi e opportunamente documentate, vengono riconosciute nella certificazione finale dell'Esame di Stato.

Esse potranno contribuire, dunque, a determinare il punteggio del credito scolastico.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Con l'entrata in vigore della legge 20 agosto 2019 n.92, a partire dal 2020 è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. L'obiettivo è quello di formare cittadini responsabili e attivi, promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

Il consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli alunni la trattazione dei seguenti percorsi di educazione civica.

UNITA' D'APPRENDIMENTO	**EDUCAZIONE CIVICA**
Docente Coordinatore di Educazione Civica	**Prof.ssa Brattoli Nicoletta**
Titolo	**"Lo zainetto del mio futuro lavorativo"**
Prodotto	Produzione CV e lettera motivazionale nelle lingue curricolari
Ambito	X Costituzione X Sviluppo Sostenibile X Cittadinanza Globale
Riferimenti all'Agenda 2030	**Goal 8 "Promuovere una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione per tutti e il lavoro dignitoso per tutti"**
Competenza di Educazione civica	Acquisire consapevolezza personale e civica sull'importanza di compiere scelte consapevoli relativamente al proprio futuro e al percorso umano e professionale. Da un punto di vista macroscopico, gli alunni sono chiamati a comprendere l'importanza del diritto al lavoro e ad un lavoro dignitoso come affermazione di un diritto umano inviolabile e sancito dal testo costituzionale all'art. 1 e dalle convenzioni internazionali. Gli alunni dovranno sviluppare in coerenza con le attività di educazione civica degli anni precedenti, una volontà collettiva di cittadinanza attiva e globale coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello internazionale attraverso l'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenze trasversali degli Assi	**Asse dei linguaggi** Gestire l'interazione comunicativa orale e scritta nei vari contesti scolastici ed extra-scolastici e nell'ambito lavorativo. Leggere, comprendere i punti principali di testi orali e scritti di vario tipo allo scopo di ampliare e rafforzare la padronanza delle competenze espressive di base e provenienti da fonti diverse, anche digitali e comprendere e saper utilizzare le formule specifiche delle offerte di lavoro, delle lettere motivazionali e nella stesura dei CV. **Asse storico-sociale** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona e della collettività in particolare riguardo alle tematiche che riguardano i diritti dei lavoratori in prospettiva diacronica e nelle varie aree geografiche nonché le relative disuguaglianze e i fenomeni legati alle migrazioni e allo sfruttamento del lavoro**.**

	Asse scientifico-tecnologico Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e operare scelte consapevoli e autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi della vita reale.
Competenze chiave	- Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere. - Competenza digitale - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito di iniziativa, imparare ad imparare
Competenze d'indirizzo **Secondo biennio-Liceo Linguistico**	- Comprensione e produzione di testi in lingua orali/scritti su argomenti diversificati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. - Utilizzare i diversi registri linguistici e adeguarli al contesto con particolare riguardo all'ambito universitario e professionale. - Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici - Partecipazione a conversazioni e interazione nella discussione, anche con parlanti nativi.
Conoscenze	- Conoscere il significato e le principali tappe dello sviluppo storico e giuridico del concetto di diritto al lavoro dignitoso e alle pari opportunità nelle sue diverse declinazioni attraverso i testi delle dichiarazioni internazionali e delle opere letterarie e artistiche. - Conoscenza del contesto internazionale, delle fasi di elaborazione dell'Agenda 2030 dell'ONU e dei relativi obiettivi di sviluppo sostenibile con focus sul goal 8. - Conoscenza del concetto di sostenibilità sul piano economico e ambientale e del suo stretto legame con il diritto al lavoro.
Abilità	- Saper interpretare messaggi e punti di vista attraverso i diversi canali comunicativi scritti e orali e saper rielaborare le informazioni in maniera personale e in collaborazione con i compagni. - Acquisire gli strumenti critici per decifrare le proprie inclinazioni formative e professionali ed essere in grado di tradurle in azioni concrete di definizione di un proprio profilo e di promozione dello stesso in ambito professionale. - Saper collegare alle dinamiche del mercato del lavoro al contesto sociale e politico nazionale e internazionale le cause dei fenomeni di disuguaglianza sul luogo di lavoro, di povertà e di sfruttamento del lavoro. - Essere in grado di cogliere e interiorizzare lo stretto legame tra sostenibilità economica, sociale ed ambientale e legalità e nelle pari opportunità e diritti. - Saper applicare in situazioni concrete, legate alla vita pubblica comportamenti coerenti con gli obiettivi di sostenibilità e in favore della promozione del lavoro

	legale. - Saper affermare la propria opinione su tematiche importanti e decisive per una crescita personale in quanto cittadini globali, nel quadro di un dialogo rispettoso e adeguato al contesto.
Prerequisiti	Saper consultare dati, informazioni e parti specifiche di testi, legati a temi di indirizzo o professionali. Saper interpretare, rielaborare e produrre testi.
Utenti destinatari	Classe 5 D Liceo Linguistico
Fase di Applicazione	Primo Quadrimestre
Sequenza	Fase 1. Presentazione dell'attività Fase 2. Svolgimento delle attività Fase 3. Relazione studente e Autovalutazione Fase 4. Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto
Tempi	19 ore totali: Italiano 4 Inglese 2 Francese 2 Spagnolo 2 Storia: 2 Filosofia 1 Storia dell'Arte 1 Matematica 1 Fisica 1 Sc. Naturali 1 Religione/attività alternative 1 Sc. Motorie 1
Esperienze Attivate	Ricerca Progettazione Restituzione dei progressi realizzati
Metodologia	Lezione frontale Debate Flipped classroom Peer tutoring Lavoro di ricerca individuale Attività laboratoriale Osservazione delle competenze chiave di cittadinanza
Risorse umane Interne/esterne	Coordinatore di Educazione Civica Docenti di: lingua e letteratura italiana, lingua e cultura inglese, lingua e cultura francese, lingua e letteratura spagnola, storia, storia dell'arte, filosofia, fisica, matematica, scienze naturali, scienze motorie e sportive, religione cattolica/attività alternative.
Strumenti	Fonti normative Testi Articoli di giornale Siti specializzati/apps Video Laboratorio informatica Devices
Valutazione	I docenti esprimono una valutazione sugli esiti delle proprie attività individualmente per poi concorrere alla valutazione proposta dalla coordinatrice e decidere collegialmente sulla valutazione dei prodotti finali.

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

FASI	ATTIVITA'	DISCIPLINA COINVOLTA	STRUMENTI	ESITI	ORE	EVIDENZE VALUTATIVE
1	**Presentazione dell'attività:** attraverso la scheda per lo studente e primo approccio all'analisi della problematica. *Brainstorming* iniziale per l'emersione delle conoscenze spontanee sul tema e competenze di base relative al mondo professionale.	**Lingua e letteratura italiana/coordinatore di classe (compresenza)**	Materiali forniti dai docenti Siti web specializzati Scheda di consegna per lo studente.	- Presentazione delle tecniche e strategie di redazione dei CV e lettera motivazionale in lingua italiana. - Presentazione dei siti specializzati per la ricerca di lavoro - Conoscenza del concetto di crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, la piena occupazione per tutti"	1	Osservazione dell'interesse suscitato e partecipazione alla discussione.
2	**Analisi delle opere di Verga e di Pascoli: la questione meridionale**	**Lingua e letteratura italiana**	Libro di testo, fotocopie fornite dal docente	- Analisi delle disparità socioeconomiche dell'Italia di fine '800 - Riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile	3	Interesse e partecipazione. Attività sul libro di testo per verificare la comprensione di quanto svolto.

2	**La lingua inglese nel mondo professionale: stesura di un CV e di una lettera motivazionale**	**Lingua e cultura inglese**	***Flipped classroom, ESA (engage, study, activate), BYOD (bring your own device), peer tutoring.***	**-** Saper redigere con la fraseologia ed il linguaggio specifico CV e lettera di motivazione	**2**	Interesse, partecipazione ed impegno, pensiero critico e capacità di selezionare le fonti e le informazioni significative e di rielaborazione autonoma delle conoscenze.
	La lingua francese nel mondo professionale: stesura di un CV e di una lettera motivazionale	**Lingua e cultura francese**	Lezione frontale con materiale fornito dalla docente e ausilio di ricerche on line (sito Europass)	- Comprensione della struttura delle offerte di lavoro e dei profili professionali nel mercato del lavoro europeo - Saper redigere con la fraseologia ed il linguaggio specifico CV e lettera di motivazione	2	Interesse e partecipazione alle attività proposte e verifica degli elaborati.

	El mundo laboral	**Lingua e cultura spagnola**	Visione di video, lezione frontale, dialogata, *debate.*	- Saper redigere con la fraseologia ed il linguaggio specifico CV e lettera di motivazione - Conoscere le diverse situazioni delle nuove generazioni in Spagna e in Europa nell'approccio e accesso al mondo del lavoro. - Riflettere sulle disparità e sullo sfruttamento del lavoro.	2	Interesse e partecipazione alle attività proposte.
	L'età giolittiana e la storia dell'emigrazione italiana	**Storia**	Lezione frontale, dialogata e discussa.	- Comprendere le cause scatenanti del fenomeno migratorio tra presente, passato e futuro. - Comprendere cause e conseguenze e della diversa distribuzione delle ricchezze tra Nord e Sud d'Italia e al livello globale.	2	Verifica orale o scritta

	Sfruttamento minorile nel lavoro	**Scienze Naturali**	Lezione frontale, dialogata e discussa.	- Comprendere le ragioni dello sfruttamento dei minori e i contesti socioeconomici in cui si sviluppa - Comprendere i settori merceologici e le materie prime che sono interessate dal fenomeno. - Sviluppare una coscienza civica sulla tematica e il concetto di sostenibilità ambientale e sociale.	1	Verifica orale o scritta
	I pittori tra '800 e '900 raccontano il lavoro	**Storia dell'arte**	Lavagna multimediale, Pc, presentazione in Power Point, lezione dialogata.	- Conoscere e saper interpretare le opere di alcuni artisti (Pellizza da Volpedo, Morbelli, Van Gogh, Millet, Daumier) che hanno affrontato il tema della condizione dei lavoratori a partire dalla seconda rivoluzione industriale. - Acquisire un punto di vista critico sulla tematica e saper sviluppare attraverso l'analisi delle opere dei collegamenti interdisciplinari.	1	Verifica orale o scritta
	Lavoro dignitoso e		Lezione dialogata e discussione guidata	- Individuare le teorie filosofiche a sostegno della dignità del lavoro e	1	Valutazione dell'interesse e della partecipazione alla

	crescita economica: i filosofi si interrogano	**Filosofia**		la loro interazione con i fattori economici. - Saper individuare le relazioni tra strutture della società e stratificazione sociale.		discussione guidata e della capacità di esprimere un pensiero critico. Verifica orale.
	La comunicazione personale e professionale	**Fisica**	Piattaforma Kulturprog Video forniti dalla docente Materiale fornito dalla docente Web *quest* degli studenti.	- Conoscere le strategie di ricerca di lavoro attraverso blog e pagine web personali - Saper sviluppare un progetto di comunicazione efficace per presentare le proprie *hard e soft skills*	2	Interesse, partecipazione, capacità di usare le conoscenze in contesti pratici.
	Le regole del lavoro	**Religione/attività alternativa (compresenza)**	Flipped classroom Brainstorming	- Essere consapevoli dei valori che si traducono in comportamenti corretti. - Confrontare il proprio punto di vista con il messaggio evangelico. - Prodotto finale: produrre una nuvola di tag e sviluppare un saggio breve.	1	Impegno e partecipazione alle attività proposte. Attuazione di comportamenti individuali e di gruppo inclusivi e corretti nella comunicazione e nello svolgimento delle attività.

	Il benessere fisico e psico-fisico sul luogo di lavoro	**Scienze Motorie e sportive**	Lezione frontale e dialogata. Materiale digitale fornito dalla docente.	- Comprensione dei fattori necessari al benessere psico-fisico nei luoghi di lavoro come parte imprescindibile della dignità del lavoro. - Riflessione sull'importanza della pausa dal lavoro (diritto al riposo e alla attività ricreativa e sportiva) come espressione del rispetto dell'essere umano.	1	Interesse e partecipazione. Comprensione dell'attività proposta.
3	**Relazione studente e Autovalutazione**	**Matematica**	Scheda relazione e Rubrica di autovalutazione	Compilazione di quanto assegnato	1	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi.
4	**Realizzazione CV e lettera motivazionale**	**Fisica**	Pagine web LIM	Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto	3	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi.

SVOLGIMENTO TEMPORALE DELLE ATTIVITA'

Programmazione dell'UDA

Novembre

2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Docente di Lingua e letteratura italiana/coordinatore classe (compresenza) h. 1	Svolgimento attività Lingua e letteratura italiana h. 2 Lingua e cultura francese h. 2 Lingua e cultura inglese h. 2 Lingua e cultura spagnola h. 2 Storia h. 1

dicembre

9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21

gennaio

10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27

Svolgimento attività Filosofia h. 1 Sc. Motorie h. 1 St. dell'arte h. 1 Religione h. 1 Sc. Nat h. 1	Relazione studente e autovalutazione Matematica h. 1 Realizzazione prodotto Presentazione del prodotto e valutazione finale Fisica h. 3

Fasi	Dicembre 1^ settimana	Dicembre 2^ settimana	Dicembre 3^ settimana	Gennaio 4^ settimana	Gennaio 5^ settimana	Gennaio 6^ settimana	
1	1 ora						
2		Ore 4	Ore 4	Ore 4	Ore 4		
3						Ore 1	
4						Ore 1	

DIAGRAMMA DI GANT

Consegna agli studenti

Titolo delIl'UDA

Lo zainetto del mio futuro lavorativo

Cosa si chiede di fare

Sei prossimo/a al conseguimento di un titolo di studio di scuola secondaria superiore che ti consentirà di accedere al mondo del lavoro; ti sarà indispensabile, per questo, capire come fare al meglio la ricerca attiva del lavoro che vorrai svolgere. Anche se pensi di proseguire con gli studi universitari e la ricerca del lavoro è rinviata di qualche anno, costruire adesso Io zainetto del tuo futuro lavoro ti sarà comunque utile per un arricchimento delle tue competenze e per non improvvisare all'ultimo momento una ricerca non ragionata.

Pensando, quindi, al lavoro ideale che vorrai svolgere, ti viene chiesto di compilare un personale CV con annessa lettera di presentazione nonché definire il percorso da seguire per una ricerca attiva efficace. Il lavoro finale dipenderà da come avrai percorso le diverse tappe e, al termine delle attività, dovrai fare una relazione sulle attività svolte e un'autovalutazione seguendo le indicazioni che ti saranno fornite.

In che modo

Il prodotto dovrà essere realizzato in word e inviato via mail, in formato pdf, al docente coordinatore per l'Educazione Civica. Potrai svolgere ricerca sul web delle informazioni utili alla predisposizione di quanto richiesto adattandole al tuo stile comunicativo.

Quale prodotto

Definire un percorso di ricerca attiva del lavoro partendo dalla elaborazione del proprio curriculum vitae e lettera di presentazione.

Che senso ha

Nella maggior parte dei casi, si pensa che basta scopiazzare un curriculum trovato pronto sul web e inviarlo a qualche datore di lavoro per essere chiamati ma in realtà la chiamata non arriva perché la ricerca arriva del lavoro implica molto di più; la predisposizione di un CV, personalizzato, è solo il primo passo da compiere. Attraverso questa esperienza avrai modo di comprendere cosa s'intende per ricerca attiva del lavoro, acquisire gli strumenti per orientarsi nel complesso mondo delle occupazioni e acquisire le conoscenze fondamentali per un esercizio consapevole del diritto-dovere al lavoro.

Risorse

Docenti interni, risorse e strumentali digitali.

Criteri di valutazione

Correttezza nella stesura del curriculum vitae; coerenza, correttezza e stile comunicativo dei CV e delle lettere di motivazione, organicità e creatività nel prodotto finale.

Valore dell'UDA in termini di valutazione della competenza

L'UDA di Educazione Civica concorre al raggiungimento delle competenze specifiche: Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Peso dell'UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto neIl'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrere al voto di condotta nel peso stabilito dai Collegio Docenti.

Tempi

Ore 19 complessive distribuite nei mesi di novembre, dicembre e gennaio.

Risorse

Docenti interni, risorse strumentali.

Criteri di valutazione del prodotto
Organicità, coerenza, correttezza, originalità, creatività.

Valore dell'UDA in termini di valutazione della competenza

Il percorso di Educazione Civica, oltre che valutato autonomamente secondo apposita griglia di valutazione, concorre al raggiungimento delle competenze chiave e delle competenze d'indirizzo.

Peso dell'UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto nell'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrere al voto di condotta secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti.

AUTOVALUTAZIONE

RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività

……
……
……
……

Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu

……
……

……
……

Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate

……
……

……
……

Le lezioni seguite sono state chiare?

……
……

……
……

Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni e quanto tempo hai impiegato per raccoglierle?

……
……

……
……

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?

……
……

……
……

Come valuti il lavoro da te svolto

……
……

……
……

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

Comprensione del compito	□ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto □ Ho compreso il compito richiesto □ Ho fatto fatica a comprendere il compito
Impostazione del lavoro	□ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale □ Ho impostato il lavoro senza difficoltà □ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro
Utilizzo delle conoscenze	□ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze □ Ho utilizzato le mie conoscenze □ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso
Svolgimento del compito	□ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo □ Ho svolto il compito in modo autonomo □ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti
Completamento del compito	□ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi □ Ho completato il compito □ Ho completato solo parzialmente il compito
Collaborazione	□ Ho collaborato intensamente con i compagni □ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni □ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
Risultati raggiunti	□ Ho raggiunto buoni risultati □ I risultati sono positivi □ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DOCENTE

Competenza di Educazione Civica			
Indicatore	Individua i diversi aspetti della tematica proposta e contestualizza in modo adeguato		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
□	□	□	□
Competenza – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana			
Indicatore	Ha individuato la tipologia di documenti proposti e ne ha compreso il significato		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
□	□	□	□
Competenza digitale			
Indicatore	Ha saputo utilizzare gli strumenti informatici a disposizione per cercare le informazioni richieste in modo completo e corretto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale

□	□	□	□
Competenza - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi Cittadinanza: Imparare ad imparare			
Indicatore	Ha saputo utilizzare le conoscenze e gli strumenti forniti applicandoli nel modo richiesto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Ha compreso pienamente i diversi aspetti dei concetti proposti, le relazioni tra loro esistenti e li ha applicati correttamente nel compito richiesto in modo originale e creativo □	Ha compreso i diversi aspetti dei concetti proposti e li ha applicati nel compito richiesto con qualche spunto personale □	Ha compreso gli elementi essenziali dei concetti proposti e li ha applicati in modo semplice nel compito richiesto □	Ha compreso parzialmente i concetti proposti e ha svolto in modo appena accettabile il compito richiesto □

VALUTAZIONE FINALE

Nome……

Disciplina Prodotto Autovalutazione Valutazione dell'insegnante

Valutazione secondo la seguente scala:

Voto:

Livello:

10/9= avanzato
8/7= intermedio
6 = base
5 = iniziale

Elenco Documenti

Documento 1 - Come cerchi lavoro? Sei sicuro che la tua ricerca sia attiva e non passiva? Fonte http://www.lavorosumìsura.eu

Documento 2 — Mercato del lavoro

Fonte : http://www.trovareiilavorochepìace.it/

Documento 1

Come cerchi lavoro? Sei sicuro che la tua ricerca sia attiva e non passiva?

Facciamo un esempio: sono una ragazza di 30 anni, diplomata al liceo linguistico, ho fatto lavori occasionali ma mai un lavoro "serio" o che sia durato più dì 1 anno, sto cercando lavoro e questo è quello che ho fatto negli ultimi mesi:

1. Ho scritto il mio curriculum copiando il modello di un'amica che sta cercando lavoro come me
2. Mi sono iscritta a 5 siti per la ricerca di lavoro e ho inserito il mio CV
3. Ho mandato il mio curriculum alle agenzie di viaggio della mia città
4. Ho Ietto gli annunci che pubblicano alcuni sitì e giornali locali
5. Mi sono iscritta al Centro per l'impiego della mia città
6. Mi sono iscritta alle agenzie per il lavoro della mia città
7. Adesso aspetto che qualcuno mi chiami

Anche tu hai fatto gli stessi passaggi? Secondo te è sufficiente per trovare lavoro? Qualcuno ti ha chiamato per un colloquio? Secondo te questa è una ricerca attiva?

Se la risposta è no, avrai capito anche tu che limitarsi a questi passaggi non è sufficiente, ma allora cosa si può fare?

Ricerca ATTIVA, vuol dire che bisogna darsi da fare, non limitarsi ad aspettare e poi lamentarsi perché nessuno ti chiama!

Cosa puoi cambiare o aggiungere nella tua ricerca per farla diventare realmente attiva?

Riprendiamo i passaggi della ragazza del nostro esempio:

1. II CV è Io strumento base della tua ricerca, sei sicuro che vada bene copiarlo da un altro? In altri articoli ti ho parlato dell'importanza di personalizzare il curriculum e di modificarlo in base al posto in cui Io mandi.
2. I siti/portali per la ricerca di Iavoro sono utili, soprattutto se cerchi lavoro in un'altra città, ma gli annunci che trovi sono anche quelli che hanno visto altre centinaia (se non di più) di altre persone; quindi, la concorrenza è altissima
3. Bene aver mandato il CV alle agenzie di viaggio visto che hai un diploma in lingue ma non ci sono altre aziende che potrebbero essere interessate alla tua figura?

E poi... Sei sicura/o che basti sapere le lingue per lavorare in un'agenzia, hai chiesto quali competenze hanno le persone che ci lavorano? Sei sicura che sia il lavoro che fa per te?

Quindi, come ho detto più volte, è importante aver le idee chiare sulla professione che tì interessa (dove lavora? cosa deve sapere? cosa fa?) altrimenti la ricerca diventa impossibile.

4. Anche leggere gli annunci va bene ma vale Io stesso ragionamento fatto per i siti: quante altre persone hanno visto la tua stessa offerta? Se vedi un annuncio che ti interessa rispondi ma non limitarti a questo.

5. Chiunque stia cercando lavoro può iscriversi al Centro per l'impiego come disoccupato, ricordatevi però, che oltre a questo, molti CPI hanno dei servizi per aiutare chi è alla ricerca di Iavoro: servizi di orientamento, offerte di lavoro, informazioni sui contratti di lavoro, sportello tirocinio, sportello Eures per il lavoro all'estero... ...quindi sfruttali di più e non farti problemi a fare domande! Celo non tutti gli sportelli funzionano allo stesso modo, alcuni sono molto più efficienti di altri, ma un giro in quello della tua città puoi farlo e così capirai se può esserti utile.

6. Molte aziende, soprattutto quelle medio/grandi, i supermercati o i centri commerciali utilizzano le agenzie per il lavoro per reclutare personale; quindi, contattarle e portarle il curriculum è un passaggio da fare. Ricordati però che ogni agenzia ha le offerte solo per la sua città, se sei disposto a spostarti, contatta anche le agenzie di altre città.

7. Aspettare che qualcuno ti chiami è controproducente, il tempo passa e intanto le tue competenze invecchiano e in più ti deprimi pensando di essere un fallito. Adesso è il momento di darti da fare in modo attivo, mettendo in moto la tua rete di contati (leggi i 2 articoli che ho scritto sull'importanza del networking).

Ricordati che la maggior pale degli imprenditori (circa 1'80°A) hanno aziende di piccole dimensioni

e quando cercano personale si affidano quasi esclusivamente alla Ioro rete di contatti.

8. Sei mai andato a delle fiere/manifestazioni nel settore che ti interessa? Ad esempio, la nostra ragazza diplomata in lingue farebbe bene a seguire le fiere che riguardano il turismo, lì potrà incontrare tutte le aziende che lavorano in quel campo e fare conoscenze utili, capire come sta andando il settore turistico e quali sono gli sbocchi per il futuro, anche questo serve per aumentare la tua rete di conoscenze. Ricordati di polare alcune copie del tuo CV.

9. Hai creato un tuo profilo in Linkedin (o social simili)? Ormai molte aziende si affidano ai social per le loro ricerche, soprattutto a quelli che riguardano il Iavoro come Linkedin. Al giorno d'oggi non avere un profilo (ben curato) sui social è un handicap grave.

Quindi ricerca attiva significa che sei tu che devi:

- capire qual è il lavoro ideale per te
- attivare la tua rete di contatti
- individuare le aziende più interessanti per te e contattarle
- continuare a formarti se è necessario per la tua professione
- crea e gestisci il tuo profilo sui social

Bene..... adesso è il momento giusto per cominciare, non perdere altro tempo e comincia la tua ricerca!

Documento 2

Mercato del lavoro

Il mercato del lavoro è il luogo in cui chi cerca lavoro (le aziende, gli imprenditori, gli enti pubblici) si incontra con chi offre il proprio, cioè i lavoratori. Questa definizione, molto semplice, purtroppo rivela una realtà spesso confusa e contradditoria. Infatti, il mercato del lavoro non funziona in realtà come un vero e proprio mercato e spesso chi cerca personale e chi cerca occupazione fanno fatica ad incontrarsi. In parte ciò è dovuto alla carenza di informazioni sul mercato del lavoro e delle professioni.

L'informazione sul mondo del lavoro è scarsa.

Nonostante la mole di informazioni che ci investe ogni giorno, poche persone sanno parlare di lavoro o di una professione. Nei giornali, in TV, a scuola, se ne parla poco e male. Fanno notizia i licenziamenti, la cassa integrazione, gli scioperi, il tasso di disoccupazione, in pratica solo le notizie allarmanti sullo stato di salute dell'occupazione in Italia. Ecco che con poche informazioni e magari distorte un mercato del genere funziona malissimo: immagina un negozio di scarpe senza vetrine, senza commessi, con mucchi di scarpe qua e là e altre scarpe in scatole senza etichetta... figurati che razza di acquisti si farebbero in un posto del genere. Ebbene, il famoso "mercato del lavoro "è così: senza informazioni, senza guide, senza segnali dì entrata. Ma in questo mercato il lavoro c'è: il problema è che nessuno in genere ti mostra come andarlo a trovare.

Fino a 30 anni fa era il lavoro che veniva da noi: occupazioni semplici (fornaio, ragioniere, operaio, impiegato) erano semplici da avere, dopo la scuola. Oggi le professioni sono diverse migliaia, offrono grandi opportunità, ma la gente, soprattutto i giovani, non Io sanno. Cercano tutti gli stessi Iavori. Negli stessi mucchi. Come in un negozio senza commessi. Con migliaia di scarpe nuove dentro.

L'immagine che si adatta meglio a visualizzare il mercato del lavoro è quella dell*'iceberg*. La parte visibile, quella emersa, quella conosciuta a tutti, è solo una piccola parte. La maggior parte dell'iceberg invece è nascosta sotto l'acqua, ma per questo non vuol dire che non esista. Cercare lavoro in modo efficace significa conoscere il mercato del lavoro nella sua totalità e cercare anche nella parte nascosta, laddove ci sono più opportunità e meno competizione nella fase di selezione.

Cosa c'è nel mercato del lavoro nascosto?

Se vai a guardare nel mercato del Iavoro nascosto, la parte sommersa dell'iceberg, noterai che di lavoro ce n'è molto di più di quello che pensi e di quanto le statistiche facciano pensare. Ecco cosa c'è nascosto:

- Professioni nuove poco conosciute: mentre nella parte visibile del mercato del lavoro trovi le professioni tradizionali, quelle conosciute a tutti, con cui vieni a contatto tutti i giorni, nella parte non visibile trovi le professioni nuove e poco conosciute. Considera che le professioni classiche, quelle che conosci, sono solo qualche centinaio mentre ne esistono più di 10.OOO (il Dictionary of Occupational Titles, pubblicato dal
- Dipartimento del Lavoro degli Stati Uniti nel 1991, ne riporta la descrizione di 12741; la codifica adottata dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ne individua 6761!).
- Le occasioni di lavoro: il 70 % degli occupati in Italia lavora in imprese con meno di 100 dipendenti, la maggior parte delle quali non prevede investimenti nella selezione del personale. Questo significa che queste opportunità di lavoro non vengono pubblicate sui giornali e la ricerca del personale passa attraverso canali informali.
- Piccole aziende: le grandi aziende, visibili e conosciute da tutti, commissionano parte della loro produzione a piccole aziende satelliti, alcune delle quali sono leader del proprio settore di nicchia. Mentre migliaia di persone si candidano presso le grandi aziende, poche sono quelle che Io fanno presso quelle piccole convinte

erroneamente che chi ha un numero elevato di dipendenti cerca più personale. Così non è, e spesso è proprio la piccola azienda a offrire ottime opportunità di lavoro e di carriera.

Ciò che sfugge alle statistiche: le statistiche sono solo una media che non rappresenta un'immagine vera della realtà. Puoi leggere che il settore delle calzature è in crisi e magari avere vicino a casa un'azienda calzaturiera in forte espansione, oppure che la richiesta di psicologi clinici in Italia è ormai satura e scoprire che nella tua città ce ne sono pochi e quei pochi lavorano tantissimo. Indagare nel mercato nascosto ti permette di farti un'immagine precisa delle opportunità lavorative nella zona in cui ti piacerebbe lavorare.

Forme di lavoro più flessibile: sebbene essere assunti con un contratto a tempo indeterminato da un'azienda sia ancora la modalità di lavoro più frequente, sempre più datori cercano di utilizzare forme flessibili di contratti che vadano incontro ai bisogni produttivi dell'azienda. Non esiste più solo il cosiddetto "posto fisso", ma tante altre modalità di essere occupati ancora poco conosciute che ampliano la gamma delle tue opportunità.

Per scoprire cosa il mercato del lavoro offre, sia nella parte visibile sia in quella nascosta, è necessario quindi:

- conoscere i contratti di lavoro;
- svolgere un'attenta attività di documentazione;
- andare a parlare con i professionisti (intervista informativa)
- ampliare la rete di contatti (networking)

…il tutto in modo scrupoloso e organizzato (organizzazione della ricerca).

UNITA' D'APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA
Docente Coordinatore di Educazione Civica	**Prof.ssa Nicoletta Brattoli**
Titolo	**Io, cittadino italiano ed europeo**
Prodotto	Pagina web di presentazione personale e professionale
Ambito	X Diritti umani X Sviluppo Sostenibile X Cittadinanza Digitale
Riferimento all'Agenda 2030	**Goal 16: punta a realizzare società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile, in cui tutti abbiano uguali diritti e con istituzioni efficaci, responsabili e inclusive a tutti i livelli.** **FOCUS su Target specifici:** **16.1: Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza.** **16.2: Porre fine all'abuso, allo sfruttamento, al traffico di bambini e a tutte le forme di violenza e tortura nei loro confronti.** **16.7: Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli.** **16.10: Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali.** **16 b.: Promuovere e applicare leggi non discriminatorie e politiche di sviluppo sostenibile**
Competenze trasversali degli Assi	**Asse dei linguaggi** - Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. - Utilizzare e produrre testi multimediali. **Asse storico sociale** - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. - Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. **Asse scientifico – tecnologico** - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

	- Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Competenze chiave	- Comunicazione nella madrelingua - Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Competenza di Educazione Civica	- Conoscere l'organizzazione costituzionale per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Competenza di indirizzo – Liceo Linguistico	- Comunicare in tre lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali; - Riconoscere gli elementi che caratterizzano le lingue studiate e passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro, affrontando in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; - Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui hai studiato la lingua; - Confrontarti con la cultura degli altri popoli, avvalendoti delle occasioni di contatto e di scambio.
Abilità	- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Redigere sintesi e relazioni e rielaborare in forma chiara informazioni. - Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale e descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale nelle lingue straniere. - Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali - Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti

	territoriali di appartenenza. - Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
Conoscenze	- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta e fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Lessico su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale e uso del dizionario bilingue (almeno livello B2 QCER). - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune nelle lingue straniere (almeno livello B2 QCER). - Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - Uso essenziale della comunicazione telematica. - I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. - I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. - Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. - Ruolo delle organizzazioni internazionali. - Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi (tipologia di menù, operazioni di edizione, creazione e conservazione di documenti, ecc.) e operazioni specifiche di base di alcuni dei programmi applicativi più comuni. - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Utenti destinatari	**Classe 5^ D– Liceo Linguistico**
Prerequisiti	- Conoscere il quadro internazionale e l'ambito internazionale di intervento dell'agenda ONU 2030. - Conoscere le principali istituzioni nazionali, europee e internazionali e i loro ambiti di intervento. - Saper consultare dati, informazioni e parti specifiche di testi, legati a temi di indirizzo o professionali. - Saper interpretare, rielaborare e produrre testi e materiale in formato digitale.
Fase di Applicazione	Secondo Quadrimestre

Sequenza	Fase 1. Presentazione dell'attività Fase 2. Svolgimento delle attività Fase 3. Autovalutazione alunno Fase 4. Elaborazione prodotto, presentazione e valutazione finale del prodotto
Tempi	20 ore - 6 settimane
Esperienze Attivate	Ricerca Progettazione Restituzione dei progressi realizzati
Metodologia	Lezione frontale Lavoro di ricerca individuale Attività laboratoriale Focus group Cooperative learning, debate Osservazione delle competenze chiave
Risorse umane Interne/esterne	Coordinatrice di Educazione Civica Docenti di tutte le materie
Strumenti	Fonti normative Libri di testo Laboratorio Devices Siti web
Verifica intermedia	Test strutturato
Valutazione	I docenti che concorrono alla realizzazione dell'UDA valutano collegialmente il prodotto finale sulla base dell'apposita griglia e nel registro elettronico.

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI
UNITÀ DI APPRENDIMENTO

FASI	ATTIVITA'	DISCIPLINA COINVOLTA	STRUMENTI	ESITI	ORE	EVIDENZE VALUTATIVE
1	**Presentazione dell'attività** (**GOAL 16 dell'agenda ONU 2030 FOCUS su Target specifici**: 16.1: Ridurre ovunque e in maniera significativa tutte le forme di violenza. 16.2: Porre fine all'abuso, allo sfruttamento, al traffico di bambini e a tutte le forme di violenza e tortura nei loro confronti. 16.7: Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti, partecipativo e rappresentativo a tutti i livelli. 16.10: Garantire un pubblico accesso all'informazione e proteggere le libertà fondamentali. 16 b.: Promuovere e applicare leggi non discriminatorie e politiche di sviluppo sostenibile	**Lingua e letteratura italiana**	Materiali forniti dai docenti Siti web specializzati istituzionali europei ed internazionali	- Comprendere i concetti fondamentali di società pacifiche ed inclusive enunciati nel goal 16 nei vari contesti nazionali ed internazionali e le diverse declinazioni dei target specifici. - Saper individuare le esigenze sociali, politiche ed umanitarie di intervento degli attori europei ed internazionali.	1	Osservazione dell'interesse suscitato e partecipazione alla discussione.
2	**La disparità di genere**	**Lingua e letteratura italiana**	Simmetrie dantesche: INFERNO - canto V; PURGATORIO - canto V, PARADISO - Canto II	- Analisi delle forme di disparità di genere nei diversi contesti sociali ed economici. - Riflessione sulle cause del fenomeno e sulle azioni da intraprendere. - Saper argomentare il proprio punto vista in maniera critica e personale.	1	Interesse e partecipazione. Verifica scritta o orale.

				- Sviluppare collegamenti interdisciplinari.		
	Les principes de la démocratie et les droits humains dans le monde	**Lingua e cultura francese**	Lezione frontale e dialogata con materiale fornito dalla docente e ausilio di ricerche on line.	- Comprensione delle problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla libera partecipazione nelle istituzioni (libertè d'expression, de réunion, de presse, de religion). - Saper analizzare dei testi internazionali di riferimento dei diritti umani e riflettere sulle violazioni in atto nel mondo argomentando in lingua francese. - Conoscere i movimenti e le associazioni al livello nazionale ed internazionale a difesa delle libertà fondamentali.	1	Esercizi relativi alle letture svolte. Interesse e partecipazione alle attività proposte.

2	**TARGET 16.2: El fenómeno migratorio y losmenas (Menores Ejtranjeros No Acompañados).**	**Lingua e cultura spagnola**	*Flipped classroom,* lezione dialogata, *debate.*	- Saper individuare i *drivers* del fenomeno migratorio in Spagna e in Europa e principale aree geografiche di partenza e di destinazione. - Conoscere il fenomeno dei minori non accompagnati e le violazioni in termini di diritti umani che li riguardano. - Saper riconoscere stereotipi relativi alla popolazione migrante nel dibattito pubblico. - Riflettere sul concetto di *ius soli*, esprimere e condividere la propria opinione in merito.	1	Esercizi relativi alle attività svolte. Interesse e partecipazione alle attività proposte.
2	**War poets. The two sides of WWI.** **Rupert Brooke, "The Soldier": the patriotic propaganda Wilfred Owen, "Dulce et Decorum Est": the horrors of war.**	**Lingua e letteratura inglese**	Visione di un breve documentario in lingua inglese sui poeti di guerra. Ricerca sulla propaganda di guerra. Lettura, traduzione, comprensione e analisi di testi poetici scritti da soldati inglesi durante la prima guerra mondiale.	- Analisi e interpretazione dei componimenti poetici letti in classe. - Lettura comparata di testi poetici composti da poeti italiani. .	3	Interesse nei confronti degli argomenti proposti. Capacità di ricerca, comprensione, analisi e interpretazione. Accuracy e fluency in lingua inglese.
2	**La guerra e la violazione dei diritti umani: passato e presente a confronto.**	**Storia**	Lezione frontale, dialogata e discussa.	- Comprendere in prospettiva diacronica le cause e le conseguenze di politiche repressive e discriminatorie nei confronti di	1	Verifica orale o scritta.

				categorie sociali o gruppi etnici. - Comprendere l'importanza storica e morale del fenomeno dello sterminio. - Approfondimento e riflessione sulla situazione politica degli attuali regimi totalitari e azioni repressive.		
2	**Rosalind Franklin: la scoperta del DNA e l'esclusione dal Nobel**	**Scienze Naturali**	Lezione frontale, dialogata e discussa.	- Saper argomentare sulla portata scientifica e storica della scoperta del DNA da parte della scienziata. - Riflettere sulle cause della disparità di genere nella comunità scientifica: riferimento a casi attuali.	1	Capacità di esposizione e di uso del linguaggio specifico. Interesse e partecipazione.
2	**Guernica: Picasso denuncia le atrocità della guerra.**	**Storia dell'arte**	Lavagna multimediale, lezione dialogata.	- Conoscere e saper interpretare l'opera dal punto di vista tecnico e figurativo. - Saper effettuare dei collegamenti tra il contesto storico-artistico del periodo e quello attuale con riferimento alla tematica delle guerre in atto. - Acquisire un punto di vista critico sulla tematica - Saper sviluppare attraverso l'analisi dell'opera dei collegamenti interdisciplinari.	1	Capacità descrittiva e di interpretazione dell'opera. Interesse e partecipazione.
2	**Hannah Arendt: i diritti umani e la dignità del lavoro nelle società moderne.**	**Filosofia**	Lezione dialogata e discussione guidata	- Saper distinguere i concetti di *homo laborans* e *homo faber*: ruolo del lavoro nella vita dell'uomo moderno e dei bisogni e diritti ad esso correlati. - Riflettere ed esprimere proprie esperienze personali e punti di vista.	1	Valutazione dell'interesse e della partecipazione alla discussione guidata e della capacità di esprime un pensiero critico. Verifica orale.

				- Saper esprimere un proprio punto di vista critico sulla tematica e attualizzarla.		
2	**Onde elettromagnetiche: wi-fi, segnali elettrici, funzionamento di circuiti.**	**Fisica**	Video forniti dalla docente. Materiale fornito dalla docente. Web *quest* degli studenti.	- Conoscere le funzioni e i processi della robotica e dell'Intelligenza artificiale e le ricadute in termini socioeconomici.	1	Interesse, partecipazione, capacità di usare le conoscenze in contesti pratici.
2	**Algoritmo e analisi dei dati, privacy e fake news**	**Matematica**	Materiale digitale fornito dalle docenti. *Debate*	- Conoscere il funzionamento dell'algoritmo dal punto di vista matematico e le sue applicazioni nell'ambito del web e delle piattaforme più diffuse. - Saper definire ed individuare gli strumenti della disinformazione e le sue ricadute sulla partecipazione libera e democratica dei cittadini alla vita delle istituzioni e al dibattito pubblico.	1	Capacità di esposizione nel linguaggio specifico e di partecipazione al *debate.* Qualità e pertinenza delle ricerche sull'argomento.
2	**Dottrina sociale della Chiesa: Rerum Novarum e l'impegno sociale di don Antonio Palladino**	**Religione**	Materiale fornito dalla docente. Video, interviste.	- Comprendere il valore della partecipazione sociale e del bene comune, collegando dottrina sociale della Chiesa e cittadinanza attiva.	3	Partecipazione, rielaborazione del lavoro svolto per il concorso.
2	**Verso lo sport di cittadinanza**	**Sc. Motorie**	Video e dibattito.	- Comprendere la connessione fra salute e educazione fisica e educazione civica e cittadinanza. - Riflessione e dibattito sui temi del Fair play, identità e inclusività attraverso lo sport.	2	Impegno e partecipazione alle attività proposte e al dibattito.
3	**Relazione studente e Autovalutazione**	**Sc. Motorie**	Scheda relazione e Rubrica di autovalutazione	- Saper attivare e realizzare processi metacognitivi individualmente e in gruppo.	1	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi.

4	**Elaborazione, presentazione e valutazione finale del prodotto: "Io cittadino italiano ed europeo: mi presento.":**	**Fisica**	Power point	- Saper sviluppare un progetto di comunicazione efficace per presentare le proprie *hard e soft skills e* capacità di rispettare criteri e tempi di una consegna.	2	Comprensione di quanto richiesto e consegna nei tempi. Qualità degli elementi di personalizzazione e originalità del progetto.

Marzo		**Aprile**
Fase 1 Presentazione dell'UDA Coordinatrice ed. civica Docente di Lingua e letteratura italiana h.1	Fase 2 Svolgimento attività Sc. Motorie h. 1 Sc. Motorie h. 1 Religione h. 1	Fase 2 Svolgimento attività Francese h. 1 Matematica h. 1 Inglese h.3 Spagnolo h.1 Sc. Naturali h. 1 Filosofia h. 1

Maggio	**Maggio**	
Fase 2 Svolgimento attività Lingua e letteratura italiana h.1 Religione h. 3 Fisica h.1 Storia h.1	Fase 3 Relazione studente e autovalutazione Sc. Motorie h.1	Fase 4 Elaborazione e consegna del prodotto e Valutazione finale Fisica h.2

DIAGRAMMA DI GANT

Fasi	Marzo 2^ settimana	Marzo 3^ settimana	Aprile 1^ settimana	Aprile 2^ settimana	Maggio 2^ settimana	Maggio 3^ settimana
1	Presentazione dell'UDA h. 1					

2	Sc. Motorie h. 1	Sc. Motorie h. 1 Religione h. 3	Francese h. 1 Sc. Naturali h. 1 Filosofia h.1	Matematica h. 1 Inglese h.3 Spagnolo h.1	Lingua e letteratura italiana h.1 Fisica h.1 St. Arte h.1 Storia h. 1	
3						Sc. Motorie h.1
4						Fisica h.2

Consegna agli studenti

Titolo dell'UDA

Io, cittadino italiano ed europeo

Che senso ha

Questa Unità di Apprendimento verte sulla realizzazione di società inclusive e pacifiche che si realizzano attraverso di concetto di cittadinanza europea e globale intesa come identità imprescindibile per le nuove generazioni, come sentirsi parte di una comunità più grande che supera confini e barriere linguistiche avendo in comune un bagaglio di valori democratici e di libertà che affondano nella storia e che oggi vivono nella nostra repubblica parlamentare, nelle istituzioni europee e nelle organizzazioni internazionali.

Per un pieno esercizio della cittadinanza democratica è fondamentale la partecipazione e la scelta che si realizza attraverso una continua interazione tra la consapevolezza dei propri diritti e dei diritti di chi ancora vicino o lontano nel mondo subisce abusi e discriminazioni.

Guardare al passato attraverso la storia, la filosofia e l'arte e ricordare i drammi della guerra, dello sterminio e del totalitarismo avrà proprio questo scopo: di comprendere e riflettere nel presente e per il futuro sull'importanza della libertà di espressione del pensiero e del voto libero e sulla minaccia al vivere democratico e pacifico a cui i cittadini del mondo sono esposti in ogni angolo del pianeta.

Le lingue di indirizzo sono sempre state nel percorso scolastico, e ancor di più lo saranno nel percorso di vita e professionale, uno strumento preziosissimo che vi ha abituato a guardare il mondo da prospettive diverse e a comprendere quanto il vostro contributo di costruttori di pace sia determinante in questo complesso periodo storico.

Cosa si chiede di fare

Vi viene richiesto di presentare voi stessi come il prodotto di queste riflessioni e valori che attuerete nel vostro percorso di vita e professionale facendovi portavoce di questi valori condivisi e nell'obiettivo di diventare voi stessi attori consapevoli, partecipi e capaci di società che non lasciano indietro nessuno.

In che modo

Pagina web personale e professionale.

Tempi

Il prodotto finale dovrà essere consegnato entro la fine di maggio.

Risorse

Docenti interni, risorse strumentali.

Criteri di valutazione

Tabella in allegato

Valore dell' UDA in termini di valutazione della competenza

Saranno valutati l'impegno, l'interesse agli argomenti proposti e la partecipazione alle attività proposte e la capacità di operare nell'ambito delle competenze specifiche: sociali e civiche, spirito di iniziativa, competenza digitale, imparare ad imparare.

Peso dell' UDA in termini di voto in riferimento agli assi culturali e alle discipline

La valutazione dell'UDA attribuisce un voto per la disciplina autonoma di Educazione Civica; ogni singolo docente coinvolto nell'UDA proporrà un voto al coordinatore di ogni rispettivo consiglio di classe. Il voto di Educazione Civica concorrere al voto di condotta nel peso stabilito dal Collegio Docenti.

AUTOVALUTAZIONE
RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

Descrivi il percorso generale dell'attività
……
……
……
……

Indica come avete svolto i compiti richiesti e cosa hai fatto tu
……
……
……
……

Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate
……
……
……
……

Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni e quanto tempo hai impiegato per raccoglierle?
……
……

……
……

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento?
……
……
……
……

Come valuti il lavoro da te svolto
……
……
……
……

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE ALUNNO

Comprensione del compito	□ Ho compreso con chiarezza il compito richiesto □ Ho compreso il compito richiesto □ Ho fatto fatica a comprendere il compito
Impostazione del lavoro	□ Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale □ Ho impostato il lavoro senza difficoltà □ Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro
Utilizzo delle conoscenze	□ Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze □ Ho utilizzato le mie conoscenze □ Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso
Svolgimento del compito	□ Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo □ Ho svolto il compito in modo autonomo □ Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti
Completamento del compito	□ Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi □ Ho completato il compito □ Ho completato solo parzialmente il compito
Collaborazione	□ Ho collaborato intensamente con i compagni □ Ho potuto collaborare positivamente con i compagni □ Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni
Risultati raggiunti	□ Ho raggiunto buoni risultati□ I risultati sono positivi □ Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL DOCENTE

Competenza di Educazione Civica			
Indicatore			
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
□	□	□	□
Competenza			
Indicatore	Ha individuato lo stile letterario legato ai documenti proposti e ne ha compreso il significato		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
□	□	□	□
Competenza			
Indicatore	Ha saputo utilizzare gli strumenti informatici a disposizione per cercare i dati e le informazioni richieste in modo completo e corretto		

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
□	□	□	□
Competenza			
Indicatore	Ha saputo utilizzare le conoscenze e gli strumenti forniti applicandoli nel modo richiesto		
Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
Ha compreso pienamente i diversi aspetti dei concetti proposti, le relazioni tra loro esistenti e li ha applicati correttamente nel compito richiesto in modo originale e creativo □	Ha compreso i diversi aspetti dei concetti proposti e li ha applicati nel compito richiesto con qualche spunto personale □	Ha compreso gli elementi essenziali dei concetti proposti e li ha applicati in modo semplice nel compito richiesto □	Ha compreso parzialmente i concetti proposti e ha svolto in modo appena accettabile il compito richiesto □

VALUTAZIONE FINALE

Nome……

Disciplina	Prodotto	Autovalutazione	Valutazione dell'insegnante

Valutazione secondo la seguente scala:

Voto:

Livello:

10/9= avanzato
8/7= intermedio
6 = base
5 = iniziale

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per il triennio 2023-2026,

Gli obiettivi formativi fondanti del suddetto percorso riguardano nello specifico: la comprensione e la promozione dei fenomeni e delle attività creativi; gli ambiti, i principi e le strategie dello sviluppo e dell'innovazione in campo socio-culturale, con particolare riferimento alle tematiche ambientali ai linguaggi dei mass-media e dei nuovi media; le finalità, le prospettive e i metodi della ricerca sociale.

Attività svolte:

SCHEDA PERCORSO FSL (ex PCTO) 5 D

A.S. 2023-24 (tutor Nicoletta Brattoli):

- Orientamento UniFg "Educare alla scelta per il futuro" (15 ore)
- Grimaldi Lines – Travel Game (16 ore)

Nome studente	UniFg	Grimaldi Lines	Totale ore
BELLOTTI	7	16	**23**
CANGIO	15	16	**31**
CONTI	15	16	**31**
DIMOPOLI	15	--	**15**
GAETA	15	16	**31**
IORIO	15	16	**31**
LANIVSKA	15	16	**31**
MIELE	15	16	**31**
NAZIH	15	--	**15**
VORRASI	15	16	**31**

A.S. 2024-25 (tutor Nicoletta Brattoli)

- Corso sicurezza con ANFOS (4 ore)
- Prix Palatine – Premio Giovani Cinema Europeo – visione e studio di film francesi in anteprima**.**
- Associazione Beyond Borders ETS – partecipazione a workshop internazionale VOFA (Virtual Opportunities For All). Incontri online in lingua inglese, svolti nel pomeriggio, seguiti in giorni e in orari diversi da piccoli gruppi di studenti (gennaio-aprile 2025)

Nome studente	Anfos	Prix Palatine	Beyond Borders	Totale ore
BELLOTTI	4	30	19	**53**
CANGIO	4	30	6	**40**
CONTI	4	30	20	**54**
DIMOPOLI	4	30	15	**59**
GAETA	4	30	20	**54**
IORIO	4	30	18	**52**
LANIVSKA	4	30	10	**44**
MIELE	4	30	9	**43**
NAZIH	4	30	13	**47**
VORRASI	4	30	8	**42**

A.S. 2025-26 (tutor Maria Pia Pedone)

- Progetto Erasmus+ a Bruxelles
- Associazione Beyond Borders ETS – incontri online
- Percorso linguistico formativo SSML S. Domenico - Foggia

Nome studente	Erasmus+	Beyond Borders	SSML San Domenico	Totale ore
BELLOTTI	30	6	12	**48**
CANGIO	30	4	12	**46**
CONTI	30	2	12	**44**
DIMOPOLI	30	6	4	**40**
GAETA	30	6	12	**48**
IORIO	30	2	12	**44**
LANIVSKA	30	4	12	**46**
MIELE	30	4	12	**46**
NAZIH	30	4	8	**42**
RAFIK	--	6	12	**18**
RICCI	--	--	--	**--**
VORRASI	30	8	12	**50**

TOTALE ORE PCTO NELL'ARCO DEL TRIENNIO 23-26

Nome studente	Totale ore triennio
BELLOTTI ANDREA	**124**
CANGIO MATTIA	**117**
CONTI MARIA	**129**
DIMOPOLI MATTIA	**114**
GAETA ROBERTA	**133**
IORIO ANGELICA	**127**
LANIVSKA CRISTINA	**121**
MIELE MARTINA	**120**
NAZIH FADWA	**104**
RAFIK FATIMA EZZAHRAA	**102,5 (anni preceenti 84.5 + 18 anno corrente)**
RICCI FRANCESCO	**79 (anni precedenti)**
VORRASI MARCO	**123**

Orta Nova, 06/05/2026

La docente
Maria Pia Pedone

MODULO DI ORIENTAMENTO

Denominazione	**Titolo: " In Viaggio verso il futuro"**
Progetto orientativo	Il percorso è finalizzato a promuovere negli studenti una riflessione sul loro futuro, sul contributo che ognuno di essi intende dare alla collettività, a partire da una riflessione sul proprio sé, sulle risorse da valorizzare, sui propri punti di forza e di debolezza, sulle capacità, sulle responsabilità, sui propri sentimenti, sulle idee, i piani e le strategie che riguardano il futuro. Attraverso la metafora del viaggio, che rappresenta la vita di ciascuno di noi, gli studenti rifletteranno sulla direzione che si vuole dare alla propria vita, sul bagaglio da portare, sulle scelte da compiere per mettere in atto un **progetto di vita**. Gli studenti saranno guidati nella ricerca delle informazioni su percorsi universitari e lavorativi, per favorire la definizione del proprio progetto formativo e lavorativo attraverso anche all'integrazione del PCTO e con la realtà territoriale e lavorativa. Sarà in particolare approfondito il contesto lavorativo di tipo educativo e scolastico, gli studenti avranno la possibilità di conoscere diverse figure professionali e le competenze sensibili nel mondo del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE	**COMPETENZE TRASVERSALI**
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA ■ Imparare ad imparare ■ Progettare ■ Agire in senso autonomo e responsabile **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** ■ Competenza alfabetica funzionale ■ Competenze multilinguistica ■ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare ■ Competenze digitali ■ Competenze in maniera di cittadinanza ■ **COMPETENZE ORIENTATIVE** ■ Sperimentare percorsi educativi didattici e metodologici comuni e innovativi che permettono ai giovani di autogestire efficacemente i percorsi dei loro percorsi di apprendimento e di acquisire le cosiddette " competenze orientative". ■ Sperimentare e mantenere un collegamento	**LIFE COMP** Area personale: Autoregolazione e flessibilità Area sociale: Empatia e comunicazione Area apprendimento: mentalità di crescita, pensiero critico. **DIGICOMP** Alfabetizzazione su informazioni e dati: navigare, ricercare e valutare dati ed informazioni digitali. Comunicazione e collaborazione: interagire con gli altri attraverso le tecnologie, esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali. **GRRNCOMP** Incarnare i valori della sostenibilità Immaginare futuri sostenibili. **COMPETENZE TRASVERSALI ORIENTATIVE** ■ Conoscenza di sé stessi secondo il criterio dell'ideale, degli interessi, delle capacità e del confronto.

sistematico e operativo tra azioni orientative nell'ottica del login lifè learning. ■ Favorire la cultura di rete attivando in sinergia tutti i soggetti che nel territorio operano nel settore della formazione e dell'orientamento. ■ Perseguire la qualità dei servizi di orientamento utilizzando anche le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ■ Integrare i curriculi disciplinari in verticale accentuando l'attenzione sulle competenze strategiche dei diversi assi culturali e le loro applicazioni in materia di lavoro, impresa e professionali	■ L'interesse a decidere del proprio futuro secondo criteri di razionalità e di realismo. ■ L' interesse per il mondo del lavoro per le problematiche che ne emergono. ■ La scrittura come strumento per mettere ordine logico alle riflessioni argomentative che emergono nel percorso. ■ Il raggiungimento di una corretta razionalità per evitare contraddizioni.

COMPETENZE ORIENTATIVE SPECIFICHE	**ATTIVITA'**
■ Sviluppare la conoscenza di sé e degli altri per costruite una propria identità all'interno del proprio contesto socio- culturale. ■ Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale rafforzando la stima di sé e la sicurezza personale. ■ Confrontare le proprie emozioni con quelle degli altri provando a gestire i conflitti. ■ Riflessione guidata sul " capolavoro"	**Illustrazione della piattaforma Unica.** Somministrazione questionario e presentazione modulo di orientamento. **2h** **Percorso PCTO** di indirizzo **10 h** **Didattica orientativa 10** ■ Didattica delle emozioni. ■ Marcia per la legalità. ■ Staffetta calviniana. ■ Progetto: Leggo quindi sono. ■ Incontri di educazione civica clil con associazione Beyond Borders. ■ Festival "leggo ergo sum " per il maggio dei libri. ■ Progetto " La cittadinanza della legalità " sede cattolica. **Realizzazione del capolavoro 6 h** Attività laboratoriale volta alla fattura concreta del capolavoro in formato digitale e/o di vario genere. **Autovalutazione** del percorso **2 h.**

RISULTATI ATTESI	**DOCENTI** ■ Miglioramento della didattica con effetti di riduzione del disagio e della dispersione scolastica. ■ Integrazione dei curriculum disciplinari attraverso la produzione di UDA e/o moduli progettati nell'ottica di un maggiore raccordo didattico tra docenti e associazioni del terzo settore, per un orientamento consapevole, per una maggiore attenzione alle competenze strategiche in materia di lavoro, impresa e professioni e anche nell'ottica dello sviluppo sociale sostenibile. **STUDENTI** ■ Maturazione delle capacità decisionali, allo scopo di ottenere scelte dei percorsi formativi più rispondenti alle proprie aspettative e capacità, anche in relazione alle realtà sociali e produttive del territorio e alle esperienze dei giovani che già lavorano. ■ Acquisizione di un'informazione chiara e completa riguardo l'offerta formativa presente nel territorio. ■ Acquisizione della necessità di elaborare un proprio progetto di vita. ■ Predisposizione di un E-Portfolio individualizzato che dovrà contenere sia il profilo attitudinale redatto durante la fase di consulenza orientativa sis la scheda di certificazione di competenze rilasciata. **FAMIGLIE** ■ Acquisizione di conoscenza ed esperienze utili per una lettura analitica e di interpretazione del contesto socio economico e culturale globale. ■ Acquisizione di una maggiore conoscenza dei prpri figli al fine di fornire un maggior sostegno nella scelta consapevole delle facoltà universitarie o Its Accademy.
METODOLOGIA	■ Strutturare percorsi didattici in verticale per diversi assi culturali. ■ Strutturare percorsi didattici formativi ed orientativi, vertenti particolarmente sulle abilità trasversali alle discipline (abilità relazionali, comunicative, di progettazione, di problem solving, di orientamento, di individuazione collegamenti e relazioni, di acquisizione ed interpretazione delle informazioni) Per poter realizzare quanto detto sarà importante: ■ organizzare l'apprendimento unitario inerente all'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza;

	■ sviluppare il compito unitario di apprendimento in situazione; ■ concordare il repertorio di situazioni formative offerte agli allievi per lo sviluppo di processi di autoanalisi/auto-orientamento; ■ progettare per competenze, utilizzando anche compiti tratti dalla realtà per consentire agli alunni di cogliere il senso delle conoscenze e dell'apprendimento. ■ Attivare metodologie didattiche tese a sviluppare la consapevolezza, l'autonomia, la capacità di argomentazione e sostenere motivazioni e la stessa capacità di orientarsi. ■ Realizzare azioni didattiche che risultano intenzionali e mirate non tanto all'apprendimento delle discipline quanto all'apprendere "con le discipline" e che generino competenze autorientative da parte dei soggetti.

PROGRAMMAZIONE SVOLTA NELLE SINGOLE DISCIPLINE

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	Brattoli Nicoletta
Codocente:	/
Libri di testo e sussidi didattici:	S. Prandi, *Il mondo nelle parole-Storia e Testi della Letteratura italiana*- Mondadori Scuola; A. Roncoroni, M,M, Cappellini, E. Sada- *Noi c'eravamo* *Divina Commedia Antologia*- C. Signorelli Scuola.

Metodologie e strumenti didattici adottati:

Lezione frontale; lezione guidata, partecipata e discussa ; ricerche individuali e di gruppo, Brainstorming

Libri di testo, ricerche individuali e di gruppo, uso del computer e di programmi multimediali.Ausilio della Lim; software didattici: power point.

Tipologie di verifica:

Per ogni quadrimestre sono state svolte 2 prove scritte in classe secondo le tipologie dell'Esame di Stato, (in particolare: analisi testuale,analisi e produzione di un testo argomentativo, esposizione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualita) e prove orali.

Principali obiettivi disciplinari:

In termini di sapere, sono stati considerati fondamentali la:

- conoscenza della storia letteraria: il possesso di informazioni generali e particolari in situazioni storico – culturali, autori, opere, generi letterari in prosa e in poesia.

- La comprensione e analisi dei testi in prosa e in poesia, individuando il rapporto testo – opera e/o genere; le sequenze narrative e/o i temi centrali e particolari; i caratteri di personaggi e luoghi rappresentativi; il narratore e il punto di vista; le caratteristiche retoriche e stilistiche; il rapporto significante – significato.

- l'acquisizione di una conoscenza critica, compiendo confronti, individuando percorsi tematici fra contesto, autori, generi, testi e attualizzando i testi della tradizione letteraria

- esposizione pertinente, chiara, coerente ed organica, in forma fluida, corretta e appropriata nel lessico (sia nell'orale sia nello scritto).

Programma svolto in macro-unità:

<u>Contenuti</u>

IL ROMANTICISMO : LA MODERNITA' COME FRATTURA

Il Romanticismo in Italia

Giacomo Leopardi

1. Dal borgo selvaggio al monte sterminatore
2. Il pensiero poetante
3. Lo Zibaldone: l'officina del pensiero leopardiano

Pensiero e Poesia : i Canti
L'Infinito
A Silvia
La ginestra o fiore del deserto.

Alessandro Manzoni
1. Il pensiero e la poetica
2. Gli Inni Sacri
La Pentecoste
3. La lirica civile: le Canzoni e le Odi
Marzo 1821
Il cinque maggio
4.I Promessi Sposi : il romanzo.

L'ETA' POSTUNITARIA (1861-1900)

Quadro storico

1. In Europa
   1.1 Nuovi rapporti di forza nel continente
   1.2 Sviluppo industriale e colonialismo
2. In Italia
   2.1 Le questioni territoriali
   2.2 I problemi socio-economici del nuovo Regno

Quadro culturale

1. In Europa
   1.1 Il primato della ragione e l'idea di progresso
   1.2 Il pensiero politico ed economico
   1.3 La Belle Epoque
2. In Italia
   2.1 . Analfabetismo e arretratezza culturale
   2.2 I difficili rapporti con la Chiesa

L'INCHIOSTRO DEL VERO: NATURALISMO E VERISMO

1. Il Naturalismo francese
   1.1 Gli esordi del Naturalismo in Francia
   1.2 Emile Zola e "l'esperimento" della letteratura
   1.3 Le novita' sul piano narrativo

Emile Zola – L'inizio dell'Ammazzatoio

GIOVANNI VERGA

La vita e le opere di Giovanni Verga

1. Verga prima del Verismo

2. Verga e il Verismo
3. Il capolavoro: I Malavoglia e la rivoluzione di Verga
4. I personaggi e i temi dei Malavoglia
5. Verga dopo I Malavoglia
6. L'ultimo Verga

- L'opera – Vita dei campi
- Rosso Malpelo
- La Lupa
- L'opera – I Malavoglia
- La prefazione ai "Malavoglia"
- L'inizio dei" Malavoglia"
- L'addio di 'Ntoni
- L'opera – Mastro-don Gesualdo

La morte di Gesualdo

CARDUCCI : UNA LETTERATURA PER L'ITALIA UNITA

1. Giosue Carducci , il poeta della nazione
   1.1 Una vita tra letteratura e impegno politico
   1.2 Modernita' del classico: Carducci tra passato e presente
   Giosue Carducci, Pianto antico (Rime nuove)

L'esaltazione del progresso : l'Inno a Satana

GABRIELE D'ANNUNZIO: l'ultimo esteta

1. Una vita inimitabile
   1.1 Da Pescara a Roma
   1.2 Da Napoli alla Grecia : la fase della " bonta'" e il superuomo
   1.3 Gli ultimi anni: azione politica e nuovi modelli di scrittura
2. I mille volti di D'Annunzio
   2.1 Una vita come opera d'arte
   2.2 La perenne metamorfosi di uno scrittore
   2.3 Il primato dello stile
3. I romanzi : dall'estetismo al superomismo
   3.1 Il piacere : la crisi dell'estetismo

- Da "Il Piacere": " Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo" ; "La conclusione del Piacere"
- 3.2 Il superomismo
- Il ritratto del superuomo (Le vergini delle rocce)

4. La poesia
   4.1 Il ciclo delle Laudi
   La pioggia nel pineto (Alcyone)

GIOVANNI PASCOLI

1. Il fanciullo e il vate
   1.1 Il percorso di studi
   1.2 La carriera di insegnante
2. La forza conoscitiva della poesia
   2.1 La visione del mondo e la formazione
   2.2 La riflessione poetica, tra soluzioni formali e contenuti
3. Il fanciullino

La voce del bimbo interiore

4. Le voci della Natura: Myricae
   4.1 L'umile tamerice, il titolo la storia e la struttura della raccolta
   4.2 Il piccolo veggente: i temi della raccolta
   4.3 Lo stile
   X Agosto
5. La poesia come riscatto dal male : i Canti di Castelvecchio
   Il gelsomino notturno
6. Poemetti : Da Italy

<u>L'ETA' DELLE AVANGUARDIE E DEL MODERNISMO E DEL MODERNISMO (1900 – 1918)</u>

Quadro storico

1.In Europa
   1.1 Verso la Guerra
   1.2 La prima guerra mondiale

2. In Italia
   2.1 Una societa' in crisi
   2.2 Dalla neutralita' alla vittoria mutilata

Quadro Culturale

1. In Europa
   1.1 Oltre il positivismo
   1.2 Freud e le avanguardie
2. In Italia

2.1 Le tendenze culturali di inizio secolo
2.2 Il dibattito sulle riviste letterarie
2.3 Il Modernismo

NOVECENTO SENZA RETORICA: AVANGUARDIA, FUTURISMO

1. La nascita delle avanguardie
2. Il Futurismo
   2.1 Marinetti e il lancio internazionale del futurismo
   2.2 Caratteri del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti , Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi , E lasciatemi divertire.

<u>ITALO SVEVO</u>

Anatomia del profondo

1. Il secondo mestiere dell'impiegato Schmitz
2. Un letterato dilettante
   2.2 Gli interessi e le letture
   2.3 I temi e i personaggi
   2.4 La lingua e lo stile
3. Una vita
4. Senilita
   Inettitudine e "senilita"
5. La coscienza di Zeno
   L'ultima sigaretta
   La morte del padre

Divina Commedia :
Paradiso canti I, II

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

LUIGI PIRANDELLO

1. La vita e le opere
2. L'umorismo: il contrasto tra "forma" e "vita"
3. I romanzi siciliani
4. I romanzi umoristici
5. Le novelle
6. Il teatro

- L'opera – Da L'umorismo "La differenza fra umorismo e comicita': la vecchia imbellettata
- L'opera -Il fu Mattia Pascal
- Da "Il fu Mattia Pascal"In giro per Milano. Le macchine e la natura in gabbia.
- Da Il fu Mattia Pascal"Adriano Meis e la sua ombra".

LA POESIA TRA GLI ANNI VENTI E I QUARANTA

· La linea "ermetica" in Italia: S. Quasimodo
  · Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera"

GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita
2. La poetica e l'allegria
3. Le raccolte dopo l'allegria
   · L'opera – "L'allegria" : "San Martino del Carso" –"Soldati"

PROGRAMMA DI STORIA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	Nicoletta Brattoli
Codocente:	
Libri di testo e sussidi didattici:	A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Viadotto – Prospettive della Storia 3, L'eta' contemporanea, Editori Laterza

Metodologie e strumenti didattici adottati:

Lezione frontale; lezione guidata, partecipata e discussa; ricerche individuali e di gruppo.

Punto di riferimento è stato il libro di testo – strumenti informatici e audiovisivi – ricerche di gruppo e individuali. Ausilio della Lim; software didattici; power point , video e filmati.

Tipologie di verifica:

verifiche orali e scritte

Principali obiettivi disciplinari:

Gli obiettivi didattici e formativi dello studio della disciplina hanno inteso dare all'alunno la progressiva consapevolezza che lo studio del passato è il fondamento per la comprensione del presente, per promuovere la capacità d'accettazione del pluralismo delle idee e d'adattamento ad una realtà in continua trasformazione.

Programma svolto in macro-unità:

LA SOCIETA' DI MASSA

1. I caratteri della societa' di massa
2. La costruzione dell'identita' nazionale:
3. Scuola, esercito e suffragio universale maschile
4. Partiti di massa, sindacati e riforme sociali
5. I partiti socialisti e la Seconda internazionale
6. I primi movimenti femministi
7. La Chiesa di fronte alla societa' di massa
8. Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo
9. La crisi del positivismo e le nuove scienze.

L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL 900

1.Nuove alleanze e nuovi equilibri mondiali ;
2. Le potenze europee
3.La belle epoque e le sue contraddizioni
4.La Germania di Guglielmo II
5.Il declino dell'Impero austro- ungarico
6. La Russia: la rivoluzione del 1905

L'ITALIA GIOLITTIANA

1. La crisi di fine secolo e la svolta liberale
2. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
3. Giolitti e le riforme
4. La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE DI MASSA.

1. Lo scoppio della guerra
2. 1914- 15 . La guerra di logoramento
3. 1915. L'ingresso in guerra dell'Italia
4. I fronti di guerra (1915-17)
5. La vita in guerra e " il fronte interno"
6. La rivoluzione d'ottobre
7. 1918. La sconfitta degli imperi centrali.

DOPOGUERRA E FASCISMO

1. Crisi economica e trasformazioni sociali
2. Il " biennio rosso" in Europa
3. La Repubblica di WEIMAR
4. Francia e Gran Breatagna nel dopoguerra
5. La Russia dal "comunismo di guerra " alla Nep
6. Da Lenin a Stalin
7. L'Italia del dopoguerra e "la vittoria mutilata"
8. Crisi politica e agitazioni operaie
9. La nascita del movimento fascista
10. Mussolini alla conquista del potere

LA GRANDE CRISI

1. Gli SQUILIBRI ECONOMICI DEGLI ANNI 20
2. Gli Stati Uniti dal primato al crollo di Wall Street
3. Il dilagare della crisi nel mondo
4. La crisi in Europa
5. Il New Deal di Roosevelt
6. L'intervento dello Stato in economia
7. Societa' e cultura nel anni 30
8. La scienza e la guerra

TOTALITARISMI E DITTATURE IN EUROPA

1. L'eclissi della democrazia
2. Totalitarismo e politiche razziali
3. La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler
4. Politica e ideologia del Terzo Reich
5. L'Urss e l'industrializzazione forzata
6. Il terrore staliniano
7. Le democrazie europee di fronte al nazismo
8. La guerra civile in Spagna
9. L'Europa verso un nuovo conflitto.

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

1. L'Italia verso il regime
2. La dittatura a viso aperto
3. Lo Stato fascista . Il regime, il paese, laChiesa.
4. Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
5. La politica economica fascista e il mondo del lavoro

6. La politica estera, l'impero e le leggi razziali.
7. L'antifascismo

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico:

LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

1. Le origini e lo scoppio della guerra
2. 2. Hitler contro la Francia e la Gran Bretagna
3. 10 giugno 1940. L'Italia in guerra
4. 1941. La guerra diventa mondiale
5. Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati
6. Lo sterminio degli ebrei
7. Le battaglie decisive
8. L'Italia : la caduta del fascismo e l'armistizio
9. Resistenza e guerra civile in Italia
10. La fine della guerra e la bomba atomica

IL MONDO DIVISO

1: La lezione della guerra e i nuovi organismi internazionali
2.La guerra fredda
3. Riforme e nuove contrapposizioni in Europa
4.La coesistenza tra i due blocchi
5.L'Europa verso l'integrazione economica

PROGRAMMA DI MATEMATICA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	SIMONA MARRA
Codocente:	/
Libri di testo e sussidi didattici:	Matematica a colori. ED. AZZURRA per il quinto anno

Metodologie e strumenti didattici adottati:
Lezione frontale, brainstorming, lezione partecipata, problem solving, lezione multimediale

Tipologie di verifica:
Scritte e orali

Principali obiettivi disciplinari:
●Saper definire e classificare le funzioni reali di variabile reale
• Saper definire il concetto di limite
• Saper calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
• Saper calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminate
●Saper determinare le equazioni degli asintoti
• Saper definire la derivata di una funzione e conoscerne il significato geometrico
• Saper calcolare la derivata di semplici funzioni applicando le regole di derivazione
• Saper determinare i punti di massimo, minimo e i flessi di una funzione
• Saper determinare gli intervalli di crescenza e decrescenza di una funzione

Programma svolto in macro-unità:

1. Funzioni
   - Le funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno;
   - Le proprietà delle funzioni: crescenti, decrescenti, periodiche, pari e dispari

   1.1. Limiti e continuità
   - Approccio intuitivo al concetto di limite.
   - La definizione di limite finito ed infinito per una funzione in un punto.
   - Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito.
   - Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
   - Le forme indeterminate.
   - Continuità delle funzioni elementari e punti di discontinuità
   - La ricerca degli asintoti: orizzontali, verticali, obliqui.
2. Calcolo differenziale
   - Il concetto di derivata
   - Derivate delle funzioni elementari.
   - La retta tangente al grafico di una funzione.
   - Algebra delle derivate.
   - Derivata della funzione composta.
   - Funzioni crescenti e decrescenti e criterio per l'analisi dei punti stazionari.
   - Funzioni concave e convesse, punti di flesso.
3. Studio di funzione
   - Schema per lo studio del grafico di una funzione
   - Funzioni algebriche razionali.

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico
/

PROGRAMMA DI FISICA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	SIMONA MARRA
Codocente:	/
Libri di testo e sussidi didattici:	Fisica è.. l'evoluzione delle idee

Metodologie e strumenti didattici adottati:
Lezione frontale, brainstorming, lezione partecipata, problem solving, lezione multimediale

Tipologie di verifica:
Scritte e orali

Principali obiettivi disciplinari:
- Saperne descrivere i principali fenomeni elettromagnetici
- Conoscere le leggi del campo elettrico e magnetico
- Saper confrontare le caratteristiche dei vari campi di forza
- Saper interpretare semplici schemi di circuiti elettrici.

Programma svolto in macro-unità:

1. Le onde elastiche
   - Caratteristiche delle onde.
   - Onde trasversali e longitudinali.
   - Il fronte d'onda.
   - Onde periodiche.
   - Lunghezza d'onda e periodo.
   - Onde armoniche.
   - Il principio di sovrapposizione e l'interferenza delle onde.
   - onde e sfasamento.

2. Il suono
   - Generazione e propagazione delle onde sonore.
   - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità e timbro.
   - I limiti di udibilità.
   - Il fenomeno dell'eco.
   - Le caratteristiche delle onde stazionarie.
   - L'effetto Doppler e le sue applicazioni

3. L'equilibrio elettrico
   - I fenomeni elettrostatici: l'elettrizzazione per strofinio.
   - Conduttori e isolanti.
   - L'elettrizzazione per contatto e per induzione.
   - La legge di Coulumb,
   - La distribuzione della carica nei conduttori
   - I campi elettrici: il vettore campo elettrico.
   - La rappresentazione del campo elettrico.
   - L'energia potenziale elettrica.
   - La differenza di potenziale.
   - I condensatori.

4. La corrente elettrica
   - La corrente elettrica.
   - Il circuito elettrico.
   - La prima legge di Ohm.
   - L'effetto Joule,
   - La seconda legge di Ohm
   - Il generatore.
   - La prima e la seconda legge di Kirchhoff.
   - Resistenze in serie e in parallelo.
   - Condensatori in serie e in parallelo.

5. L'elettromagnetismo
   - Magnetismo e campo magnetico terrestre.
   - Magnetismo e correnti elettriche.
   - Esperienza di Oersted. Esperienza di Ampere, Esperienza di Faraday.
   - Il modulo campo magnetico.
   - La forza di Lorentz.

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

/

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	Giovanna Di Pietro
Codocente:	Giuseppe Cantelmo (conversatore)
Libri di testo e sussidi didattici:	*Literary Journeys volume 2*, materiali aggiuntivi forniti dalla docente (letteratura); *In Time for First B2* (lingua)

Metodologie e strumenti didattici adottati:
Lezione frontale
Flipped classroom
ESA
Brainstorming
Peer tutoring

Tipologie di verifica:
Scritte (3) e orali (3)

Principali obiettivi disciplinari (livello CEFR B2+):

Ascolto

Acquisire e interpretare criticamente le informazioni principali. Comprendere un dialogo o un monologo e saper desumerne le informazioni necessarie. Guardare un video in lingua inglese e comprenderne il senso principale.

Lettura

Comprendere e interpretare un testo su argomenti di vita quotidiana, di attualità e di letteratura. Desumere le informazioni necessarie da un articolo.
Comprendere, tradurre, interpretare e analizzare un testo di argomento storico-sociale o letterario.

Scrittura

Produrre testi corretti e coerenti su argomenti di vita quotidiana.
Scrivere testi di argomento storico-sociale o letterario.

Parlato

Interagire in conversazioni su temi di interesse quotidiano. Presentare relazioni e interagire in conversazioni di argomento storico-sociale o letterario.

Programma svolto:
Lingua inglese: INVALSI practice; Cambridge B2 and C1 practice; simulazioni seconda prova scritta Esami di Stato
Letteratura inglese:

- Commenti e verifica scritta su lettura estiva: M. Shelley, *Frankenstein*
- Ripetizione: The Romantic Age, William Blake, William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner* (parts I, II, IV, VII)
- Percy Bysshe Shelley, *Ode to the West Wind* (parts I, IV, V)
- George Gordon Byron, *Darkness; Childe Harold's Pilgrimage* (excerpts)
- Jane Austen, *Pride and Prejudice* (excerpts)
- Mary Shelley, *Frankenstein* (excerpts)
- The Victorian Age
- Educazione Civica: CV and cover letter
- Charles Dickens, *Hard Times* (excerpts)

- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (excerpts)
- R. L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (excerpts)
- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (preface, excerpts)
- The Modern Age
- Educazione Civica: The War Poets. R. Brooke, *The Soldier*; W. Owen, *Dulce et Decorum Est*
- Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (excerpts)
- James Joyce, *Dubliners* ("Eveline")
- Virginia Woolf, *Professions for Women; Mrs Dalloway* (excerpts)

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

- George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (excerpts)
- Francis Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby* (excerpts)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	Maria Pia d'Ecclesia
Codocente:	Luigi Noël De Troia
Libri di testo e sussidi didattici:	Langin, Barthés, Bobbio, Galland, Sosso, Littérature Plus, 2° vol., Loescher Editore.
Metodologie e strumenti didattici adottati: - lezione frontale e interattiva, - lavori a coppia o di gruppo.	
Tipologie di verifica: - Interrogazioni orali formali - Verifiche scritte in classe	
Principali obiettivi disciplinari: - approfondire l'analisi dei testi letterari - consolidare e potenziare l'acquisizione del linguaggio specifico del discorso letterario - stabilire collegamenti interdisciplinari - riflettere sulla cultura, tradizioni, movimenti, correnti, autori ed opere letterarie francesi - favorire una metodologia di ricerca autonoma e di rielaborazione personale	
Programma svolto in macro-unità Le XIX siècle : le contexte historique, social et littéraire – Le Romantisme ; Le Réalisme/Naturalisme ; Le Symbolisme Lamartine Hugo Balzac G. Flaubert E. Zola, L'Affaire Dreyfus Les poètes maudits : Rimbaud Le XX siècle : le contexte historique, social et littéraire G. Apollinaire M. Proust ; – Le dadaïsme - Le Surréalisme ; L'Existentialisme A. Breton A. Camus	
Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico J.-P. Sartre S. de Beauvoir	

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	Maria Pia Pedone
Codocente:	Laura Buonassisi
Libri di testo e sussidi didattici:	*Todo el mundo habla español 2*, Ramos C.-Santos M., DeA (Lingua); *Cronoletras 2*, Gloria Boscaini, Loescher Editore (Letteratura); Materiale aggiuntivo fornito dalla docente;

Metodologie e strumenti didattici adottati:
Lezione frontale
Brainstorming
Flipped Classroom
Debate
Cooperative learning
Didattica emozionale: partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua "Lazarillo" e svolgimento del relativo percorso didattico-emozionale.

Tipologie di verifica:
Scritte e orali

Principali obiettivi disciplinari:
Raggiungimento del livello B1+ del QCER
Comprensione scritta e orale: L'alunno è in grado di afferrare i punti essenziali di discorsi chiari su temi familiari (lavoro, studi, viaggi, tempo libero) e di comprendere il senso generale di testi più lunghi e complessi.
Produzione scritta e orale: abilità nel produrre testi semplici e coesi su temi noti o di interesse personale, descrivendo esperienze, progetti, desideri e opinioni.
Interazione: capacità di gestire conversazioni quotidiane, scambiando informazioni su argomenti conosciuti, anche in situazioni impreviste e di dibattere su temi di attualità.

Programma svolto in macro-unità:
Lingua: preparazione all'esame DELE B1;

Letteratura:
La Ilustración (contexto histórico y literario)
Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*;
Los matrimonios concertados: ayer y hoy;
El Romanticismo (contexto histórico y literario)
José de Espronceda, *La canción del pirata*;
Los románticos rezagados:
Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas* y *Leyendas;*
Rosalía de Castro, *Follas novas*;
Los mitos del amor romántico;
Francisco de Goya, *El levantamiento del 2 de mayo Los fusilamientos del 3 de mayo*

El Siglo XX (contexto histórico y literario)

- Rubén Darío: *Sinfonía en gris mayor* de "Prosas profanas y otros poemas"

- Antonio Machado: *Monotonía* de “Soledades. Galerías. Otros poemas”; *Campos de Castilla,* Cantares XXIX-XLIV: «*Caminante no hay camino...»;* Cantar XIII: «*Ya hay un español que quiere vivir...»; El crimen fue en Granada;*
- Miguel de Unamuno: de *Niebla,* el encuentro entre Augusto Pérez y Unamuno; *El discurso del paraninfo de la Universidad de Salamanca del 12 de octubre de 1936: «Venceréis, pero no convenceréis»;*
- Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba.*

Educazione Civica:

El mundo laboral: el cv, la carta de presentación y la entrevista de trabajo.
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua "Lazarillo".
La inmigración: los menores no acompañados y los “sin papeles”.

Programma ancora da svolgere entro il termine dell’anno scolastico

Rafael Alberti: *Marinero en tierra,* «*El mar. La mar.»;* «*Si mi voz muriera en tierra...»*
Pablo Neruda: *Explico algunas cosas* de “España en el corazón”
Mario Benedetti: *¿Qué les queda a los jóvenes?* de “La vida ese paréntesis” (1995-97)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	Volpi Francesco
Codocente:	/
Libri di testo e sussidi didattici:	- N. Abbagnano, G. Fornero "Vivere la Filosofia" 3, , Mondadori, Pearson,2021 -Estratti online da G. Boniolo, P. Vidali, Argomentare. Corso di Filosofia, in voll. 5, Paravia Bruno Mondadori, Milano 2002-2003 - Materiale didattico dal sito del docente "La biblioteca di Babele" https://sites.google.com/view/ticdemofrv/home

Metodologie e strumenti didattici adottati:

- lezione partecipata con discussioni in classe e attività di brain-storming;
- attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- attività di simulazione, anche con la presentazione di concreti casi di vita
- metodo a spirale, con la riproposizione di conoscenze già affrontate ad un livello via via più alto di complessità

Tipologie di verifica:

Nel corso dell'anno sono state svolte in totale sei verifiche di cui tre nel primo quadrimestre (due scritte e una orale) e tre nel secondo (due scritte e una orale). Le quattro verifiche scritte constano di domande strutturate, semistrutturate e aperte più esercizi di collegamento, lessico e comprensione del testo. Una delle verifiche consta di simulazione traccia esame di stato.
L'eventuale recupero si è svolto in forma orale.

Principali obiettivi disciplinari:

- Analisi e interpretazione: Capacità di analizzare i testi filosofici degli autori in programma (da Marx a Heidegger, fino a Wittgenstein), identificandone i nodi concettuali e il lessico specifico.
- Confronto critico: Saper istituire collegamenti tra i diversi modelli di pensiero affrontati, con particolare attenzione al passaggio dal Positivismo alla crisi delle certezze dei "maestri del sospetto" e dell'Esistenzialismo.
- Argomentazione: Sviluppo della capacità di argomentare in modo rigoroso, utilizzando sia il metodo a spirale proposto durante l'anno sia gli strumenti logico-linguistici derivanti dalla filosofia del linguaggio.
- Comprensione del reale: Utilizzo delle categorie filosofiche studiate (es. alienazione, inconscio, autenticità) per interpretare la complessità della società contemporanea e della condizione umana.

Programma svolto in macro-unità:

Modulo 1: Quale metodo per il cambiamento?

MARX

• Il materialismo storico di Marx
• La critica di Marx alla società e all'economia borghese
• La struttura del Capitalismo borghese

IL POSITIVISMO

• Origini e natura del positivismo
• Il pensiero di Comte e J.S. Mill

Modulo 2: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

• Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno; il noumeno come volontà; l'esistenza come dolore

• I concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard

Modulo 3: I Maestri del sospetto: Nietzsche. Freud

NIETZSCHE

• Il periodo giovanile: La tragedia greca (apollineo, dionisiaco) e la polemica contro lo storicismo

• La filosofia del mattino: la genealogia della morale, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo

• Così parlò Zarathustra: l'avvento del superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza

FREUD

• I temi fondamentali della psicoanalisi:

• La scoperta e lo studio dell'inconscio

• La teoria della sessualità e il complesso edipico

• Le due topiche freudiane

Modulo 4: L'esistenzialismo, caratteri generali

Sartre, Kafka : brani scelti

Heidegger e l'esistenzialismo

– Essere e Tempo e la Svolta

- Le strutture dell'esistenza
- La l'essere nel mondo e l'essere con gli altri
- Vita inautentica, autentica, Cura
- L'essere-per-la-morte e la temporalità

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

Modulo 5: WITTGENSTEIN E LA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

• La teoria del linguaggio come raffigurazione nel Tractatus logico-philosophicus di Wittgenstein

• L'argomento del linguaggio privato nelle Ricerche filosofiche di Wittgenstein

• Il rapporto tra linguaggio, filosofia, coscienza, cooperazione e narrazione

• I metacostrutti intersoggettivi, o finzioni per Y.N. Harari

PROGRAMMA DI SCIENZE	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	D'Emilio Carlo
Codocente:	//
Libri di testo e sussidi didattici:	Biochimica dalla chimica organica alle Biotecnologie

Metodologie e strumenti didattici adottati:
Lezioni frontali e partecipate, discussioni guidate, esercitazioni in classe e attività di analisi e applicazione dei contenuti di biochimica. Utilizzo di libri di testo, appunti, LIM e materiali digitali.

Tipologie di verifica:
Verifiche orali, verifiche scritte

Principali obiettivi disciplinari:
Acquisire le conoscenze fondamentali della chimica organica e della biochimica, comprendendo la struttura e le proprietà dei principali composti organici. Saper riconoscere e classificare le principali classi di idrocarburi e composti funzionali, comprendere la nomenclatura e le principali reazioni chimiche. Sviluppare la capacità di correlare struttura e funzione delle biomolecole e acquisire una conoscenza di base dei principali processi metabolici

Programma svolto in macro-unità:

Elementi di Chimica Organica

- Le peculiarità dell'atomo di carbonio
- Ibridazione e legami chimici
- Le formule e l'isomeria
- Classificazione degli idrocarburi
- Nomenclatura di alcani, alcheni, alchini e le loro proprietà fisiche
- Cenni sulle reazioni degli alcheni e sulla reattività di alcheni e alchini
- Generalità sugli idrocarburi aromatici (si analizzano solo gli aromatici monociclici)

Composti organici funzionali

- Gli alcoli: definizione, formula generale, isomeria di posizione
- Classificazione degli alcoli (primari, secondari, terziari)
- Eteri: formula generale
- Composti carbonilici (aldeidi e chetoni): nomenclatura e proprietà fisiche
- Acidi carbossilici: Individuazione del gruppo- COOH, nomenclatura e formula generale
- Ammine: valenza dell' azoto, classificazione (primarie, secondari, terziarie), isomeria di posizione e nomenclatura .

Elementi di Biochimica

- I pilastri della vita
- I costituenti chimici della cellula
- I carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine, acidi nucleici

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico
Generalità sulla Glicolisi, ciclo di Krebs, catena respiratoria e fermentazione

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	FARINA GABRIELLA
Codocente:	
Libri di testo e sussidi didattici:	“Movimento creativo”, edizione verde.

Metodologie e strumenti didattici adottati:

La metodologia è stata di tipo induttivo, opportunamente integrata con una di tipo deduttiva, essa ha mirato a sollecitare la partecipazione e l’impegno di gran parte della classe. Le lezioni frontali sono state utilizzate prevalentemente per effettuare esercitazioni pratiche, svolte all’aperto negli spazi a disposizione della scuola. Ma non sono mancate le lezioni di dialogo, le conversazioni su avvenimenti sportivi o su argomenti di studio, le quali hanno offerto la possibilità di avviare un discorso che, a prescindere dagli interessi puramente scolastici, ha influito positivamente sul processo formativo degli alunni e ha migliorato le loro capacità di giudizio e di critica personale.

Tipologie di verifica:

Le verifiche durante l’anno scolastico sono state effettuate utilizzando sia test motori (riproposti in tempi diversi, in modo da poter rilevare e valutare i progressi raggiunti con la pratica motoria), sia con prove scritte attraverso la somministrazione di test a risposta multipla riguardanti gli argomenti teorici svolti.

Principali obiettivi disciplinari:

- Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale, miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari
- Coordinazione, schemi motori, equilibrio, orientamento, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- Gioco, gioco sport e lo sport nel corso della storia. Valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l’acquisizione di comportamenti sociali corretti. Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno uno sport di squadra.
- Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso. Conoscere corretti stili di vita.

Programma svolto in macro-unità:

- Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano: apparato muscolo-scheletrico;
- Benessere dello studente;
- L’alimentazione: i principi nutritivi e la piramide alimentare;
- Sport: pallavolo, pallacanestro, badminton e calcio a 5;
- Storia dello sport e olimpiadi;
- Dipendenze;
- Disturbi dell’alimentazione;
- Doping;
- Associazionismo;
- Fair play;
- Esercizi atti a favorire e migliorare la vita relazionale, la socializzazione e il senso di responsabilità;
- Stile di vita e salute.

Nel contempo sono stati svolti gli argomenti indicati dall'unità didattica di Educazione Civica.
Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico - Traumatologia; - Primo soccorso;

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	DI CONZA ANNA RITA
Codocente:	/
Libri di testo e sussidi didattici:	L. SOLINAS, *Tutti i colori della vita*, SEI, Torino 2012, vol. unico.

Metodologie e strumenti didattici adottati:

- lezione frontale e/o partecipata con discussioni in classe;
- letture narrate, attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi;
- conversazioni guidate in classe (lezione dialogica),
- elaborazioni comuni, confronto dei risultati, attività di ricerca individuale e di gruppo;
- utilizzo del libro di testo, di audiovisivi, di cartine storiche e geografiche;
- didattica laboratoriale;
- didattica multimediale ovvero supportata dalle nuove tecnologie;
- problem-solving;
- flipped classroom;
- apprendimento cooperativo;
- cooperative learning;
- e-learning: attività sincrone (attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione) e attività asincrone (attività che prevedono la consegna agli studenti di compiti e di materiali didattici per il loro svolgimento);
- game-based learning.

PIATTAFORME DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE

G-Suite, Registro elettronico.

Tipologie di verifica:

Prove scritte: prove strutturate, prove miste (test, questionari)
Prove orali: domande orali
Prove pratiche: produzioni di power-point, lavori personali e di gruppo sia di ricerca che di sintesi

Principali obiettivi disciplinari:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE
• Capacità di analizzare e contestualizzare • Capacità di sintetizzare e argomentare • Capacità di correlazione pluridisciplinare	• Competenze lessicali • Competenze di lettura ermeneutica delle fonti • Competenze di esposizione critica

Obiettivi minimi di apprendimento:

ABILITA'	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI AFFRONTATI
• Capacità di porsi in dialogo per ascoltare e confrontarsi • Capacità di impostare semplici ricerche	• Si pone domande • Riconosce gli elementi essenziali del fenomeno religioso cristiano	• Conosce alcune linee fondamentali dello sviluppo storico del Cristianesimo. • Conosce alcuni concetti fondamentali del Kerigma e dell'etica cristiano-cattolica.

Programma svolto in macro-unità:

- Progettare la vita:
    - Il gioco della NASA "LA LUNA"
    - L'essere umano
        - Ascoltare sé stessi
        - Ascoltare l'altro
        - Individui o persone?
        - L'equilibrio personale
    - Maturità, valori e scelte di vita
        - L'uomo maturo
        - I valori di riferimento
        - Le scelte fondamentali
- L'etica sociale
    - L'insegnamento sociale della Chiesa
    - L'esperienza sociale e religiosa del venerabile don Antonio Palladino nel secolo scorso
    - analisi dell'Enciclica "Rerum Novarum" di Leone XIII
    - Economia sostenibile e solidale
    - L'impegno polito e il bene comune
    - L'esercizio della giustizia sociale e della solidarietà
    - L'impegno per la pace
- Il tempo del dialogo:
    - Il rinnovamento della chiesa:
        - Il rinnovamento della chiesa e le principali novità del Concilio Vaticano II
        - L'importanza della comunicazione
        - La chiesa in dialogo
        - Il dialogo ecumenico tra cristiani
        - Il dialogo con altre religioni e libertà religiosa
    - Il dialogo possibile
        - La Chiesa in dialogo
        - La convivialità delle differenze

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico

- L'etica dei sentimenti:
    - La generazione dell'amore light
        - Il primato della genitalità
        - Le fragilità diffuse
        - Sessualità e sentimenti
    - Il cammino dell'amore
        - L'innamoramento
        - L'amore
        - La coppia
        - Pudore e castità
    - Chiesa, amore e matrimonio
        - Che c'entra Dio con l'amore e il matrimonio?
        - Il matrimonio cristiano
        - Il vangelo della misericordia

- L’etica della vita:
    - La vita umana e la cultura contemporanea: la bioetica
    - L’inizio della vita umana
    - L’ingegneria genetica
    - L’interruzione di gravidanza
    - La fine della vita umana: il trapianto e la donazione degli organi
    - Vivere la morte: l’eutanasia
    - Condanna a morte

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE	
Anno Scolastico:	2025/2026
Docente:	PALLADINO IRIDE
Codocente:	
Libri di testo e sussidi didattici:	"Arte. Una storia naturale e civile." 3

Metodologie e strumenti didattici adottati:
Lezione frontale
Lezione partecipata
Brainstorming
Flipped classroom

Tipologie di verifica:
scritte e orali

Principali obiettivi disciplinari:

- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzati.
- Consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio architettonico e artistico.

Programma svolto in macro-unità:

- Neoclassicismo e Romanticismo.
- Realismo e i macchiaioli.
- L'Impressionismo.
- Post-Impressionismo e Simbolismo.
- Le Avanguardie.
- Arte contemporanea dal 1945 a oggi.

Programma ancora da svolgere entro il termine dell'anno scolastico:

- Arte contemporanea dal 1945 a oggi.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	Firma
Religione	Di Conza Anna Rita	*f.to Anna Rita Di Conza*
Storia	Brattoli NIcoletta	*f.to Nicoletta Brattoli*
Italiano	Brattoli NIcoletta	*f.to Nicoletta Brattoli*
Filosofia	Volpi Francesco	*f.to Francesco Volpi*
Lingua Inglese	Di Pietro Giovanna	*f.to Giovanna Di Pietro*
Lingua Inglese Conversazione	Cantelmo Giuseppe	*f.to Giuseppe Cantelmo*
Lingua Francese	d'Ecclesia Maria Pia	*f.to Maria Pia d'Ecclesia*
Lingua Francese Conversazione	De Troia Luigi Noël	*f.to Luigi Noël De Troia*
Lingua Spagnolo	Pedone Maria Pia	*f.to Maria Pia Pedone*
Lingua Spagnolo Conversazione	Buonassisi Laura	*f.to Laura Buonassisi*
Scienze naturali	D'Emilio Carlo	*f.to Carlo D'Emilio*
Fisica	Marra Simona	*f.to Simona Marra*
Matematica	Marra Simona	*f.to Simona Marra*
Storia dell'Arte	Palladino Iride	*f.to Iride Palladino*
Scienze motorie	Farina Gabriella	*f.to Gabriella Farina*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Luisa Iglio